

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Вологодской областной молодежной
общественной организации
Общероссийской общественной
организации «Российский Союз
Молодежи»

_____ Е.С. Бокина
от «24» февраля 2021 года



УТВЕРЖДЕНО

Приказом исполняющего обязанности
директора автономного учреждения
Вологодской области «Областной центр
молодежных и гражданских инициатив
«Содружество»

от «24» февраля 2021 года № 01-08/17

СОГЛАСОВАНО

Департамент внутренней политики
Правительства Вологодской области

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» (далее – Фестиваль)

Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», направленной на совершенствование системы поддержки студенческого творчества, развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры и др.

1. Цели и задачи

1.1. Цель – создание условий для творческой самореализации и объединения студенческой молодежи на основе творческой деятельности.

1.2. Задачи:

- выявить и поддержать талантливую молодежь в студенческой среде;
- создать условия для участия обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области в студенческом фестивальном движении России;

– способствовать созданию в обществе положительного имиджа студенчества как передовой части молодежи;

– способствовать созданию условий для повышения уровня компетенций участников Фестиваля по различным направлениям творчества;

– укрепить творческие связи между участниками Фестиваля.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредители:

– автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» при участии Департамента внутренней политики Правительства Вологодской области;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.2. Организаторы:

– автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.3. Соорганизаторами Фестиваля являются представители студенческих организаций, администраций профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области.

3. Участники

3.1. Участниками Фестиваля могут быть творческие коллективы и индивидуальные исполнители – обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области (далее – Конкурсанты), в том числе выпускники 2021 года.

3.2. Участие Конкурсанта в номинациях Фестиваля не допускается, если номинация соответствует профилю его профессиональной подготовки в образовательной организации.

3.3. Конкурсант, ставший победителем регионального отбора Фестиваля в 2020 году, не может принимать участие в Фестивале в 2021 году в той же номинации.

4. Содержание

4.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Музыка» (индивидуальный и коллективный зачет, дуэт);
- «Хореография» (сольное исполнение, малые формы, ансамбли);
- «Театр»;
- «Оригинальный жанр» (индивидуальный и коллективный зачет);
- «Видео»;
- «Журналистика»;
- «Арт».

4.2. Подробная информация о номинациях в направлениях, а также критерии оценки представлены в регламенте конкурсных направлений (Приложение 1).

4.3. Номинация в направлении считается состоявшейся, если в ней представлено не менее двух участников (индивидуальных участников или творческих коллективов).

4.4. Форму и содержание творческих номеров (конкурсных работ) Конкурсанты определяют самостоятельно во всех направлениях, кроме направлений «Видео», «Журналистика», «Арт» (п. 5.2.3, 5.4.5 настоящего Положения).

4.5. Использование в творческих номерах (конкурсных работах) нецензурной лексики, а также сцен, содержащих пропаганду табакокурения, употребления алкоголя и других психотропных (психоактивных) веществ, пропаганду экстремистской и террористической деятельности, скрытую рекламу, запрещено.

4.6. В одной номинации каждый Конкурсант может представить только один творческий номер (одну конкурсную работу).

4.7. На протяжении всего Фестиваля содержание творческого номера (конкурсной работы) может быть изменено только по рекомендации членов жюри.

4.8. Участие в Фестивале означает согласие Конкурсантов на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля

любых аудио-, фото- и видеозаписей творческих номеров (конкурсных работ) и других материалов, представленных на Фестивале, следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля с указанием информации об авторах и исполнителях конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

5. Организация

5.1. Фестиваль проводится в четыре этапа: предварительный этап, отборочный этап, финал, торжественная церемония объявления победителей.

5.2. Предварительный этап Фестиваля

Проведение предварительного этапа в образовательной организации не является обязательным.

5.2.1. Сроки проведения предварительного этапа – до 21 марта 2021 года.

5.2.2. Предварительный этап проводится в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Вологодской области самостоятельно органами студенческого самоуправления совместно с администрацией образовательных организаций.

Организаторы Фестиваля рекомендуют проводить предварительный этап в образовательных организациях с целью вовлечения большего числа обучающихся в творческую деятельность. Формат проведения предварительного этапа образовательные организации выбирают на свое усмотрение (смотр творческих номеров, конкурс-смотр и другие форматы).

5.2.3. Для направлений «Видео», «Журналистика», «Арт» тема конкурсных работ предварительного и отборочного этапа – «Молодежь в науке».

5.2.4. Организацию и проведение предварительного этапа рекомендуется осуществлять с учетом установленных в регионе ограничительных мер по противодействию распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5.2.5. По итогам предварительного этапа (при условии его проведения) образовательные организации направляют конкурсные материалы (п. 5.3.5

настоящего Положения) победителей предварительного этапа (в соответствии с квотой – п. 5.3.4 настоящего Положения) на адрес электронной почты координатора Фестиваля: aktiv@upinfo.ru.

5.2.6. Если в образовательной организации не проводился предварительный этап, образовательная организация направляет конкурсные материалы участников в соответствии с квотой (п. 5.3.4 настоящего Положения).

5.3. Отборочный этап Фестиваля

5.3.1. Отборочный этап Фестиваля проходит в заочном формате и включает в себя заочный отбор конкурсных материалов и индивидуальные онлайн-консультации для участников, прошедших по итогам отборочного этапа в финал Фестиваля.

5.3.2. Сроки проведения отборочного этапа: 22 марта + 2 апреля 2021 года.

5.3.3. В отборочном этапе участвуют победители предварительного этапа в образовательных организациях (при условии его проведения) или представители образовательной организации, направленные на отборочный этап Фестиваля.

5.3.4. От каждой образовательной организации допускается участие не более двух представителей в индивидуальном и не более двух представителей в коллективном зачете в каждой номинации Фестиваля.

От образовательных организаций ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» и ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» допускается участие не более четырех представителей в индивидуальном и не более четырех представителей в коллективном зачете в каждой номинации Фестиваля.

5.3.5. Для участия в отборочном этапе Фестиваля ответственному за направление участников от образовательной организации на отборочный этап до 23.59 час. по московскому времени 21 марта 2021 года необходимо:

– направить общую заявку от образовательной организации (Приложение 2) на адрес электронной почты: aktiv@upinfo.ru или предоставить по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», время работы: понедельник – пятница с 8.30 час. до 17.30 час., перерыв с 12.30 час. до 13.30 час.;

– направить конкурсные материалы в соответствии с направлениями, номинациями (Приложение 1) и техническими требованиями (п. 5.3.8 настоящего Положения) на адрес электронной почты: aktiv@upinfo.ru;

– обеспечить регистрацию каждого Конкурсанта в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» mygosmol.ru (далее – АИС «Молодежь России») в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (инструкция по регистрации в АИС «Молодежь России» представлена в Приложении 3);

– обеспечить заполнение каждым Конкурсантом согласия на обработку персональных данных (Приложение 4); отправить заполненные согласия почтой или принести лично по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

5.3.6. Заявки, направленные координатору Фестиваля позднее 21 марта 2021 года, не рассматриваются.

5.3.7. В случае замены одного Конкурсанта другим:

– ответственный за формирование делегации от образовательной организации должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 19 марта 2021 года;

– новый Конкурсант должен пройти электронную регистрацию на АИС «Молодежь России»;

– новый Конкурсант должен заполнить согласие на обработку персональных данных, которое направляется почтой или передается лично по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

5.3.8. Технические требования к конкурсным материалам, направляемым на отборочный этап Фестиваля

На отборочный этап Фестиваля принимаются видеозаписи творческих номеров (конкурсные работы) в формате MP4. Минимальное разрешение видео: 640 x 480 (720 x 480) пикс. Для всех направлений, кроме направлений «Журналистика» и «Видео», не допускается монтаж и нарезка кадров. Все видео должны быть сняты в горизонтальной ориентации.

Видеозапись должна быть оформлена информационной заставкой с именем Конкурсанта(ов), названием творческого номера (конкурсной работы) и названием образовательной организации.

Фотоматериалы и графические материалы (направления «Журналистика», «Арт») принимаются в форматах: JPEG, PDF. Минимальное разрешение фотоматериалов и графических материалов: 1024 x 780 пикс.

5.3.9. По результатам отборочного этапа на основании решения жюри определяются участники финала Фестиваля.

5.3.10. Результаты отборочного этапа оформляются протоколом, который подписывается председателем (п. 7.1 настоящего Положения) и секретарем (координатором Фестиваля).

5.3.11. Результаты отборочного этапа будут размещены 31 марта 2021 года в официальных группах «СТУДАКТИВ35», «Областной центр «Содружество» социальной сети ВКонтакте.

5.3.12. После размещения результатов отборочного этапа 1, 2 апреля 2021 года состоятся индивидуальные онлайн-консультации по каждому направлению для участников, прошедших в финал Фестиваля.

Консультации проводят члены жюри Фестиваля. Посещение консультаций является обязательным для каждого Конкурсанта, прошедшего в финал.

Информация о площадках проведения и точном времени онлайн-консультаций будет сообщена Конкурсантам, прошедшим в финал, дополнительно.

5.3.13. Все участники отборочного этапа, не прошедшие в финал Фестиваля, получают свидетельства участника Фестиваля в электронном виде.

5.4. Финал Фестиваля

5.4.1. Финал Фестиваля состоится 15 апреля 2021 года в г. Вологде в очном формате.

5.4.2. Информация о точном времени и месте проведения финала Фестиваля, программа финала будет направлена участникам, прошедшим в финал Фестиваля, дополнительно в информационном письме по окончании отборочного этапа Фестиваля на адреса электронной почты участников, указанные в заявке.

5.4.3. Организаторы формируют программу финала Фестиваля на основании результатов отборочного этапа с соблюдением ограничительных мер, установленных в регионе в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5.4.4. Участник финала Фестиваля, нарушающий правила поведения на финале Фестиваля (Приложение 5), отстраняется от участия.

5.4.5. Участники финала Фестиваля в направлениях «Журналистика», «Видео», «Арт» выполняют конкурсные работы финала Фестиваля непосредственно во время его проведения. Тема конкурсных работ определяется организаторами Фестиваля и озвучивается Конкурсантам в день финала Фестиваля.

Готовую конкурсную работу, соответствующую техническим требованиям (п. 5.3.7 настоящего Положения), участникам финала в направлениях «Журналистика», «Видео» и «Арт» необходимо направить до 07.00 час. 17 апреля 2021 года на адрес электронной почты координатора Фестиваля: aktiv@upinfo.ru.

5.4.6. Реквизит

Организаторы Фестиваля обеспечивают участников финала Фестиваля стандартным набором реквизита (световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, столы, стулья, микрофоны). Дополнительный реквизит, необходимый для выступления, участники подбирают самостоятельно.

Участникам номинации «Стрит-арт» для создания конкурсных работ предоставляется базовый набор материалов. Участники имеют право использовать собственные материалы и оборудование для создания конкурсных работ по согласованию с организаторами Фестиваля.

6. Торжественная церемония объявления победителей Фестиваля

Торжественная церемония объявления победителей Фестиваля (далее – Церемония) состоится 21 апреля 2021 года в прямом эфире в официальных группах «СТУДАКТИВ35» и «Областной центр «Содружество» социальной сети ВКонтакте.

Точное время проведения Церемонии будет объявлено в день проведения финала Фестиваля, 15 апреля 2021 года.

7. Подведение итогов

7.1. Для оценки конкурсных работ и выступлений участников отборочного этапа и финала Фестиваля организаторы формируют 3 состава жюри:

– в направлениях «Музыка», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр» в состав жюри входят специалисты по направлениям из числа деятелей культуры и искусства области, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

– в направлениях «Журналистика», «Видео» формируется состав жюри, в который входят специалисты сферы журналистики, профессиональные фотографы, видеооператоры, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

– в направлении «Арт» формируется состав жюри, в который входят профессиональные дизайнеры и художники, представители учредителей и организаторов Фестиваля.

Из числа всех членов жюри выбирается председатель.

7.2. Жюри Фестиваля имеет право:

– остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения, и не оценивать его;

– давать рекомендации участникам Фестиваля.

7.3. Выступления участников Фестиваля оцениваются членами жюри по критериям, представленным в регламенте конкурсных направлений (Приложение 1).

7.4. По итогам финала на основании решения членов жюри по направлениям определяется по одному победителю в направлениях в индивидуальном и коллективном зачете в соответствии с п. 4.1 настоящего Положения.

Жюри Фестиваля имеет право выделять специальные номинации для поощрения отдельных участников Фестиваля. Победители в специальных номинациях награждаются дипломами победителя в специальной номинации.

7.5. Жюри финала Фестиваля определяет обладателей Гран-при Фестиваля из числа творческих коллективов и индивидуальных Конкурсантов.

7.6. Победители в номинациях и обладатели Гран-при награждаются призами и дипломами; все участники финала Фестиваля получают свидетельства участника.

7.7. По итогам финала Фестиваля формируется протокол, который подписывается председателем жюри и секретарем (координатором Фестиваля).

7.8. Участники Фестиваля по рекомендации жюри могут представлять Вологодскую область на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна». Расходы, связанные с участием представителей образовательной организации во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна», несет образовательная организация. Также, по согласованию с учредителями Фестиваля, возможно возмещение расходов за счет средств областного бюджета.

8. Координатор Фестиваля

Ксения Воронина, специалист по работе с молодежью, отдел молодежных программ и проектов АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», адрес: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, тел.: (8172) 23-02-13 (доб. 2941, 2942), адрес электронной почты: aktiv@upinfo.ru.

**Регламент конкурсных направлений
областного фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна на арт-факультете – 2021»
(далее – Фестиваль)**

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Музыка» (индивидуальный и коллективный зачет, дуэт);
- «Хореография» (сольное исполнение, малые формы, ансамбли);
- «Театр»;
- «Оригинальный жанр» (индивидуальный и коллективный зачет);
- «Журналистика»;
- «Арт».

**Номинации, требования к творческим номерам (конкурсным работам) и
критерии оценки творческих номеров (конкурсных работ)**

1. НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»
1.2. Номинации:
<ul style="list-style-type: none"> – «Авторская песня» (музыкальное произведение, в котором музыка и/или слова принадлежат исполнителю); – «Бардовская песня» (музыка и слова не принадлежат исполнителю); – «Эстрадный вокал» (мужской вокал, женский вокал, дуэт, коллектив); – «Академический вокал»; – «Народный вокал»; – «Патриотическая песня» (авторский или заимствованный материал); – «Советская песня»; – «Рэп»; – «Инструментальный номер»; – «Битбокс»; – «Вокально-инструментальный коллектив» (авторский или заимствованный материал; только коллективный зачет)
1.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыка» должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 10 секунд конкурсный номер не оценивается. • Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается. • В заявке необходимо указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство). • Допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией). • В номинации «Авторская песня» произведение исполняется в сопровождении музыкального инструмента либо минусовой фонограммы. До начала

выступления исполнитель должен представить всем членам жюри текст произведения (стихи) в печатном виде с указанием автора(ов) музыки, аранжировки и текста.

- В номинации «Бардовская песня» использование минусовой фонограммы недопустимо, разрешено исполнение в сопровождении любых акустических инструментов.
- Номинация «Советская песня» предполагает исполнение произведений, написанных и исполненных в период существования СССР (1922–1991 годы).
- В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии

1.3. Критерии оценки

Номинация «Авторская песня»:

- вокальное мастерство;
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста;
- эмоциональная подача;
- лаконичность музыкальной формы;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Бардовская песня»:

- вокальное мастерство;
- соответствие авторскому замыслу;
- качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанемента);
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Эстрадный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Народный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- отражение традиций народной культуры;
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Патриотическая песня»:

- соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине, малой Родине);
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

Номинация «Советская песня»:

- соответствие выбранного произведения советскому периоду;
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;

– сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Рэп»:

- качество текста, его художественность, смысловое наполнение;
- четкость артикуляции;
- качество аранжировки;
- эмоциональность и качество подачи;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Инструментальный номер»:

- качество исполнения;
- оригинальность выбранного произведения;
- сложность исполнения;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Академический вокал»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Битбокс»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм

2. НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»

2.1. Номинации

- «Эстрадный танец» (джаз, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу и т. д.);
- «Бальный танец» (спортивный бальный танец, танцы латиноамериканской программы, танцы европейской программы);
- «Танцы народов мира» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Стилизация под народный танец» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Современный танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Патриотический танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Альтернативная хореография» (хип-хоп, street show, техно, брейк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.)

2.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Хореография» должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается.
- Конкурсанты в заявке должны указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).
- Номинация «Патриотический танец» подразумевает создание номера на основе образа патриотической направленности

2.3. Критерии оценки

Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;

- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Патриотический танец»:

– соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине);

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы

3. НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТР»

3.1. Номинации

- «Художественное слово»;
- «Авторский/эстрадный монолог»;
- «Стендап»;
- «Малые театральные формы» (эстрадная миниатюра, драматическая миниатюра, отрывок из спектакля, СТЭМ)

3.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается.
- В номинации «Малые театральные формы» в случае, если для выступления участников требуется музыкальное сопровождение, организаторам предоставляется копия сценария и

носитель с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления

3.3. Критерии оценки

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Стендап»

- авторство;
- юмористическая составляющая номера;
- этичность исполняемого номера;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- целостность номера.

Номинация «Малые театральные формы»:

- качество исполнения номера;
- подбор материала;
- оригинальность идеи номера;
- артистизм исполнителей;
- культура речи;
- этичность исполняемого номера

4. НАПРАВЛЕНИЕ «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

4.1. Номинации

- «Оригинальный номер»;
- «Цирковой номер»

4.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)

- Продолжительность выступлений и демонстрации работ – не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.
- В случае превышения установленного времени в номинации «Цирк» более чем на 90 секунд конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т. п.) без страховки!
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. Использование фонограмм на CD-R, CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не допускается

4.3. Критерии оценки

- оригинальность идеи номера;
- яркость исполнения;
- творческие находки исполнителей;
- создание сценического образа

5. НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА»

5.1. Номинации

- «Видеорепортаж»;
- «Аудиоподкаст»;
- «Публикация»;
- «Фоторепортаж»

5.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)

- Авторство текстовых материалов в направлении «Журналистика» номинации «Публикация» должно принадлежать Конкурсанту.
- В направлении «Журналистика» все конкурсные работы финала выполняются непосредственно на финале Фестиваля (тема озвучиваются организаторами на финале; п. 5.4.5 настоящего Положения).
- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Участники выполняют конкурсные работы Фестиваля на собственном оборудовании

5.3. Критерии оценки

Общие критерии:

- актуальность и значимость темы;
- оригинальность в подаче материала;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- объективность в раскрытии темы;
- соответствие материала жанровым критериям;
- точность и выразительность;
- применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

Номинация «Видеорепортаж»:

- актуальность сюжета;
- разноплановость;
- качество видеоматериала сюжета;
- наличие и качество «синхрона»;
- грамотная устная речь журналиста в сюжете;
- качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация);
- качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики);
- качество аудиоряда.

Номинация «Аудиоподкаст»:

- авторский текст;
- раскрытие темы;
- подача материала;
- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т. д.);
- дикция,
- речь;
- музыкальное оформление.

Номинация «Публикация»:

- стиль изложения;
- соблюдение правил орфографии и пунктуации;
- точность и выразительность заголовка;

- наличие иллюстративного материала;
- авторская позиция.

Номинация «Фоторепортаж»:

- оригинальность замысла;
- идейно-тематическое содержание;
- раскрытие темы;
- композиционное построение;
- техническое исполнение;
- качество фотографий

6. НАПРАВЛЕНИЕ «ВИДЕО»

6.1. Номинации

- «Музыкальный клип»;
- «Юмористический ролик»;
- «Короткометражный фильм»;
- «Социальный ролик»;
- «Рекламный ролик»

6.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)

- В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на финале Фестиваля. Темы конкурсных работ определяются организаторами и представляются участникам в день финала (п. 5.4.5 настоящего Положения).
- Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Социальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 минут, в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 минут.
- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Участники Фестиваля в направлении «Видео» работают на собственном оборудовании

6.3. Критерии оценки

- оригинальность идеи, сценария;
- соответствие теме;
- режиссура;
- декорации и локации;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- актерская работа,
- операторская работа;
- монтаж;
- анимация;
- музыкальное оформление

7. НАПРАВЛЕНИЕ «АРТ»

7.1. Номинации

- «Стрит-арт»;
- «Графический дизайн»

7.2. Требования к творческим номерам (конкурсным работам)

- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на финале Фестиваля.

- Темы конкурсных работ финала Фестиваля в номинации «Стрит-арт» и «Графический дизайн» определяются организаторами Фестиваля и сообщаются участникам в день финала Фестиваля (п. 5.4.5 настоящего Положения).
- Участникам номинации «Стрит-арт» для создания конкурсных работ предоставляется базовый набор материалов. Состав набора и технические характеристики площадки сообщаются участникам не позднее чем за неделю до начала Фестиваля. Участники имеют право использовать собственные материалы и оборудование для создания конкурсных работ по согласованию с организаторами Фестиваля.
- Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании

7.3. Критерии оценки

- визуальная целостность работы;
- композиционное решение;
- технические навыки (владение техникой);
- подача и авторский стиль

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Заявка на участие в отборочном этапе
областного фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна на арт-факультете – 2021»
(далее – Фестиваль)**

Название образовательной организации: _____

Участники отборочного этапа Фестиваля/победители предварительного этапа*

№ п/п	Направление	Номинация	Название номера	Ф.И.О. участника/название коллектива (с указанием Ф.И.О. участников, количества участников коллектива)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Реквизит, необходимы й для выступления	Контактный телефон участника(ов), адрес(а) электронной почты участника(ов)	Ссылка на личный профиль в социальной сети ВКонтакте

*Заполняется при условии проведения предварительного этапа:

- дата проведения предварительного этапа – _____;
- количество участников предварительного этапа – _____;
- формат проведения предварительного этапа – _____;
- количество зрителей – _____.

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Регистрация на мероприятие в автоматизированной информационной системе «Молодежь России»

Если у Вас уже создан свой профиль в автоматизированной информационной системе «Молодежь России», вы можете переходить сразу к Шагу 2.

Шаг 1

Прежде чем зарегистрироваться на мероприятие, Вам необходимо создать свой профиль в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (myrosmol.ru).

Для этого Вам следует зайти на сайт автоматизированной информационной системы «Молодежь России» и нажать кнопку «Регистрация».

Заполнить все графы анкеты, пройдя все шаги, загрузить аватарку, ознакомиться с правилами пользования и поставить галочку в окошке «Я согласен с правилами пользования».

Шаг 2

После того как Вы создали свой профиль, Вы можете приступить к регистрации на мероприятие.

Для этого Вам следует на странице своего профиля выбрать пункт «Редактировать профиль».

Во вкладке «Деятельность» измените положение всех бегунков, кроме первого («Лидер НКО»), с красного на зеленый цвет.

Сохраните изменения.

Затем в меню слева выберите пункт «Мероприятия», найдите (название мероприятия) и подайте заявку.

Шаг 3

Вашу заявку должны подтвердить/не подтвердить организаторы мероприятия. После этого на Ваш адрес электронной почты придет письмо, в котором уже Вы должны подтвердить свое участие в мероприятии, иначе Ваша заявка будет автоматически аннулирована.

**СОГЛАСИЕ
(для несовершеннолетних)**

Я, нижеподписавшийся, _____,
 _____ (Ф.И.О. законного представителя)
 _____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:
 _____,
 паспорт _____, выдан « ____ » _____ года
 _____,
 являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

в соответствии со ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее Согласие (исключительно в целях получения согласия), и персональных данных несовершеннолетнего оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия несовершеннолетнего

в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, название образовательной организации, специальность в образовательной организации, адрес электронной почты, ссылку на личный профиль в социальной сети ВКонтакте, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия (для размещения в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и ресурсах СМИ) в рамках информирования о проекте (мероприятии). В случае если несовершеннолетний станет победителем в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» или обладателем Гран-при фестиваля, обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию о несовершеннолетнем: паспортные данные, ИНН, СНИЛС – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» и срок хранения материалов по областному фестивалю студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 2021 года

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О. законного представителя)

СОГЛАСИЕ
(для совершеннолетних)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

паспорт _____, выдан « ____ » _____ года

_____ ,
проживающий по адресу _____

_____ ,
в соответствии со ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, название образовательной организации, специальность в образовательной организации, адрес электронной почты, ссылку на личный профиль в социальной сети ВКонтакте, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия (для размещения в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и ресурсах СМИ) в рамках информирования о проекте (мероприятии). В случае если я стану победителем в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» или обладателем Гран-при фестиваля, обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию: паспортные данные, ИНН, СНИЛС – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» и срок хранения материалов по областному фестивалю студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2021» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

« ____ » _____ 2021 года

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Правила поведения
на финале областного фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна на арт-факультете – 2021»
(далее – Фестиваль)**

1. Общие положения

1.1. Все Конкурсанты обязаны знать настоящее Положение и соблюдать настоящие правила пребывания на финале Фестиваля (далее – Правила).

1.2. Перед началом проведения финала Фестиваля все участники должны дать письменное согласие соблюдать Правила и заверить его подписью.

2. Во время проведения финала Фестиваля

2.1. Конкурсантам запрещается:

– ношение и хранение оружия (ст. 222 УК РФ; федеральный закон от 13 декабря 1996 года № 150-ФЗ «Об оружии»);

– ношение, хранение, употребление, приобретение и распространение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, прекурсоров наркотических средств или психотропных веществ (ст. 228, 228.1, 228.3, 228.4 УК РФ; ст. 20.20 КоАП РФ);

– потребление (распитие) алкогольной продукции (ст. 20.20, 20.22 КоАП РФ);

– курение табака (ст. 6.24 КоАП РФ; федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»);

– нарушение общественного порядка (ст. 20.1 КоАП РФ; ст. 213 УК РФ);

– употребление ненормативной лексики (ст. 20.1 КоАП РФ).

2.2. Конкурсанты должны:

– соблюдать масочный режим и использовать средства индивидуальной защиты (антисептики, перчатки);

– соблюдать технику безопасности;

– соблюдать порядок выступлений на финале Фестиваля.

2.3. Конкурсанты имеют право:

– получать информацию, связанную с организацией и программой Фестиваля.

3. Меры безопасности и ответственность Конкурсантов

3.1. Во время всех мероприятий Фестиваля Конкурсанты должны соблюдать меры безопасности и следовать рекомендациям организаторов.

3.2. При несчастном случае Конкурсанты обязаны оказать посильную помощь пострадавшему, сообщить об этом организаторам.

3.3. Конкурсанты Фестиваля несут материальную ответственность за причиненный оборудованию Фестиваля ущерб или его потерю, а также за ущерб, причиненный имуществу, находящемуся на территории проведения мероприятий Фестиваля.

3.4. Конкурсанты и гости Фестиваля, нарушающие Правила, исключаются из числа Конкурсантов Фестиваля.

С настоящими Правилами ознакомлен(а) и обязуюсь их соблюдать.

« ____ »

2021 года

_____ (Ф.И.О.)

_____ (подпись)