
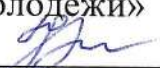


СОГЛАСОВАНО
Заместитель Губернатора
области, начальник Департамента
внутренней политики
Правительства области

_____ Е.А. Богомазов
от «21» марта 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора автономного
учреждения Вологодской области
«Областной центр молодежных
и гражданских инициатив
«Содружество»
от «21» марта 2022 года № 01-08/44

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Вологодской областной молодежной
общественной организации
Общероссийской общественной
организации «Российский Союз
Молодежи»

_____ Н.А. Осколкова
от «21» марта 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном фестивале «Студенческая весна»
(далее – Фестиваль)

Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Учредителями программы являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

1. Цели и задачи

1.1. Цель – создание условий для самореализации и объединения студенческой молодежи на основе творческой, спортивной и научной деятельности и деятельности в сфере медиа.

1.2. Задачи:

– выявить и поддержать талантливую молодежь в студенческой среде;

- создать условия для участия обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области в студенческом фестивальном движении России;
- способствовать созданию в обществе положительного имиджа студенчества как передовой части молодежи;
- способствовать созданию условий для повышения уровня компетенций участников Фестиваля по различным направлениям творчества;
- способствовать созданию условий для самореализации участников студенческих клубов.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредители:

- автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» при участии Департамента внутренней политики Правительства Вологодской области;
- Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.2. Организаторы:

- автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»;
- Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.3. Организацию Фестиваля осуществляют:

- служба обеспечения конкурсной программы;
- административно-хозяйственная служба;
- информационная служба;
- волонтеры.

2.4. К участию в организации Фестиваля приглашаются жюри.

3. Участники

- 3.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций

высшего образования Вологодской области, члены студенческих клубов, в том числе выпускники 2022 года.

3.2. Возможно как индивидуальное, так и групповое участие (в зависимости от направления):

- направление «Творчество»: индивидуальное и групповое участие;
- направление «Медиа»: индивидуальное и групповое участие;
- направление «Интеллект»: групповое участие (команда в составе 6 человек);
- направление «Спорт»: групповое участие (команда в составе 5 человек: 2 девушки, 3 юношей).

3.3. Претендент не может подать заявку в номинации/направлении Фестиваля, если номинация соответствует профилю его профессиональной подготовки в образовательной организации.

3.3. Победители регионального отбора Фестиваля в 2021 году не допускаются к участию в Фестивале в 2022 году в той же номинации.

3.4. Каждый участник (представитель творческого коллектива/команды) может заявиться только в одном направлении.

4. Организация и содержание

4.1. Срок проведения Фестиваля: март – апрель 2022 года.

4.2. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Творчество» (п. 4.4 настоящего Положения);
- «Медиа» (п. 4.4 настоящего Положения);
- «Интеллект» (п. 4.5 настоящего Положения);
- «Спорт» (п. 4.5 настоящего Положения).

4.3. В образовательных организациях назначаются ответственные за информационную и организационную работу по формированию и отправке заявок (далее – Ответственный).

4.4. Направления «Творчество» и «Медиа»

4.4.1. Подробная информация о категориях и номинациях и критерии оценки направлений представлены в Приложении 1.

4.4.2. В направлениях возможно как индивидуальное, так и коллективное участие.

4.4.3. Категории и номинации направлений считаются состоявшимися, если в них представлено не менее двух участников.

4.4.4. Форму и содержание творческих номеров и конкурсных работ участники определяют самостоятельно.

4.4.5. В одной номинации каждый участник может представить только один творческий номер/конкурсную работу.

4.4.6. Во время проведения Фестиваля содержание творческого номера направления «Творчество» может быть изменено только по рекомендации членов жюри.

4.4.7. Направления «Творчество» и «Медиа» состоит из трех этапов:

- отборочный этап;
- онлайн-консультации;
- финал.

4.4.8. Отборочный этап направлений «Творчество» и «Медиа»

4.4.8.1. Срок проведения отборочного этапа: до 30 марта 2022 года.

4.4.8.2. Отборочный этап проходит в заочном формате и подразумевает заочный отбор творческих номеров/конкурсных работ.

4.4.8.3. От каждой образовательной организации допускается участие не более двух представителей в индивидуальном и не более двух представителей в коллективном зачете в каждой номинации каждого направления.

От образовательных организаций ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» и ФГБОУ ВО «Вологодская молочнохозяйственная академия им. Н.В. Верещагина» допускается участие не более четырех представителей в индивидуальном и не более четырех представителей в коллективном зачете в каждой номинации каждого направления.

4.4.8.4. Для участия в отборочном этапе Ответственному в образовательной организации до 23.59 час. 30 марта 2022 года необходимо:

– направить заявку от образовательной организации по направлениям «Творчество» и «Медиа» (Приложение 2), видеозаписи творческих номеров и конкурсные работы в соответствии с номинациями (Приложение 1) и техническими требованиями (Приложение 3) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2022. Творчество и Медиа»;

– обеспечить регистрацию каждого участника (каждого члена творческого коллектива в случае коллективного участия) на Фестиваль в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (инструкция по регистрации представлена в Приложении 4);

– обеспечить заполнение каждым участником (каждым членом творческого коллектива в случае коллективного участия) согласий на обработку персональных данных (Приложение 5); оригиналы заполненных согласий принести лично либо отправить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, кабинет 10;

– обеспечить ознакомление с правилами поведения на Фестивале (Приложение 6).

4.4.8.5. Заявки по направлениям «Творчество» и «Медиа», направленные координатору Фестиваля позднее 30 марта 2022 года, не рассматриваются.

4.4.8.6. В случае замены одного участника другим:

– Ответственный в образовательной организации должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 30 марта 2022 года;

– новый участник должен пройти электронную регистрацию на Фестиваль в АИС «Молодежь России»;

– новый участник должен заполнить согласия на обработку персональных данных, которые передаются лично или направляются почтой по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, кабинет 10.

4.4.8.7. По результатам отборочного этапа на основании решения жюри определяются участники финала направлений «Творчество» и «Медиа».

4.4.8.8. Результаты отборочного этапа будут направлены Ответственному в образовательной организации 8 апреля 2022 года.

4.4.9. Онлайн-консультации направлений «Творчество» и «Медиа»

4.4.9.1. Срок проведения: 11–13 апреля 2022 года.

4.4.9.2. Участниками онлайн-консультаций становятся участники, прошедшие в финал направлений.

4.4.9.3. Консультации проводят члены жюри Фестиваля. Посещение консультаций является обязательным для каждого участника, прошедшего в финал направлений.

4.4.9.4. Информация о площадках проведения и точном времени онлайн-консультаций будет сообщена участникам, прошедшим в финал направлений, дополнительно.

4.4.10. Финал направлений «Творчество» и «Медиа»

4.4.10.1. Финал направлений состоится 21 апреля 2022 года в г. Вологде в формате двух концертов.

4.4.10.2. Информация о точном времени и месте проведения финала направлений, программа проведения будут направлены участникам финала направлений «Творчество» и «Медиа» дополнительно в информационном письме на адреса электронной почты участников, указанные в заявках.

4.4.10.3. Организаторы формируют программу финала направлений «Творчество» и «Медиа» на основании результатов отборочного этапа с соблюдением ограничительных мер, установленных в регионе в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

4.4.10.4. Участники финала направлений «Творчество» и «Медиа», нарушающие правила поведения (Приложение 6), отстраняются от участия.

4.4.10.5. Организаторы Фестиваля обеспечивают участников финала направления «Творчество» стандартным набором реквизита: световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, столы, стулья, микрофоны. Дополнительный реквизит, необходимый для выступления, участники подбирают самостоятельно.

4.4.10.6. Участники финала направления «Медиа» выполняют конкурсные задания финала направления непосредственно во время его проведения. Тема конкурсных заданий определяется организаторами Фестиваля и озвучивается участникам в день финала направления.

Готовую конкурсную работу, соответствующую техническим требованиям (Приложение 1), участникам финала направления необходимо выслать до 08.00 час. 24 апреля 2022 года на адрес электронной почты координатора Фестиваля. В теме письма необходимо указать «Студвесна 2022. Медиа».

4.5. Направления «Интеллект» и «Спорт»

4.5.1. Дата проведения испытаний в рамках направлений: 21 апреля 2022 года.
Место проведения: г. Вологда.

4.5.2. В направлениях возможно только групповое участие. Участником направления «Интеллект» является команда от образовательной организации в составе 6 человек. Участником направления «Спорт» является команда от образовательной организации в составе 5 человек (2 девушки, 3 юношей).

4.5.3. От одной образовательной организации в каждом направлении может принять участие только одна команда.

4.5.4. Направление считается состоявшимся, если в нем представлено не менее пяти участников.

4.5.5. Команды направления «Интеллект» примут участие в турнире интеллектуальных игр. Интеллектуальные игры проводит модератор. Подробная информация о точном времени и месте проведения, а также форматы интеллектуальных игр и критерии оценки будут сообщены участникам дополнительно в информационном письме.

4.5.6. Команды направления «Спорт» примут участие в эстафете и комплексе спортивных мероприятий. Подробная информация о точном времени и месте проведения, а также система оценки будут сообщены участникам дополнительно в информационном письме.

4.5.7. Для участия в направлениях «Интеллект» и «Спорт» в образовательной организации до 23.59 час. 5 апреля 2022 года необходимо:

– направить заявку от образовательной организации на номинации «Интеллект» и «Спорт» (Приложение 7) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2022. Интеллект и Спорт»;

– обеспечить регистрацию каждого члена команды на Фестиваль в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (инструкция по регистрации представлена в Приложении 4);

– обеспечить заполнение каждым членом команды согласий на обработку персональных данных (Приложение 5); оригиналы заполненных согласий принести лично либо отправить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, кабинет 10;

– обеспечить ознакомление с правилами поведения на Фестивале (Приложение 6).

4.5.8. Заявки, направленные координатору Фестиваля позднее 5 апреля 2022 года, не рассматриваются.

4.5.9. В случае замены одного участника команды другим:

– ответственный за формирование заявки от образовательной организации должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 18 апреля 2022 года;

– новый участник должен пройти электронную регистрацию на Фестиваль в АИС «Молодежь России»;

– новый участник должен заполнить согласия на обработку персональных данных, которые передаются лично или направляется почтой по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, кабинет 10.

4.5.11. Команды направлений «Интеллект» и «Спорт», чьи члены нарушают, правила поведения (Приложение 6), отстраняются от участия.

4.6. Участие в Фестивале означает согласие участников на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио-, фото- и видеозаписей творческих номеров и конкурсных работ и других материалов, представленных на Фестивале, следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля с указанием информации об авторах и исполнителях творческих номеров,

конкурсных работ и иных материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

5. Подведение итогов

5.1. Для оценки участников Фестиваля организаторы формируют 3 состава жюри:

– в направлении «Творчество» формируется состав жюри, в который входят специалисты из числа деятелей культуры и искусства области, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

– в направлении «Медиа» формируется состав жюри, в который входят специалисты сферы медиа, журналисты, фотографы, видеооператоры, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

– в направлении «Спорт» формируется состав жюри, в который входят судьи, спортсмены, тренеры, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

5.1.1. Из числа членов жюри по каждому направлению выбираются председатели. Из числа организаторов назначаются секретари по каждому направлению.

5.1.2. Ответы участников направления «Интеллект» оцениваются на предмет правильности/неправильности модератором направления.

5.2. Жюри Фестиваля имеет право:

– остановить показ творческого номера/конкурсной работы/выполнение задания, если участники нарушают требования настоящего Положения, и не оценивать его;

– давать рекомендации участникам Фестиваля относительно творческих номеров/конкурсных работ.

5.3. Участники направлений «Творчество» и «Медиа» оцениваются членами жюри по критериям, представленным в Приложении 1.

5.4. По итогам отборочных этапов направлений «Творчество» и «Медиа» оформляются протоколы по каждому направлению, которые подписывают председатели жюри по направлениям и секретари. Результаты отборочных этапов

направлений «Творчество» и «Медиа» публикуются в группах «СТУДАКТИВ35» и «Областной центр «Содружество» социальной сети «ВКонтакте» 8 апреля 2022 года.

5.4. По итогам финала на основании решения членов жюри по направлениям «Творчество» и «Медиа» определяется по одному победителю в каждой категории/направлении каждой номинации.

5.5. По итогам выполнения заданий на основании решения членов жюри по направлению «Спорт» победители определяются следующим образом:

– в случае, если в направлении заявятся 6 и более команд, будет определено три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места;

– в случае, если в направлении заявятся менее 6 команд, будет определен один победитель, занявший 1 место.

5.6. По итогам выполнения заданий по направлению «Интеллект» победители определяются следующим образом:

– в случае, если в направлении заявятся 6 и более команд, будет определено три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места;

– в случае, если в направлении заявятся менее 6 команд, будет определен один победитель, занявший 1 место.

5.7. По итогам Фестиваля формируются четыре протокола. Протоколы направлений «Творчество», «Медиа» и «Спорт» подписывают председатели жюри и секретари. Протокол направления «Интеллект» подписывает модератор направления.

5.8. Победители в направлениях и номинациях награждаются призами и дипломами.

5.9. Все участники Фестиваля получают свидетельства участника.

5.10. Участники Фестиваля по направлению «Творчество» по рекомендации жюри могут представлять Вологодскую область на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна». Расходы, связанные с участием представителей образовательной организации во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», несет образовательная организация.

6. Торжественная церемония объявления победителей Фестиваля

Торжественная церемония объявления победителей Фестиваля (далее – Церемония) состоится 26 апреля 2022 года в прямом эфире в группах «СТУДАКТИВ35» и «Областной центр «Содружество» социальной сети ВКонтакте.

Точное время проведения Церемонии будет объявлено 21 апреля 2022 года.

7. Финансирование

За счет средств областного бюджета осуществляются расходы:

- по организации работы направлений Фестиваля;
- обеспечению победителей Фестиваля призовой продукцией;
- обеспечению участников финала Фестиваля полиграфической продукцией.

8. Информирование потенциальных участников

Информация о запуске Фестиваля и начале заявочной кампании Фестиваля публикуется на молодежном портале Вологодской области upinfo.ru, в группах социальной сети ВКонтакте «Областной центр «Содружество» и «СТУДАКТИВ35». Также направляются официальные письма на глав муниципальных районов/городских округов области, ректоров образовательных организаций высшего образования Вологодской области, директоров профессиональных образовательных организаций Вологодской области, в Департамент образования Вологодской области.

9. Координатор Фестиваля

Екатерина Соловьева, специалист по работе с молодежью, отдел молодежных программ и проектов АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», адрес: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, тел.: (8172) 23-02-13 (доб. 2941, 2942), адрес электронной почты: aktiv@upinfo.ru.

**Регламент конкурсных направлений
областного фестиваля «Студенческая весна»**

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Творчество»;
- «Спорт»;
- «Интеллект»;
- «Медиа».

Номинации и критерии оценки творческих номеров и конкурсных работ

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»

1. Категория «Музыка»	
<p>Номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Авторская песня» (музыкальное произведение, в котором музыка и/или слова принадлежат исполнителю); – «Бардовская песня» (музыка и слова не принадлежат исполнителю); – «Эстрадный вокал» (мужской вокал, женский вокал, дуэт, коллектив); – «Академический вокал»; – «Народный вокал»; – «Патриотическая песня» (авторский или заимствованный материал); – «Советская песня»; – «Рэп»; – «Инструментальный номер»; – «Битбокс»; – «Вокально-инструментальный коллектив» (авторский или заимствованный материал; только коллективный зачет) 	
Критерии оценки	
<p><u>Номинация «Авторская песня»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальное мастерство; – авторские творческие находки; – гармоничное соотношение музыкального оформления и текста; – эмоциональная подача; – лаконичность музыкальной формы; – сценическая культура (сценический образ, костюм). <p><u>Номинация «Бардовская песня»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальное мастерство; – соответствие авторскому замыслу; – качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанемента); – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм). <p><u>Номинация «Эстрадный вокал»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – вокальное мастерство; – качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма); – соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства; – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм). 	

Номинация «Народный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- отражение традиций народной культуры;
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Патриотическая песня»:

- соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине, малой Родине);
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

Номинация «Советская песня»:

- соответствие выбранного произведения советскому периоду;
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Рэп»:

- качество текста, его художественность, смысловое наполнение;
- четкость артикуляции;
- качество аранжировки;
- эмоциональность и качество подачи;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Инструментальный номер»:

- качество исполнения;
- оригинальность выбранного произведения;
- сложность исполнения;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Академический вокал»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Битбокс»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм

2. Категория «Хореография»

Номинации:

- «Эстрадный танец» (джаз, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу и т. д.);
- «Бальный танец» (спортивный бальный танец, танцы латиноамериканской программы, танцы европейской программы);
- «Танцы народов мира» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Стилизация под народный танец» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Современный танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Патриотический танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Альтернативная хореография» (хип-хоп, street show, техно, брейк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.)

Критерии оценки

Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Патриотический танец»:

– соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине);

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы

3. Категория «Театр»

Номинации:

- «Художественное слово»;
- «Авторский/эстрадный монолог»;
- «Стендап»;
- «Малые театральные формы» (эстрадная миниатюра, драматическая миниатюра, отрывок из спектакля, СТЭМ)

Критерии оценки

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Стендап»

- авторство;

<ul style="list-style-type: none"> – юмористическая составляющая номера; – этичность исполняемого номера; – эмоциональная подача; – культура речи; – соответствие сценического образа исполняемому произведению; – целостность номера. <p><u>Номинация «Малые театральные формы»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – качество исполнения номера; – подбор материала; – оригинальность идеи номера; – артистизм исполнителей; – культура речи; – этичность исполняемого номера 	
4. Категория «Оригинальный жанр»	
<p>Номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Оригинальный номер»; – «Цирковой номер» 	
Критерии оценки	
<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность идеи номера; – яркость исполнения; – творческие находки исполнителей; – создание сценического образа 	

НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

Номинации	
<ul style="list-style-type: none"> – «Видеорепортаж»; – «Аудиоподкаст»; – «Публикация»; – «Фоторепортаж»; – «Музыкальный клип»; – «Юмористический ролик»; – «Короткометражный фильм»; – «Социальный ролик»; – «Рекламный ролик» 	
Критерии оценки	
<p>Общие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальность и значимость темы; – оригинальность в подаче материала; – аргументированность и глубина раскрытия содержания; – объективность в раскрытии темы; – соответствие материала жанровым критериям; – точность и выразительность; – применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала. <p><u>Номинация «Видеорепортаж»:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальность сюжета; – разноплановость; – качество видеоматериала сюжета; – наличие и качество «синхрона»; – грамотная устная речь журналиста в сюжете; – качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация); 	

- качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики);
- качество аудиоряда.

Номинация «Аудиоподкаст»:

- авторский текст;
- раскрытие темы;
- подача материала;
- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т. д.);
- дикция;
- речь;
- музыкальное оформление.

Номинация «Публикация»:

- стиль изложения;
- соблюдение правил орфографии и пунктуации;
- точность и выразительность заголовка;
- наличие иллюстративного материала;
- авторская позиция.

Номинация «Фоторепортаж»:

- оригинальность замысла;
- идейно-тематическое содержание;
- раскрытие темы;
- композиционное построение;
- техническое исполнение;
- качество фотографий.

Номинация «Музыкальный клип» (продолжительность клипа – не более 5 минут), номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Социальный ролик» – продолжительность – не более 3 минут), в номинации «Короткометражный фильм (продолжительность ролика – не более 7 минут):

- оригинальность идеи, сценария;
- соответствие теме;
- режиссура;
- декорации и локации;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- актерская работа,
- операторская работа;
- монтаж;
- анимация;
- музыкальное оформление

			всех участников количества)			электронной почты участника(ов)	

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Требования к творческим номерам/конкурсным заданиям участников областного фестиваля «Студенческая весна» (направления «Творчество и «Медиа»)

Требования к творческим номерам/конкурсным работам, направляемым на отборочный этап

1. Использование в творческих номерах/конкурсных работах нецензурной лексики, а также пропаганда табакокурения, употребления алкоголя и других психотропных (психоактивных) веществ, пропаганда экстремистской и террористической деятельности, скрытая реклама запрещены.

2. Видеозаписи:

- формат – MP4;
- минимальное разрешение – 640 x 480 (720 x 480) пикселей;
- ориентация горизонтальная;
- видеозапись должна быть оформлена информационной заставкой с именем участника/названием творческого коллектива, названием творческого номера (конкурсной работы) и названием образовательной организации;
- для направления «Творчество» не допускается монтаж и нарезка кадров.

3. Фотоматериалы и графические материалы:

- формат: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение – 1024 x 780 пикселей.

Требования к творческим номерам/конкурсным материалам по направлениям и категориям

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»	
1. Категория «Музыка»	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 10 секунд конкурсный номер не оценивается. • Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается. • В заявке необходимо указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство). 	

- Допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией).
- В номинации «Авторская песня» произведение исполняется в сопровождении музыкального инструмента либо минусовой фонограммы. До начала выступления исполнитель должен представить всем членам жюри текст произведения (стихи) в печатном виде с указанием автора(ов) музыки, аранжировки и текста.
- В номинации «Бардовская песня» использование минусовой фонограммы недопустимо, разрешено исполнение в сопровождении любых акустических инструментов.
- Номинация «Советская песня» предполагает исполнение произведений, написанных и исполненных в период существования СССР (1922–1991 годы).
- В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии

2. Категория «Хореография»

- Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается.
- Конкурсанты в заявке должны указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).
- Номинация «Патриотический танец» подразумевает создание номера на основе образа патриотической направленности

3. Категория «Театр»

- Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается.
- В номинации «Малые театральные формы» в случае, если для выступления участников требуется музыкальное сопровождение, организаторам предоставляется копия сценария и носитель с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления

4. Категория «Оригинальный жанр»

- Продолжительность выступлений и демонстрации работ – не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.
- В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковой номер» более чем на 90 секунд конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т. п.) без страховки!
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается

5. Категория «Арт»

- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Все конкурсные работы выполняются непосредственно на финале Фестиваля.
- Темы конкурсных работ финала Фестиваля определяются организаторами Фестиваля и сообщаются участникам в день финала Фестиваля (п. 4.3.11.4 настоящего Положения).
- Участникам номинации «Стрит-арт» для создания конкурсных работ предоставляется базовый набор материалов. Состав набора и технические характеристики площадки сообщаются участникам не позднее чем за неделю до начала Фестиваля. Участники имеют право использовать собственные материалы и оборудование для создания конкурсных работ по согласованию с организаторами Фестиваля.
- Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании

НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

- Авторство текстовых материалов в направлении «Медиа» номинации «Публикация» должно принадлежать Конкурсанту.
- В направлении «Медиа» все конкурсные работы финала выполняются непосредственно на финале Фестиваля (тема озвучиваются организаторами на финале; п. 4.4.11.4 настоящего Положения).
- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Участники выполняют конкурсные работы Фестиваля на собственном оборудовании

Регистрация на мероприятие в автоматизированной информационной системе «Молодежь России»

Если у вас уже создан свой профиль в АИС «Молодежь России», вы можете переходить сразу к Шагу 2.

Шаг 1

Перед тем, как зарегистрироваться на мероприятие, вам необходимо создать свой профиль в АИС «Молодежь России».

Для этого необходимо зайти на сайт mygsmol.ru и нажать кнопку «Полная регистрация» (нужно указать регистрационные данные, личные данные и информацию об образовании) или «Быстрая регистрация (только регистрационные данные).

Заполните все графы анкеты, загрузить аватарку, поставьте галочки в окошках «Я согласен с правилами пользования» и «Я согласен с обработкой персональных данных».

Шаг 2

Теперь вы можете приступить к регистрации на мероприятие.

Для этого на странице профиля выберите пункт «Редактировать профиль».

Во вкладке «Деятельность» измените положение всех бегунков, кроме первого («Лидер НКО»), с красного на зеленый цвет.

Сохраните изменения.

В меню слева выберите пункт «Мероприятия», найдите мероприятие областной фестиваль «Студенческая весна» и подайте заявку.

Шаг 3

Вашу заявку должны подтвердить/не подтвердить организаторы мероприятия. После этого на ваш адрес электронной почты придет письмо, в котором уже вы должны подтвердить свое участие в мероприятии, иначе ваша заявка будет автоматически аннулирована, и вы не получите баллы за участие.

*На молодежном портале Вологодской области upinfo.ru в разделе «Документы» можно найти более подробную инструкцию по регистрации на мероприятие в АИС «Молодежь России».

СОГЛАСИЕ (для несовершеннолетних)

Я, нижеподписавшийся, _____,
 _____ (Ф.И.О. законного представителя)
 _____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:
 паспорт _____, выдан «____» _____ года
 являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

 (Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)

в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее Согласие (исключительно в целях получения согласия), и персональных данных несовершеннолетнего оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия несовершеннолетнего

 (Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)

в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, адрес электронной почты, адрес электронной почты, ссылку на аккаунт в социальной сети ВКонтакте, название образовательной организации, специальность, название студенческого клуба (если есть), также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия (для размещения в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и ресурсах СМИ) в рамках информирования о проекте (мероприятии). В случае если несовершеннолетний станет победителем областного фестиваля «Студенческая весна», обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию о несовершеннолетнем: паспортные данные, ИНН, СНИЛС – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, в том числе сбор и хранение биометрических персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«____» _____ 2022 года

 (подпись) _____ (Ф.И.О. законного представителя)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____ нижеподписавшийся,
(Ф.И.О. законного представителя)
_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:
_____ ,
паспорт _____, выдан «___» _____ года,
являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)
данных», даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке персональных данных несовершеннолетнего автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, группах социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/vol_sodruga, <https://vk.com/studaktiv35> в целях проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в марте – апреле 2022 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ¹
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Название образовательной организации, специальность		
	Контактный телефон		
	Адрес эл. почты		
	Ссылка на аккаунт соц. сети ВКонтакте		
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

«___» _____ 20__ года

(подпись)

¹ Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

СОГЛАСИЕ
(для совершеннолетних)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

паспорт _____, выдан « ____ » _____ года

проживающий по адресу _____

_____ в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, адрес электронной почты, название студенческого клуба (если есть), название образовательной организации/специальность, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия (для размещения в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и ресурсах СМИ) в рамках информирования о проекте (мероприятии). В случае если я стану победителем «Студенческой весны», обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию: паспортные данные, ИНН, СНИЛС – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, в том числе сбор и хранение биометрических персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

« ____ » _____ 2022 года

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____, _____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

_____ паспорт _____, выдан «____» _____ года, даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке моих персональных данных автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, группах социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/vol_sodrug, <https://vk.com/studaktiv35>, в целях проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в марте – апреле 2022 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ²
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Дата рождения		
	Название образовательной организации, специальность		
	Контактный телефон		
	Адрес эл. почты		
	Ссылка на аккаунт соц. сети ВКонтакте		
Биометрические персональные данные	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

«____» _____ 20__ года

(подпись)

² Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

**Правила поведения
на областном фестивале «Студенческая весна»**

1. Общие положения

1.1. Все участники обязаны знать настоящее Положение и соблюдать настоящие правила пребывания на Фестивале (далее – Правила).

1.2. Перед началом проведения Фестиваля все участники должны дать письменное согласие соблюдать Правила и заверить его подписью.

2. Во время проведения финала Фестиваля

2.1. Участникам запрещается:

– ношение и хранение оружия (ст. 222 УК РФ; федеральный закон от 13 декабря 1996 года № 150-ФЗ «Об оружии»);

– ношение, хранение, употребление, приобретение и распространение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, прекурсоров наркотических средств или психотропных веществ (ст. 228, 228.1, 228.3, 228.4 УК РФ; ст. 20.20 КоАП РФ);

– потребление (распитие) алкогольной продукции (ст. 20.20, 20.22 КоАП РФ);

– курение табака (ст. 6.24 КоАП РФ; федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»);

– нарушение общественного порядка (ст. 20.1 КоАП РФ; ст. 213 УК РФ);

– употребление ненормативной лексики (ст. 20.1 КоАП РФ).

2.2. Участники должны:

– соблюдать масочный режим и использовать средства индивидуальной защиты (антисептики, перчатки);

– соблюдать технику безопасности;

– соблюдать порядок выступлений на финале Фестиваля.

2.3. Участники имеют право:

– получать информацию, связанную с организацией и программой Фестиваля.

3. Меры безопасности и ответственность участников

3.1. Во время всех мероприятий Фестиваля участники должны соблюдать меры безопасности и следовать рекомендациям организаторов.

3.2. При несчастном случае участники обязаны оказать посильную помощь пострадавшему, сообщить об этом организаторам.

3.3. Участники Фестиваля несут материальную ответственность за причиненный оборудованию Фестиваля ущерб или его потерю, а также за ущерб, причиненный имуществу, находящемуся на территории проведения мероприятий Фестиваля.

3.4. Участники и гости Фестиваля, нарушившие Правила, исключаются из числа участников и гостей Фестиваля и самостоятельно отправляются к местам постоянного проживания. Данная мера действует по решению руководителя Фестиваля при однократном нарушении п. 2.1 Правил или при трехкратном нарушении остальных пунктов Правил.

**Заявка на участие
в областном фестивале «Студенческая весна»**

Направления «Интеллект» и «Спорт»

(отправить координатору фестиваля до 5 апреля 2022 года)

Участники направления «Интеллект»

№ п/п	Название команды	Список участников команды	Название студенческого клуба (при наличии)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов), адрес(а) электронной почты участника(ов)	Ссылки на личные аккаунты участника(ов) в социальной сети ВКонтакте
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Участники направления «Спорт»

№ п/п	Название команды	Список участников команды	Название студенческого клуба (при наличии)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов), адрес(а) электронной почты участника(ов)	Ссылки на личные аккаунты участника(ов) в социальной сети ВКонтакте
1						
2						
3						
4						
5						

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)