



# НЕСМОЛКАЮЩИЕ СЛЕДЫ

Методические материалы  
из опыта реализации областной программы  
«Во славу Отечества»

---

Департамент внутренней политики Правительства области  
Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»

# **НЕСМОЛКАЮЩИЕ СЛЕДЫ**

Методические материалы  
из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества»

Вологда  
2016

УДК 37.035  
ББК 74.200.52  
Н-55

Составители:

Е.Г. Филатова, Е.И. Рогалева, Е.В. Суздальцева,  
Е.А. Козицына, Ю.Н. Севастьянова, Н.А. Александрова

В оформлении обложки использована иллюстрация В.А. Королькова «Брачный обряд».

Н-55 Несмолкающие следы: Методические материалы из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества» / Обл. центр молодеж. и гражд. инициатив «Содружество». – Вологда: Содружество, 2016. – 172 с.

ISBN 978-5-9908148-0-6

Сборник содержит актуальную информацию о проектах областной программы «Во славу Отечества»: акциях, посвященных памятным датам России, крупном областном проекте «Авиация и освоение космоса», конкурсах «Правовая академия», «Битва за Берлин», «История российской государственности» и др. Вниманию читателей представлены вопросы для конкурсов с ответами, сценарии и правила проведения тематических мероприятий в рамках деятельности по патриотическому воспитанию молодежи. Также в сборник вошли официальные документы Вологодской области в сфере патриотического воспитания молодежи.

Сборник методических материалов адресован руководителям общественных объединений, педагогам образовательных организаций, специалистам органов по работе с молодежью.

УДК 37.035  
ББК 74.200.52

ISBN 978-5-9908148-0-6

© Департамент внутренней политики  
Правительства области, 2016

© Автономное учреждение Вологодской области  
«Областной центр молодежных и гражданских  
инициатив «Содружество», 2016

## Вступительное слово

Во все времена залогом целостности государства являлось единство его народа. Основой единства является патриотизм. Высокие чувства, которые человек испытывает к своему Отечеству, становятся важным элементом его мировоззрения, влияют на его отношения с окружающими людьми, определяют характер.

В последние десятилетия воспитание гражданина – патриота – легло в основу государственной социальной политики России. Вместе с тем на федеральном уровне до настоящего момента не разработано четкого определения понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание». Зачастую данные понятия воспринимаются исключительно в военном контексте.

Патриотизм же, между тем, – это термин, который, кроме всего прочего, обозначает любовь к Родине. И здесь стоит понимать, что любовь к Родине нельзя привить или насадить. Ее можно только открыть в самом человеке, показать к ней дорогу. И вернее всего начинать работу по воспитанию патриота с молодежи, наиболее восприимчивой категории населения России.

В Вологодской области разработаны и утверждены Основы патриотического воспитания граждан Вологодской области, а также много лет реализуется областная программа «Во славу Отечества», включающая широкий перечень мероприятий по военно-патриотическому, нравственно-патриотическому и гражданско-патриотическому направлениям.

Предлагаем вашему вниманию сборник материалов из опыта реализации проектов программы «Во славу Отечества».

В книге представлены методические рекомендации по проведению мероприятий в рамках празднования памятных дат и дней воинской славы России, вопросы и другие интеллектуальные задания, посвященные отечественной истории, сценарии митингов и мероприятий патриотической тематике и др. Данный сборник будет полезен учителям, специалистам общественных объединений, ведущим работу по патриотическому воспитанию, специалистам по работе с детьми и молодежью.

С уважением,  
коллектив АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»

# ГЛАВА 1

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

### Основы патриотического воспитания граждан Вологодской области

Основы патриотического воспитания граждан Вологодской области определяют систему постоянного воспитательного воздействия и сопровождения работы по патриотическому воспитанию.

Основы включают определения основных понятий, категорий, описание системы патриотического воспитания, определяют цель, задачи и пути их достижения, направления, механизмы реализации и индикаторы эффективности патриотического воспитания в Вологодской области, содержат нормативно-правовую базу.

**Основные понятия:** Отечество, Родина, патриот, общегражданская идентичность, патриотическое воспитание, система патриотического воспитания, субъекты патриотического воспитания.

Отечество — родная страна, страна предков (отцов) человека.

Родина — место, где родился человек, а также страна, в которой он родился и к судьбе которой ощущает духовную сопричастность.

Патриот — духовно-нравственная личность с высоким уровнем социальной активности, гражданской ответственности и готовности достойно служить Отечеству.

Общегражданская идентичность — индивидуальное чувство принадлежности к гражданам конкретного государства, позволяющее гражданской общности действовать в качестве коллективного субъекта.

Патриотическое воспитание — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных и государственных институтов (прежде всего семьи и образовательной сферы), общественных организаций и объединений по формированию у граждан патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, здоровой нравственности, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Система патриотического воспитания включает в себя соответствующие органы власти, государственные учреждения, общественные организации, нормативно-правовую базу, комплекс мероприятий по формированию патриоти-

ческих чувств и патриотического сознания граждан.

Субъекты патриотического воспитания – граждане Российской Федерации; семья; муниципальные и государственные учреждения сферы образования; трудовые коллективы; воинские части, организации и органы военного управления; муниципальные и государственные учреждения культуры, молодежной политики, физической культуры, социальной защиты населения; религиозные организации, представляющие традиционные религии; средства массовой информации; общественные объединения и некоммерческие организации; органы местного самоуправления; органы государственной власти области; территориальные органы федеральных органов исполнительной власти.

**Категории граждан Российской Федерации – объекты патриотического воспитания:**

- дошкольники;
- обучающиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций в возрасте до 18 лет;
- обучающиеся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в возрасте старше 18 лет;
- работающая молодежь;
- работающие граждане в возрасте от 30 до 60 лет;
- граждане пожилого возраста.

**Система патриотического воспитания Вологодской области включает:**

1. Координирующие органы:
  - областной межведомственный координационный совет по организации патриотического воспитания граждан Вологодской области;
  - Региональный центр по подготовке граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотическому воспитанию в Вологодской области.
2. Региональную нормативную базу: закон области от 10 июня 2014 года № 3385-ОЗ «О патриотическом воспитании в Вологодской области».
3. Программу: государственные программы органов исполнительной государственной власти.
4. План мероприятий: межведомственный план основных мероприятий по патриотическому воспитанию граждан Вологодской области (ежегодный).

**Принципы патриотического воспитания:**

- системно-организованный подход, предполагающий скоординированную работу всех субъектов патриотического воспитания;
- адресный подход в формировании патриотизма, предполагающий ис-

пользование особых форм и методов работы с каждой возрастной, социальной, профессиональной и другими группами граждан;

- универсальность основных направлений патриотического воспитания, предполагающих целостный и комплексный подход к ним;
- учет региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей.

### **Цель, задачи, направления патриотического воспитания**

*Цель* – воспитание духовно-нравственной личности с высоким уровнем социальной активности, гражданской ответственности и готовности достойно служить Отечеству.

#### *Задачи:*

- приобщение вологжан к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие истории и культуры нашего края, Отечества, народа, формирование потребности в высоких духовно-нравственных и культурных ценностях и в их дальнейшем развитии;
- создание конкретных условий для проявления гражданственности, достойного выполнения общественного, государственного и воинского долга различными группами и категориями граждан с учетом их интересов, потребностей в основных сферах человеческой деятельности и общения;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие социальной ответственности как важнейшей характеристики граждан, проявляющейся в заботе о благополучии своей области, страны, ее укреплении и защищенности.

#### Пути достижения цели

На современном этапе в Вологодской области сложилась система патриотического воспитания, выстроено межведомственное взаимодействие, своевременно принимаются нормативные правовые акты, обеспечивающие работу по организации патриотического воспитания, реализуются проекты по основным направлениям патриотического воспитания.

Для укрепления и развития системы патриотического воспитания и решения поставленных задач необходимы:

- скоординированная деятельность всех субъектов патриотического воспитания;
- создание условий для развития институтов гражданского общества;
- участие жителей области в решении вопросов по улучшению качества жизни;
- реализация социальных программ молодежной политики;

- использование СМИ, социальных сетей, иных каналов коммуникаций.

*Основные направления:*

1. Нравственно-патриотическое (включает историко-патриотическую, социально-патриотическую, культурно-патриотическую составляющие) – многоплановый систематический процесс взаимодействия субъектов патриотического воспитания, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

2. Гражданско-патриотическое – многоплановый систематический процесс взаимодействия субъектов патриотического воспитания, направленный на формирование у граждан правового самосознания, правовых знаний, гражданской ответственности и инициативности.

3. Военно-патриотическое – многоплановый систематический процесс взаимодействия субъектов патриотического воспитания, направленный на формирование у граждан чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

**Обеспечение деятельности системы патриотического воспитания:**

- информационно-аналитическая деятельность: широкое освещение в СМИ и сети Интернет работы по патриотическому воспитанию, систематический анализ ситуации и корректировка работы в зависимости от итогов анализа;

- нормативно-правовая деятельность: своевременное принятие необходимых нормативно-правовых актов, разработка областных и муниципальных программ;

- организационно-методическая деятельность: разработка методик, издание методических пособий, проведение семинаров для организаторов работы по патриотическому воспитанию, реализация программ и проектов;

- финансово-экономическая деятельность: выделение средств на реализацию проектов и программ патриотического воспитания, грантовая поддержка общественных организаций, обеспечение финансирования деятельности организаторов работы по патриотическому воспитанию.

**Механизм реализации патриотического воспитания. Реализация основных направлений системы:**

1. Нравственно-патриотическое направление:

- реализация в образовательных организациях области концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории;



- разработка и реализация духовно-просветительских, краеведческих проектов (внедрение в образовательных организациях области проектов областного духовно-просветительского центра «Северная Фиваида», преподавание просветительского курса «Истоки» в образовательных организациях области);
- разработка, организация и проведение туристических маршрутов по историческим местам области и России;
- разработка и реализация проектов, направленных на увековечение памяти земляков – защитников Отечества;
- разработка и реализация проектов, направленных на взаимодействие молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, детьми войны;
- поддержка деятельности волонтерских, поисковых отрядов различных направлений;
- разработка и реализация проектов, посвященных истории России и области, памятным датам и юбилейным событиям;
- развитие идеи (символа) «Вологодчина – Душа Русского Севера» (рис. 1).

*Рисунок 1*



Цель создания символа – демонстрация единства Вологодской области, усиление эмоциональной связи с территориями проживания вологжан, развитие традиционных семейных, духовных и нравственных идеалов, формирование любви к Родине, сохранение православного наследия.

Символ «Вологодская область – Душа Русского Севера» – это основная объединяющая идея, которая у каждого жителя должна вызвать гордость за свою малую родину, служить сплочению жителей области, способствовать росту патриотизма. Бренд несет в себе глубинные духовные идеалы и православное культурное наследие, отражает национальный характер северного региона, способствует единению вологжан.

«Вологодская область – Душа Русского Севера» – ключевая идея для консолидации вокруг нее всех основных направлений развития бренда Вологодской области, это социокультурный, туристский, товарный, инвестиционный, политический символ.

## 2. Гражданско-патриотическое направление:

- реализация проектов правового просвещения населения;
- деятельность Молодежного парламента;
- деятельность Молодежного правительства;
- деятельность органов школьного самоуправления;
- деятельность студенческих выборных органов;
- организация и проведение правовых игр, конкурсов, гражданских акций, мероприятий, посвященных государственным праздникам.

3. Военно-патриотическое направление. Реализация многоуровневой системы допризывной подготовки:

- медицинское сопровождение молодых граждан допризывного возраста (плановые осмотры, своевременное выявление нарушения здоровья молодежи и квалифицированное лечение);
- строительство спортивных объектов в муниципальных образованиях области;
- открытие спортивных секций в муниципальных образованиях области;
- проведение спортивных соревнований;
- внедрение Всероссийского спортивно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- внедрение в образовательных организациях курса «Начальная военная подготовка»;
- проведение учебных военных 40-часовых сборов для всех обучающихся старших классов;
- проведение военизированных игр и соревнований по военно-прикладным видам спорта;
- деятельность военно-патриотических и военно-спортивных клубов;
- обновление и расширение материально-технической базы образовательных и общественных организаций для проведения мероприятий допризывной подготовки.

**Индикаторы эффективности деятельности субъектов патриотического воспитания:**

- увеличивается (сохраняется) численность населения районов и городов области;
- большая часть населения области знает историю и культуру своей малой родины, области, России, гордится ею, бережно относится к родному языку, уважает и продолжает духовно-нравственные традиции нашего народа;
- жители области реализуют программы и проекты, направленные на раз-

вите своей малой родины, проявляют социальную активность, гражданскую зрелость и ответственность;

- сохраняются и укрепляются основы традиционной русской семьи;
- повышается моральный и физический уровень готовности молодых людей к защите Отечества, в том числе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.

### **Правовая база**

1. Закон Российской Федерации от 14 января 1993 года № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».
2. Федеральный закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» .
4. Федеральный закон от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах» 3.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .
6. Указ Президента Российской Федерации от 16 мая 1996 года № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи».
7. Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 года № 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года».
8. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
9. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года».
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 февраля 2010 года № 134-р «Концепция федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 года».
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

17 декабря 2010 года № 1897 «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

14. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей, протокол № 2(12)-П4 от 21 мая 2003 года).

15. Постановление Правительства области от 28 июня 2010 года № 739 «О Стратегии социально-экономического развития Вологодской области на период до 2020 года».

16. Закон Вологодской области от 10 июня 2014 года № 3385-ОЗ «О патриотическом воспитании в Вологодской области» .

### **Многоуровневая система военно-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи для гарантированного комплектования Вооруженных Сил РФ**

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание молодежи в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе». Оно направлено на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы. Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью, глубоким пониманием каждым гражданином своей роли и места в служении Отечеству, высокой личной ответственностью за выполнение требований военной службы, убежденностью в необходимости формирования качеств и навыков для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов.

Система военно-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи хорошо разработана и структурирована, и, кроме того, актуальна в настоящее время. Она имеет несколько уровней и реализуется в различных сферах деятельности (табл. 1).

Таблица 1

**Многоуровневая система военно-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи для гарантированного комплектования Вооруженных Сил Российской Федерации**

| Сфера деятельности  | Здоровьесберегающая  |   | Спортивная (включая военно-прикладные виды спорта)                     |   | Военизированная   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   | мероприятия  | ответственный   | мероприятия  | ответственный   | мероприятия   | ответственный   |
| Уровень подготовки  |  |   |  |   |   |   |
| Начальный (минимальный, обязательный для всей молодежи)   | Профилактические мероприятия по обязательной программе, беседы, тренинги, медосмотры, размещенные информации в СМИ | Органы исполнительной власти муниципальных районов и городских округов  | Уроки физической культуры в общеобразовательных организациях           | Органы исполнительной власти муниципальных районов и городских округов                | Уроки по основам безопасности жизнедеятельности и военной подготовки                | Органы исполнительной власти муниципальных районов и городских округов  |
| Углубленный (периодическое участие в мероприятиях)  | Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни   | Департамент здравоохранения области, Департамент образования области, Департамент внутренней политики Правительства области | Деятельность спортивных секций, кружков, клубов, районные соревнования | Комитет по физической культуре и спорту области, ДОСААФ России по Вологодской области | Военно-спортивные игры, конкурсы, соревнования                                      | Департамент внутренней политики Правительства области, Департамент образования области, Военный комиссариат, ДОСААФ России по Вологодской области |
| Продвинутый (систематическое осознанное участие в мероприятиях; ориентация юношей на поступление в военную образовательную организацию) | Участие в разработке, организации и проведении мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни    | Департамент здравоохранения области, Департамент образования области, Департамент внутренней политики Правительства области | Сдача норм ГТО, КСМ, участие в региональных и российских соревнованиях | Комитет по физической культуре и спорту, ДОСААФ России по Вологодской области         | Занятие в военно-патриотических клубах, школах ДОСААФ России по Вологодской области | Департамент внутренней политики Правительства области, Департамент образования области, военный комиссариат, ДОСААФ России по Вологодской области |

## Шаблон «План работы по организации патриотического воспитания на 20\_\_ год»

Планирование деятельности является важной составляющей систематизации работы по патриотическому воспитанию. Уже на уровне планирования предполагаются те результаты, которые будут достигнуты в процессе деятельности.

Для удобства планирования представляем вашему вниманию таблицу, которая отражает направления деятельности, а также субъекты и объекты патриотического воспитания (табл. 2).

Таблица 2

### План работы по организации патриотического воспитания на 20\_\_ год

| Категория участников      | Наименование мероприятия, сроки проведения, объем финансирования, источник финансирования |                                       |                                   |
|---------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|
|                           | Нравственно-патриотическое направление  | Гражданско-патриотическое направление | Военно-патриотическое направление |
| Дошкольники               |   |                                       |                                   |
| Школьники                 |   |                                       |                                   |
| Студенты                  |   |                                       |                                   |
| Работающая молодежь       |   |                                       |                                   |
| Работающие (30–55/60 лет) |   |                                       |                                   |
| Пенсионеры                |   |                                       |                                   |
| Все категории граждан     |   |                                       |                                   |

# ГЛАВА 2

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В рамках работы по патриотическому воспитанию молодых граждан специалистами областного центра «Содружество» были разработаны методические рекомендации по проведению мероприятий в муниципальных районах и городских округах. Предлагаем вашему вниманию перечень мероприятий с их описанием.

### Методические рекомендации по организации мероприятий, приуроченных к памятным датам и дням воинской славы России

Предлагаем вашему вниманию перечень памятных дат и дней воинской славы, а также мероприятий, приуроченных к памятным датам, которые можно провести в рамках данного направления деятельности.

*Из Федерального закона от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».*

Настоящий Федеральный закон устанавливает дни славы русского оружия – дни воинской славы (победные дни) России (далее – дни воинской славы России) в ознаменование славных побед российских войск, которые сыграли решающую роль в истории России, и памятные даты в истории Отечества, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества (далее – памятные даты России).

(Преамбула в ред. Федерального закона от 21 апреля 2005 года № 98-ФЗ.)

#### **Дни воинской славы России**

**27 января** – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год);

**2 февраля** – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);

**23 февраля** – День защитника Отечества;

**18 апреля** – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);

**9 мая** – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне

1941–1945 годов (1945 год);

**7 июля** – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год);

**10 июля** – День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год);

**9 августа** – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год);

**23 августа** – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);

**8 сентября** – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год);

**11 сентября** – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год);

**21 сентября** – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год);

**4 ноября** – День народного единства;

**7 ноября** – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год);

**1 декабря** – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год);

**5 декабря** – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);

**24 декабря** – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год).

#### **Памятные даты России**

**25 января** – День российского студенчества;

**15 февраля** – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

**12 апреля** – День космонавтики;

**26 апреля** – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф;

**27 апреля** – День российского парламентаризма;

**22 июня** – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной



войны (1941 год);

**29 июня** – День партизан и подпольщиков;

**28 июля** – День Крещения Руси;

**1 августа** – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов;

**2 сентября** – День окончания Второй мировой войны (1945 год);

**3 сентября** – День солидарности в борьбе с терроризмом;

**7 ноября** – День Октябрьской революции 1917 года;

**3 декабря** – День неизвестного солдата;

**9 декабря** – День Героев Отечества;

**12 декабря** – День Конституции Российской Федерации.

### **Памятные даты Вологодской области**

*Из закона Вологодской области от 22 апреля 2015 года № 3630-ОЗ «О памятных датах Вологодской области».*

В целях воспитания чувств патриотизма, любви и гордости за свою малую родину, утверждения в общественном сознании нравственных и духовных ценностей, повышения уровня информированности населения об истории области настоящий закон области устанавливает памятные даты Вологодской области, регулирует вопросы организации проведения посвященных им мероприятий.

(Преамбула в ред. закона Вологодской области от 24 апреля 2015 года № 3630-ОЗ.)

Установить следующие памятные даты Вологодской области:

**20 июня** – День окончания Оштинской обороны;

**23 сентября** – День образования Вологодской области.

### **Вечер песни под гитару, посвященный**

### **Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества**

#### **Составители:**

- Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»;

- Юлия Севастьянова, специалист методического отдела АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – привлечение внимания жителей Вологодской области к памятной дате – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

**Место проведения:** муниципальные районы/городские округа Вологодской

области.

**Дата проведения:** 15 февраля 2016 года.

**Время проведения** определяется организаторами на местах.

**Участники:** ветераны Великой Отечественной войны, участники боевых действий в Афганистане, других интернациональных войн, их семьи, ветераны боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России, обучающиеся, преподаватели образовательных организаций, представители власти, общественных объединений и другие жители Вологодской области.

**Реквизит:** микшерный пульт, колонки, микрофоны.

**Музыкальное оформление:** песня «Черный тюльпан» (слова и музыка: А. Розенбаум), песня «Пацаны» (слова и музыка: Ю. Шевчук), песня «Караван» (слова и музыка: А. Розенбаум), песня «Афганская вьюга» (слова и музыка: А. Розенбаум), песня «Война бывает разная» (слова и музыка: Ю. Шевчук), песня «Журавли» (слова: Р. Гамзатов, музыка: Я. Френкель), песня «Кукушка» (слова и музыка: В. Цой).

**В сценарии использованы стихотворения:** «Время выбрало нас» (автор: В. Куценко), «Истоки» (автор: В. Куценко), «Наша боль и опасений тень...» (автор: Б. Громов).

### **Содержание**

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, рекомендуется провести в форме вечера песни под гитару. Для участия в мероприятии можно пригласить участника боевых действий Афганской или других интернациональных войн, проживающего на территории муниципального района/городского округа, а также родственников ветерана и организовать беседу в рамках вечера. Также для участия в мероприятии необходимо пригласить исполнителей песен и стихов. В предложенный сценарий организаторы могут включать дополнительные блоки: вручение подарков ветеранам от молодого поколения, оформление книги пожеланий участникам встречи и др.

Организаторы могут выбрать свою форму проведения мероприятия или использовать предложенный ниже сценарий вечера песни под гитару. Песни и стихи организаторы могут выбрать самостоятельно.

### **Сценарий вечера**

В е д у щ и й . Здравствуйте, уважаемые участники вечера памяти воинов-интернационалистов, воинов, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Этот вечер – вечер благодарности. Ничто так не трогает душу человека, как музыка. Звуки лирической песни сегодня призваны проникнуть в самые потаенные уголки нашей души, всколыхнуть память и глубокие, где-то

горькие, чувства. Сегодня для вас играет и поет \_\_\_\_\_.

Исполнение песни «Война бывает разная».

**В е д у щ и й .** Историю любой страны можно писать как историю войн, и этим не стоит гордиться. Но нельзя не гордиться историями воинов, которые, исполняя свой долг, следуя присяге, отправлялись защищать Отечество, интересы своего государства. 29 ноября 2010 года в списке памятных дат и дней воинской славы России появилась новая дата – 15 февраля, День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (Федеральный закон от 29 ноября 2010 года № 320-ФЗ ). Этот день был выбран неслучайно: 15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана.

Исполнение песен «Черный тюльпан» и «Афганская вьюга».

**В е д у щ и й .** Вывод советских войск из Афганистана начался 15 мая 1988 года и длился 9 месяцев. В первые три месяца Афганистан покинули более 50 тысяч военнослужащих. Еще 50 тысяч человек вернулись в СССР в период с 15 августа 1988 года по 15 февраля 1989 года. 9 лет и 51 день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далеком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость и благородство. В невероятно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома они ежедневно подвергались смертельной опасности, но, несмотря на это, сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

Стихотворение «Истоки» в исполнении \_\_\_\_\_.

**И с п о л н и т е л ь .** У подвигов одни истоки вековые:

Любовь к отчизне, мужество и честь,  
И наступает миг, когда всерьез, впервые  
Жизнь проверяет, у кого что есть.  
В Афганистане шли в атаки дерзко, молча,  
Призыва нет: «За Родину, вперед!»  
И корчились в пыли от пули вражьей, точной,  
Но брали с ходу раскаленный дот.  
Бывает все в бою – закон войны жестокий.  
«Остаться одному», – как плеть хлестнет приказ.  
И каждый жизнь свою почувствует короткой,  
Но надо – и отдаст ее сейчас.  
Последний в жизни шаг, секунды роковые:  
Зажата без чеки граната на груди.  
И вот уж рядом враг, вокруг оскалы злые,

Рвани, граната-друг, не подведи.  
И прогрохочет взрыв, застынет в обелисках  
И песней облетит родимые края.  
Возвышенный порыв и чувств, и мыслей чистых  
Бессмертен, как и Родина моя.

В е д у щ и й . Профессионально и мужественно выполняли свой долг военные и гражданские: офицеры разведки, армейские штабники и замполиты, партийные и коммунистические работники, учителя и врачи, агрономы и архитекторы, геологи и связисты, журналисты и строители. Около миллиона советских людей прошли через горнило Афганистана. Верные присяге, убежденные в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они выполняли воинский и гражданский долг.

Исполнение песни «Журавли».

В е д у щ и й . К микрофону приглашается участник боевых действий в Афганистане \_\_\_\_\_.

Выступление участника боевых действий.

В е д у щ и й . Всего за период с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в войсках, находившихся на территории Афганистана, прошли военную службу 620 тысяч человек. Согласно статистике, в Афганистане каждый день погибали 4 человека. Наша страна потеряла более 15 тысяч солдат и офицеров. До 1985 года военкоматам предписывалось следить за тем, чтобы на памятниках погибшим была написана единая фраза: «Погиб при исполнении служебных обязанностей». С началом перестройки смягчилась цензура и разрешили писать: «Погиб при выполнении интернационального долга». В России сейчас проживает более 300 тысяч человек, прошедших Афганистан. Из них: 4,5 тысячи – инвалиды; 71 «афганец» стал Героем Советского Союза, 25 из них награждены посмертно.

Стихотворение «Время выбрало нас» в исполнении \_\_\_\_\_.

И с п о л н и т е л ь . Время выбрало нас,  
Закружило в афганской метели.  
Нас позвали друзья в грозный час,  
Мы особую форму надели.  
И в огне горных, трудных дорог  
Своей кровью кропили походы,  
Не заметили в вихре тревог,  
Как минуты прессуются в годы.  
Верность, доблесть, отвага и честь –

Эти качества не напоказ.  
У Отчизны героев не счесть —  
Время выбрало нас! (3 раза)  
По страницам времен  
Под победные марши шагали,  
Много славных российских имен  
Мы в гранитную вечность вписали,  
И когда было тяжело подчас,  
Силы таяли в грохоте боя,  
Нас бросала на доты не раз  
Вдохновенная дерзость героя.

В е д у щ и й . Помимо войны в Афганистане, советские и российские военнослужащие участвовали в боевых действиях в Корее, Алжире, Анголе, Сирии и в других странах. Всего со времен Второй мировой войны в боевых действиях за рубежом приняли участие более полутора миллионов советских и российских солдат и офицеров. Они отважно сражались и верили в то, что помогают братским народам и союзникам бороться за свое будущее. Эти войны и конфликты затронули судьбы сотен тысяч людей, многие из них не вернулись домой, к своим близким.

Исполнение песни «Кукушка».

В е д у щ и й . От Вологодской области в Демократическую Республику Афганистан были призваны 2 304 военнослужащих и 254 вольнонаемных работника. 84 наших земляка погибли. За героизм и мужество, проявленные при исполнении воинского долга, орденами и медалями награждены более 500 человек. В целом в военных конфликтах за пределами России, согласно данным официальной статистики, принимали участие 17 тысяч вологжан, около 200 из них погибли. Сегодня по всей стране, по всем городам Российской Федерации преклоняются перед мужеством и героизмом воинов, которые несли и несут службу за пределами Отечества, отдавали свои жизни за сохранение независимости стран — союзниц Советского Союза, за независимость своей страны. В 20 и 21 веках наши воины принимали участие более чем в 14 конфликтах. 25 тысяч погибших бойцов не дадут нам и нашим детям забыть о том, что такое героизм, патриотизм, отвага и мужество.

Исполнение песен «Пацаны» и «Караван».

В е д у щ и й . Интернациональные войны, в частности, война в Афганистане как самая из них долгая и кровопролитная для нашей страны, всегда будут напоминать о себе незаживающими ранами на сердцах родных погибших бойцов

и тех, кто вернулся из этих войн навсегда другим. Прошу почтить память погибших минутой молчания.

Минута молчания (звучит метроном). Все встают.

В е д у щ и й . Прошу садиться. 15 февраля 1989 года последний бронетранспортер с нашими воинами пересек мост Дружбы через Амударью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном. Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й Армией, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Наша боль и опасений тень  
С вашими тревогами слились,  
Наконец настал последний день,  
Наконец его мы дождались.  
Кто вставал, кто падал под огнем,  
У судьбы не спросишь, что – кому,  
Девять лет вы жили этим днем,  
Девять лет с боями шли к нему.  
Как измерить боль горячих ран?  
Облегчить как горе матерей?  
Будет сердце жечь Афганистан  
И в объятьях Родины моей.

В завершение хочется сказать спасибо всем, кто принял участие в нашей встрече. Мы отдаем дань уважения всем участникам тех событий. Мы гордимся ими, мы гордимся вами. И сколько бы времени ни прошло – будем помнить. Дорогие воины-интернационалисты, ветераны! Примите слова благодарности и признательности за вашу нелегкую службу, за верность присяге, за любовь к Отчизне! Желаем всем присутствующим здоровья, успехов, благополучия, бодрости духа, мира и добра!

Звучит фоновая музыка.

**Дискуссионная площадка «Место, в котором я живу»  
(в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию  
Дня России)**

**Составители:**

- Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»;
- Юлия Севастьянова, специалист методического отдела

АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – сформировать картину идеального места жительства с точки зрения социального комфорта, развития инфраструктуры, политической, культурно-досуговой и экологической организации жизни населения.

**Участники** – молодежный актив муниципального района/городского округа (представители коллегиальных органов, общественных объединений, волонтерских отрядов, органов школьного ученического самоуправления). Участники должны быть из одного населенного пункта.

**Возраст участников:** от 14 до 30 лет.

**Место проведения** – площадка, разделенная на зоны для групповой работы (столы, стулья); количество зон равно количеству команд-участниц.

**Реквизит:** таблички с именами участников, блокноты, шариковые ручки, мультимедийный экран/флипчарт/магнитная доска, маркеры.

### **Содержание**

Участники дискуссионной площадки, разделившись на группы (в каждой группе – не более 4-х человек), в течение 30 минут разрабатывают модель идеального места жительства исходя из цели работы площадки и опорных тезисов, размещенных на мультимедийном экране или другом носителе информации и визуально доступных всем участникам (если нет возможности разместить где-либо опорные тезисы, они могут быть представлены в качестве раздаточного материала на столах). Ответственным за все этапы работы дискуссионной площадки выступает ведущий-модератор.

В качестве экспертов могут выступать представители муниципальных органов власти, общественности, коллегиальных органов.

Ведущий-модератор – организатор и ведущий дискуссионной площадки. Эксперт – специалист, который анализирует предложенные участниками модели, дает им оценку. Спикер – лицо, уполномоченное представлять группу в ходе презентации моделей населенного пункта.

### **Этапы работы дискуссионной площадки:**

1. Начало работы дискуссионной площадки: вводное слово ведущего-модератора, обозначение цели работы, представление эксперта.
2. Работа в группах (30 минут).
3. Презентация моделей участниками.
4. Обмен мнениями.
5. Подведение итогов.

### **Опорные тезисы:**

- «Условия, способствующие социальному комфорту населения на местах»;

- «Развитие инфраструктуры как фактор развития территорий»;
- «Экологическая культура как основа устойчивого развития общественной жизни на местах»;
- «Место культуры и досуга в жизни сообщества как индикатор уровня развития общественной жизни на местах»;
- «Роль «общественного участия» в организации политической, экологической, культурно-досуговой сфер жизни на местах»;
- «Формы участия населения в организации различных сфер жизни на местах»;
- «Условия субъектности населения в принятии решений на местном уровне, выраженные в разных формах участия населения в осуществлении местного самоуправления».

### **Ход работы дискуссионной площадки**

#### 1. Вводное слово, постановка проблемы

Путь к самоуправлению в нашей стране был долгим и непростым, путь к пониманию роли гражданина России в организации всех сфер жизни того населенного пункта, в котором он живет, еще не пройден до конца. Этот вопрос актуален, поскольку каждый день мы сталкиваемся с теми или иными проблемами в организации жизни внутри нашего города, поселка или деревни. Как доказала история, решение этих проблем невозможно без их осознания и гражданской инициативы. Сегодня открывает свою работу дискуссионная площадка «Место, в котором я живу». Цель работы данной площадки – сформировать картину идеального места жительства с точки зрения социального комфорта, развития инфраструктуры, политической, культурно-досуговой и экологической организации жизни. Сегодня вы получаете возможность построить картину своего идеального населенного пункта, решить самые актуальные проблемы, сгладить острые углы в организации нашей повседневной жизни.

#### 2. Работа в группах

Ведущий-модератор организует и контролирует ход поэтапной работы в группах; если групп более 5, рекомендуется пригласить нескольких ведущих-модераторов.

Этапы работы в группах (возможно оформление данных этапов в качестве раздаточного материала на столах):

- выявление проблем в организации общественной жизни обсуждаемого места жительства (мозговой штурм);
- дифференциация проблем по сферам общественной жизни: социальная, политическая, экологическая, культурно-досуговая;



- поиск решения проблем, формулирование и обоснование аргументов;
- построение модели идеального места жительства;
- выбор спикера;
- обсуждение и формулирование главных тезисов презентации разработанной модели.

### 3. Презентация моделей участников

Регламент выступления определяет ведущий-модератор.

Правила ведения дискуссии:

- выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения ведущего-модератора;
- в обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказать свое мнение;
- в ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т. п.;
- все высказывания и точки зрения должны быть подкреплены фактами;
- позиция спикера должна быть внимательно рассмотрена ведущим-модератором и экспертами.

### 4. Обмен мнениями

Этап работы дискуссионной площадки, цель которого – проанализировать и объединить точки зрения рабочих групп. Ответственным за данный этап выступает модератор. Этап предполагает выступление экспертов.

### 5. Подведение итогов

Важный этап работы дискуссионной площадки, предполагающий самоанализ, участие в котором принимает каждая группа, а также формирование единой модели идеального места жительства на основе предложенных моделей. Ответственным за данный этап выступает ведущий-модератор.

## **Мероприятие в форме устного журнала**

**«Нам есть, чем гордиться, нам есть, что беречь...»,**

**приуроченное к празднованию государственного праздника –  
День России**

### **Составители:**

- Екатерина Суздальцева, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»;
- Юлия Севастьянова, специалист методического отдела АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – воспитание чувства патриотизма и гордости за Родину посредством реализации творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

**Участники:** молодежный актив муниципального района/городского округа (представители коллегияльных органов, общественных объединений, волонтерских отрядов, органов школьного ученического самоуправления).

**Возраст участников:** от 14 до 30 лет.

**Реквизит:** таблички с именами участников, блокноты, шариковые ручки, мультимедийный экран/флипчарт/магнитная доска, маркеры.

### **Содержание**

Устный журнал – форма проведения мероприятия, при которой содержание темы раскрывается на отдельных «страницах». Каждая «страница» содержит информацию по заявленной теме, а также вопросы и задания. Для оформления устного журнала можно использовать компьютерные презентации.

Тема устного журнала «Нам есть, чем гордиться, нам есть, что беречь...» посвящена России: ее географии, культуре, достижениям в науке и спорте.

Участникам предлагается познакомиться со следующими «страницами» (темами) устного журнала:

- «Географические особенности и природные богатства России»;
- «Русская культура»;
- «Российские изобретатели и их изобретения»;
- «Известные люди России рубежа веков».

Предлагаются следующие этапы работы над каждой «страницей» журнала:

1. Начало работы – выступление ведущего: вводное слово, обозначение темы, информационная справка по теме «страницы» (5 минут).

2. Выступления участников по выбранной теме в рамках работы над «страницей» журнала: доклады, сообщения, презентации (10 минут).

3. Разделение участников на группы.

4. Выполнение заданий группами: интеллектуальная игра (10 минут).

5. Подведение итогов работы над «страницей» (5 минут).

Общее время работы над одной «страницей» – 30 минут.

Регламент работы может изменяться на усмотрение организаторов.

Организаторам в муниципальных районах/городских округах предлагается информация, которую можно взять за основу во время ведения мероприятия. Организаторы и ведущий вправе самостоятельно выбрать в рамках каждой «страницы» необходимый набор фактов. Информацию, раскрывающую темы «страниц», организаторы могут предложить подготовить заранее потенциальным участникам мероприятия в качестве докладов и заслушать выступления во

время ознакомления с соответствующей «страницей».

Рекомендуется продумать мультимедийное сопровождение «страниц», а также выступлений участников.

Ведущий знакомит участников со «страницами», выступление сопровождается презентацией или другими визуальными материалами. К работе над «страницей» могут подключаться участники, подготовившие доклады и выступления в рамках темы «страницы». Способы оформления каждой «страницы» могут быть самыми разнообразными: выступления участников, демонстрация опытов, встреча с учеными, деятелями культуры и искусства, ответы на вопросы участников, чтение стихов, исполнение песен, музыкальных произведений.

По завершении работы над каждой «страницей» журнала участники выполняют задания различных форм. Для выполнения заданий участникам в начале мероприятия предлагается разделиться на группы. Количество участников группы – не более 6 человек. В ходе выполнения задания участниками будет отрабатываться навык работы в малой группе. Также рекомендуется предоставить участникам возможность пользоваться различными информационными источниками, в том числе интернетом. Таким образом участники смогут расширить свои знания в рамках тем, освещаемых в ходе работы устного журнала.

Ведущий подводит итоги работы над каждой «страницей» журнала.

### **Материалы для «страниц» устного журнала**

#### ***Страница 1. «Географические особенности и природные богатства России»***

Информация для выступления ведущего

Российская Федерация является самым крупным и одним из самых северных государств в мире. Россия, расположенная на материке Евразия, занимает 40 % Европы и 30 % Азии. Омывается 3 океанами и 13 морями. Больше половины наших границ – морские. Наиболее длинный сухопутный кордон наша страна имеет с Казахстаном, Монголией и Украиной. Территория России – одна из самых развитых речных сетей. На территории нашего государства насчитывается около 2,7 миллионов рек и ручьев. Столько же в России озер. Но лишь 11 озер имеют площадь более 1 тыс. кв. км. Самое глубокое озеро в мире также находится на территории России, это озеро Байкал, его глубина – 1 642 м.

На территории нашего государства проживает более 100 различных народов. Наша страна имеет огромный потенциал производительных сил и обширный резерв природных ресурсов. Говоря о том, чем славится Россия, следует выделить большие запасы каменного угля, нефти, торфа, горючих газов, а также развитую черную и цветную металлургию, добычу благородных металлов. Эксперты так оценивают богатства нашей страны в мировом соотношении:

нефть – 10–12 %, газ – 32 %, уголь – 11 %, железо – 25 %, никель – 33 %, свинец – 10 %, цинк – 15 %, калийные соли – 31 %. По запасам нефти наша страна стоит на 7 месте и на 1 – по запасам природного газа. 30 % территории России покрыты лесами, которые составляют одно из наших основных богатств. Хвойные породы деревьев дают строительный материал и являются основой бумажной промышленности. Нельзя забывать и про животный мир: млекопитающих, птиц, пресмыкающихся, земноводных и рыб у нас насчитывается более 1 000 видов.

#### Задания для участников

Участникам предлагается выполнить тестовые задания в рамках 1 этапа (табл. 3), а также проверить свои знания в области географических рекордов России на 2 этапе, принять участие в блиц-опросе (табл. 3).

Таблица 3

#### 1 этап. Викторина

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| Как известно, Россия – самая большая в мире страна. Бразилия – еще одна крупная страна. Во сколько раз площадь Бразилии меньше площади России (приблизительно)? | <b>а) в 2 раза</b> <sup>1</sup><br>б) в 3 раза<br>в) в 4 раза<br>г) в 5 раз      |
| Какая из названных точек является крайней северной материковой точкой России?   | <b>а) мыс Челюскин</b><br>б) остров Романова<br>в) мыс Дежнёва<br>г) мыс Флигели |
| Крайняя южная точка России – это  | <b>а) Базардюзю</b><br>б) Эльбрус<br>в) Белуха<br>г) Казбек                      |
| Какое количество стран граничит с Россией по суше без учета частично признанных государств?   | а) 10<br><b>б) 16</b><br>в) 12<br>г) 14  |
| Какая из названных стран СНГ не имеет границы с Российской Федерацией?  | <b>а) Молдавия</b><br>б) Грузия<br>в) Казахстан<br>г) Украина                    |
| Полдень 20 июля 2010 года наступил в городе Петропавловск-Камчатский в 04:00 по московскому времени. Верно ли это?  | <b>а) да</b><br>б) нет   |

<sup>1</sup>Здесь и далее в закрытых вопросах верные ответы выделены жирным шрифтом.

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| Полюсы холода – это районы с наиболее низкими температурами в том или ином полушарии. На территории России находится полюс холода Северного полушария. В каком городе, по мнению большинства метеорологов, он расположен? | а) Уэлен<br>б) Тикси<br>в) Диксон<br><b>г) Оймякон</b>   |
| В каком из перечисленных регионов России средняя плотность населения выше, чем во всех остальных?   | а) Магаданская область<br><b>б) Краснодарский край</b><br>в) Самарская область<br>г) Архангельская область   |
| Какой из перечисленных городов России по данным 2009 года является наиболее крупным по числу жителей?   | а) Мурманск<br>б) Владивосток<br>в) Томск<br><b>г) Новосибирск</b>   |
| На какой реке расположен город Ульяновск?   | <b>а) на Волге</b><br>б) на Дону<br>в) на Каме<br>г) на Оке  |
| В каких двух регионах России находится озеро Байкал?  | а) Иркутская область и Республика Тыва<br>б) Иркутская область и Красноярский край<br><b>в) Иркутская область и Республика Бурятия</b><br>г) Красноярский край и Республика Тыва |
| На берегу какого моря находится город Владивосток?  | а) Берингово<br>б) Охотское<br><b>в) Японское</b><br>г) Баренцево  |
| Через какой регион протекает река Енисей?   | а) Республика Саха<br><b>б) Красноярский край</b><br>в) Тюменская область<br>г) Иркутская область  |
| Столицей какой республики является город Абакан?  | а) Тыва<br>б) Алтай<br><b>в) Хакасия</b><br>г) Татарстан   |
| Как по-другому называется Якутия?   | а) Амурская область<br><b>б) Республика Саха</b><br>в) Чукотский автономный округ<br>г) Красноярский край  |
| Какой из этих регионов России не граничит с Финляндией?   | а) Мурманская область<br>б) Ленинградская область<br>в) Калининградская область<br><b>г) Республика Карелия</b>  |

| <b>Вопросы</b>                                      | <b>Ответы</b>  |
|---|--|
| Какой из этих регионов не касается Онежского озера? | а) Ленинградская область<br>б) Республика Карелия<br>в) Вологодская область<br><b>г) Архангельская область</b> |
| Сколько федеральных округов входит в состав России? | а) 6<br>б) 7<br>в) 8<br><b>г) 9</b>  |
| Моря какого океана не омывают территорию России?    | а) Северного Ледовитого<br>б) Атлантического<br><b>в) Индийского</b><br>г) Тихого                              |

Таблица 4

## 2 этап. Географические рекорды России

| <b>Вопросы</b>                              | <b>Ответы</b>    |
|---|------------------|
| Самая высокая гора в России                 | Эльбрус          |
| Крупнейший остров                           | Сахалин          |
| Самая длинная река России                   | Лена             |
| Самый высокий действующий вулкан России     | Ключевская Сопка |
| Крупнейшее по объему пресноводное озеро     | Байкал           |
| Самый большой в мире континентальный водоем | Каспийское       |
| Самый большой лес на Земле                  | Сибирская тайга  |

### **Страница 2. «Русская культура»**

Информация для выступления ведущего

Богаты мы также духовно. Наша страна по праву считается одной из колыбелей всемирной культуры. Невзирая на полную сражений и кровопролитных войн многовековую историю, русский народ сумел сохранить и преумножить свое духовное достояние, отстоял самобытность и полноту национального колорита. Чем славится Россия в мире?

К понятию «культура» принято относить не только сферу искусства, но также особенности быта, мышления и образа жизни. История нашего государства вплоть до 20 века пропитана духом христианства, но во многих традициях сохранились и древние языческие обряды. Христианство подарило русским людям такие праздники, как Пасха, Рождество и обряд Крещения, огромное

количество литературных памятников (например, жития святых), а язычество – Масленицу и Ивана Купалу.

Величественные соборы украшают древние русские города, до сих пор они притягивают к себе взгляды и удивляют не только туристов, но и местных жителей.

Золотым периодом развития нашей культуры можно считать 18–19 века. В это время Россия завоевывает статус одного из наиболее просвещенных мировых государств. В Санкт-Петербурге открывают свои двери Русский музей и Государственный Эрмитаж, а в Москве – Третьяковская галерея.

Россия славится своими поэтами, писателями, художниками, композиторами. Среди русских писателей бесспорно выделяются имена Александра Пушкина, Николая Гоголя, Михаила Лермонтова, Фёдора Достоевского, Льва Толстого, Антона Чехова, Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Александра Блока, Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Ивана Бунина, Михаила Булгакова, Александра Солженицына, Николая Рубцова.

С детства мы знаем имена художников Ильи Репина, Валентина Серова, Ивана Айвазовского, Ивана Шишкина, Ивана Крамского, Василия Верещагина, Бориса Кустодиева, Казимира Малевича.

Весь мир поражают своим гением композиторы Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков, Сергей Рахманинов, Михаил Глинка, Модест Мусоргский. Они создали бессмертные шедевры, которые относятся к жемчужинам мировой культуры и которыми восхищаются во всех уголках нашей планеты.

Русская культура – это целый мир, непостижимый и в то же время такой близкий и родной для каждого из нас.

#### Задания для участников

Участникам предлагаются открытые вопросы на знание культурных достижений России (табл. 5). Ведущий озвучивает вопрос. Участники, заслушав вопрос, совещаются, о готовности дать ответ сигнализируют поднятием руки.

Таблица 5

#### Культурные достижения России

| Вопросы  | Ответы                          |
|--|---------------------------------|
| Этот памятник архитектуры был возведен по приказу князя Всеволода Большое Гнездо, он знаменит своей каменной резьбой – его стены украшают более 600 ба рельефов, изображающих святых, а также мифических и реальных животных. Включен в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО | Дмитриевский собор во Владимире |

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| Этот литературный памятник 12 века дошел до нас в составе Лаврентьевского летописного свода 14 века. Памятник состоит из наставлений, в которых автор призывает русский народ к единству, а также из свода нравственных и практических заповедей его составителя   | Литературный памятник «Почтение Владимира Мономаха»  |
| С историей этого памятника архитектуры 18 века связана одна из самых трагических страниц истории российского революционного движения 19 века. С 1915 по 1917 годы в этом здании работал госпиталь имени царевича Алексея Николаевича   | Зимний дворец в Санкт-Петербурге   |
| Черно-белый фильм, снятый на киностудии «Мосфильм» в 1925 году. В основу сценария были положены реальные события, произошедшие в июне 1905 года. Фасад кинотеатра, в котором проходила премьера, был стилизован под модель военного корабля  | Художественный фильм «Броненосец «Потемкин»  |
| Деревянный духовой инструмент славянских народов, другие названия которого: цевница, сопель. На этом инструменте в славянской мифологии играет бог Лель  | Свирель  |
| В 1987 году по решению ЮНЕСКО мировая общественность отмечала 800-летие этого произведения. Юбилейные торжества показали, что не перевелись еще исследователи, ставящие под сомнение его подлинность. Что это за реликвия славянского народа?  | Памятник литературы «Слово о полку Игореве»  |
| В опере Михаила Глинки «Жизнь за царя» нашли отражение эти события истории России 17 века  | Подвиг крестьянина Ивана Сусанина, который завел в болото польских интервентов, направлявшихся в Кострому с целью убить боярина Михаила Романова |
| Архитектором этого памятника в Санкт-Петербурге выступил Огюст Монферран. По первоначальному проекту памятник должен был увенчать крест, но к завершению работ архитектор принял другое решение: на вершине монумента был размещен ангел   | Александровская колонна на Дворцовой площади   |
| Петр I в 1699 году запретил ношение народного костюма для всех, кроме крестьян, монахов, священников и дьячков. Была введена практика ношения венгерского, а потом верхне-саксонского и французского платья, камзол и нижнее белье – немецкие. Каким образом Петр I приказал регулировать исполнение своего указа в городах? | Со всех въезжающих в город в русской народной одежде брали пошлину (40 копеек с пешего и 2 рубля с конного)                                      |



| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| Какой монумент был воздвигнут в Великом Новгороде в 1862 году? В честь какого события?   | Монумент «Тысячелетие России»; в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь |
| Архитектурный ансамбль, расположенный на острове в Онежском озере, состоящий из двух церквей и колокольни 18–19 веков. Название ансамбля в переводе с вепсского означает «мох (растущий на дне водоемов)», по другой версии название означает «игрище, место для праздников». По легенде, одна из церквей ансамбля – церковь Преображения Господня – была построена одним топором без использования гвоздей, а после окончания работ плотник выбросил топор в озеро, чтобы никто не мог повторить его шедевр | Погост Кижы (Кижы)   |
| Какое слово в нашей речи образовалось путем слияния двух слов, означающих «стол»/«доска» и «вытирать»?   | Скатерть   |
| На сюжет какого произведения А.С. Пушкина П.И. Чайковский написал оперу «Мазепа»?  | Поэма «Полтава»  |
| Однажды некий 26-летний малоросс обратился к Пушкину с просьбой: «Сделайте милость, дайте какой-нибудь сюжет, хоть какой-нибудь, смешной или не смешной, но русский, чисто анекдот. Рука дрожит написать комедию». Пушкин сюжет дал. Что получилось в результате?  | Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»  |
| Форма жилища, распространенная по всей Сибири у финно-угорских, тюркских и монгольских народов, представляет собой конический шалаш из жердей, покрываемый берестой, войлоком или оленьими шкурами   | Чум  |
| Как называлась книга, на обложке которой император Александр I собственноручно написал: «Руду копать»?   | Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»   |
| Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России и Европы работы скульптора Е.В. Вучетича. Высота статуи составляет 85 метров. Скульптура является центральной частью триптиха, в который входит монумент «Тыл – фронту» в Магнитогорске и памятник «Воин-освободитель» в Берлине   | Статуя «Родина-мать зовёт»   |
| «И шли мы все в гору, сами пути себе не знаем, холодно и голодно, наги и босы... И попали на Анадырь-реку близко к морю и рыбы добыть не могли, лесу нет и с голоду мы, бедные, врозь разбрелись...» О каком путешествии рассказывает С.И. Дежнёв?   | Путешествие по Чукотке, открытие пролива между Азией и Америкой                                    |

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| Этот монастырь выстроен на холме между озерами Бородаевским и Павским, которые соединяет небольшая речка Паска. Главная церковь монастыря – Собор Рождества Богородицы, ее строительство было начато в 1490 году. Недалеко от собора в 1530 году была выстроена Церковь Благовещения, а в 1640 году началось строительство Церкви Святого Мартимиана | Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь |
| Название этого города Вологодской области, по одной из версий, переводится как «колдовская вода». Это объясняется тем, что река, на которой стоит этот город, два раза в год меняет направление своего течения. Город славится своими соляными варницами. В период Смутного времени его жителям пришлось отражать нападение беглого отряда поляков   | Город Тотьма   |

### ***Страница 3. «Известные российские изобретатели и их изобретения»***

#### **Информация для выступления ведущего**

Блестящие умы наших соотечественников способствовали мировому прогрессу. Всему миру известно имя Михаила Ломоносова, основателя приборостроения в России, создавшего первую в России химическую лабораторию. В конце 19 века инженер Ипполит Романов разработал электромобиль, а Николай Бенардос запатентовал электродуговую сварку. Александр Можайский считается изобретателем первого в мире летательного аппарата тяжелее воздуха, а Александр Попов – изобретателем радиоприемника. Существует легенда, что в 1801 году уральский мастер Артамон Кузнецов-Артамонов решил задачу облегчения веса повозки за счет сокращения числа колес с четырех до двух. Таким образом, он создал первый в мире pedalный самокат – прообраз будущего велосипеда. Князь Борис Голицын стал основоположником сейсмологии, изобрел первый в мире электромагнитный сейсмограф в 1906 году. Игорь Сикорский был автором первого многомоторного самолета и вертолета; первым в истории авиации пассажирским самолетом стал российский «Илья Муромец». Самолет конструкции Сикорского, конвертированный в пассажирский из бомбардировщика, был оснащен комфортабельным салоном, рестораном, отдельными спальными комнатами и даже ванной. Владимир Зворыкин сделал телевидение цветным, а также разработал электронный микроскоп и прибор ночного видения. Первый в мире планетоход создал изобретатель Александр Кемурджиан. Первый в мире металлический ледокол современного типа создал Михаил Бритнев. Фёдор Пироцкий изобрел первую в мире систему электрификации железных дорог и первый электрический трамвай. Изобрета-

тель водородной бомбы Андрей Сахаров стал лауреатом Нобелевской премии мира. Среди изобретений 20 века следует выделить: микроволновый лазер (за который его создатель Николай Басов был удостоен Нобелевской премии), первый искусственный космический спутник, созданный Сергеем Королёвым. И не стоит забывать про гремящую на весь свет славу автомата Калашникова. Даже популярную игру «Тетрис» разработал наш соотечественник Алексей Пажитнов.



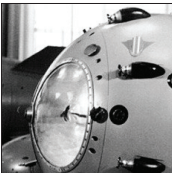
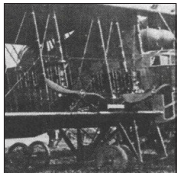

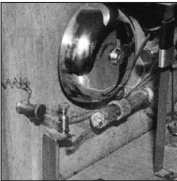
#### Задания для участников

Участникам выдаются фотографии частей известных изобретений периодов Российской Империи, СССР и Российской Федерации (табл. 6). Задача участников — отгадать, часть какого изобретения изображена на фотографии.

О своей готовности дать ответ участники сигнализируют поднятием руки.

Таблица 6

#### Части известных изобретений периодов Российской империи, СССР и Российской Федерации

|   |   |
|---|---|
|  <p>1. Автомат Калашникова</p>   |  <p>2. Баян</p>  |
|  <p>3. Водородная бомба</p>     |  <p>4. Первый пассажирский самолет<br/>«Илья Муромец»</p> |
|  <p>5. Пенный огнетушитель</p> |  <p>6. Радиоприемник А.С. Попова</p>                     |

|   |   |
|---|---|
|  <p>7. Отделяющаяся ступень ракеты</p> |  <p>8. Самолет А.Ф. Можайского</p> |
|  <p>9. Искусственный спутник Земли</p> |  <p>10. «Тетрис»</p>               |

#### **Страница 4. «Известные люди России рубежа веков»**

Информация для выступления ведущего

Нам есть, кем гордиться. Всему миру известны имена спортсменов: хоккеистов Валерия Харламова и Александра Овечкина, футболиста-вратаря Льва Яшина, фигуристов Алексея Ягудина, Ирины Слуцкой и Евгения Плющенко, гимнасток Алины Кабаевой и Светланы Хоркиной, теннисистки Марии Шараповой.

Каждый из нас знаком с пронизывающими до глубины души песнями Владимира Высоцкого, Муслима Магомаева, Эдуарда Хила, Анны Герман, Льва Лещенко.

На музыке Александра Рыбникова выросло не одно поколение россиян. Всем известна музыка, написанная Геннадием Гладковым, ее вы могли слышать в мультфильмах «Малыш и Карлсон» и «Бременские музыканты», фильмах «Джентльмены удачи» и «Обыкновенное чудо». Музыку Евгения Крылатова вы слышали в фильмах «Приключения Электроника», «Гостя из будущего», в мультфильме «Трое из Простоквашино».

Талантливые и харизматичные актеры Андрей Миронов, Юрий Никулин, Андрей Мягков, Юрий Яковлев, актрисы Любовь Орлова, Наталья Гундарева, Надежда Румянцева – настоящие мастера своего искусства, упорно трудившиеся в непростое для нашей страны время. Их имена были известны, но цель работы этих людей была не в славе или деньгах, а в идее, мысли, которую они передавали зрителям каждой своей ролью, каждым новым образом.

Но одно поколение россиян выросло на фильмах «Служебный роман» Эльдара Рязанова, «Иван Васильевич меняет профессию» Леонида Гайдая, «Место

встречи изменить нельзя» Станислава Говорухина, «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова и на мультфильмах студий «Союзмультфильм», «Мельница», «Пилот».

Современное российское кино также способно глубоко затронуть душу зрителя, воспитать в нем чувство сострадания, заставить сопереживать, размышлять: это фильмы «Левиафан» Андрея Звягинцева, «Дурак» Юрия Быкова, «Солнечный удар» Никиты Михалкова, «Статский советник» Филиппа Янковского, «Легенда № 17» Николая Лебедева и др.

Списки далеко не полные. Большое количество имен не известно широкой публике. Ученые, инженеры, врачи, педагоги, спасатели и все те, кто стремится сделать мир вокруг нас лучше, – это люди, которыми мы можем и должны гордиться.

#### Задания для участников

Участники получают списки групп людей, каждая группа содержит имена известных деятелей России рубежа веков (табл. 7). Участникам необходимо отгадать, что связывает людей в каждой группе? О своей готовности дать ответ участники сигнализируют поднятием руки.

Таблица 7

#### Люди, которыми мы гордимся

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| 1. Константин Новосёлов<br>2. Алексей Абрикосов<br>3. Жорес Алфёров | Лауреаты Нобелевской премии                                |
| 1. Павел Чухрай<br>2. Никита Михалков<br>3. Андрей Звягинцев        | Режиссеры  |
| 1. Полина Гагарина<br>2. Дима Билан<br>3. Алсу                      | Российские поп-исполнители, призеры конкурса «Евровидение» |
| 1. Вячеслав Войнов<br>2. Павел Дацюк<br>3. Евгений Малкин           | Российские хоккеисты, обладатели Кубка Стэнли              |
| 1. Анна Богалий-Титовец<br>2. Альбина Ахатова<br>3. Дмитрий Юшкевич | Чемпионы Олимпийских игр                                   |
| 1. Фёдор Конюхов<br>2. Дмитрий Шпаро<br>3. Виталий Сундаков         | Путешественники  |

| Вопросы  | Ответы      |
|--|-------------|
| 1. Чингиз Айтматов<br>2. Кир Булычѳв<br>3. Валентин Пикуль             | Писатели    |
| 1. Александра Пахмутова<br>2. Татьяна Сергеева<br>3. Виктор Екимовский | Композиторы |
| 1. Илья Кабаков<br>2. Эрик Булатов<br>3. Олег Целков                   | Художники   |
| 1. Алексей Леонов<br>2. Валентина Терешкова<br>3. Владимир Комаров     | Космонавты  |

#### *Список источников*

1. О днях воинской славы и памятных датах России: Федеральный закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=171623&fld=134&from=5978-0&rnd=214990.22749556798729242&> (дата обращения: 16.05.2016).

2. Долгов В.В. Краткий очерки истории русской культуры: Учебное пособие для поступающих в вузы и студентов // В.В. Долгов. – Ижевск, 2001. – 196 с.

3. Виргинский В.С. Очерки истории русской науки и техники 16–19 веков (до 70-х гг. 19 в.) // В.С. Виргинский. – М., 1984. – 287 с.

4. Чем славится Россия? Богатство нашей страны [Электронный ресурс]. – URL: <http://fb.ru/article/175237/chem-slavitsya-rossiya-bogatstva-nashey-strany/> (дата обращения 16.07.2016).

5. Природа России: география, климат, ресурсы [Электронный ресурс]. – URL: <http://rosprroda.ru/> (дата обращения: 17.05.2016).

### **Встреча по теме «Ошта, чтобы помнили...», приуроченная к Дню окончания Оштинской обороны**

#### **Составители:**

- Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»;

- Юлия Севастьянова, специалист методического отдела АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – воспитание чувства патриотизма и гордости за Отечество и малую родину.

**Участники** – молодежь Вологодской области в возрасте от 14 до 30 лет.

**Организаторы:** образовательные организации, организации дополнительного образования, молодежные общественные объединения, учреждения культуры, летние оздоровительные лагеря и т. д.

**Реквизит:** проектор, мультимедийный экран, ноутбук.

### **Содержание**

Законом Вологодской области от 24 апреля 2015 года «О памятных датах Вологодской области» установлена памятная дата – 20 июня, День окончания Оштинской обороны.

В рамках проведения мероприятий, посвященных Дню окончания Оштинской обороны, рекомендуется организовать и провести встречу по теме «Ошта, чтобы помнили...», где участникам будет рассказано о событиях Оштинской обороны и предложен к просмотру документальный фильм «Ошта, чтобы помнили...», созданный силами поискового отряда «Оштинский рубеж» и его руководителя Игоря Зубова. По итогам просмотра рекомендуется организовать обсуждение фильма.

Проведение встречи осуществляет ведущий/модератор, который организует процесс коммуникации участников встречи при обсуждении темы.

#### Информация для вводного слова ведущего/модератора

Территория Вологодской области в годы Великой Отечественной войны считалась прифронтовой. Непростая роль здесь досталась Вытегорскому району. В окрестностях села Ошта в течение трех лет проходил передний край обороны частей Красной армии, сдерживающих наступление финских войск. Оштинская оборона началась в октябре 1941 года и продолжалась 990 дней – до 19 июня 1944 года.

Финны планировали нанести удар в двух направлениях. В юго-западном направлении они намеревались форсировать реку Свирь и соединиться с немцами, а в юго-восточном – обойти Онежское озеро, выйти к Мариинской водной системе и пройти в глубь Вологодской области.

Захватив Петрозаводск, 1 октября 1941 года финны пересекли реку Свирь, подожгли поселок Вознесенский. 74-й разведывательный батальон отступил. Войска маршала Маннергейма оказались в 18 километрах от села Ошта Вологодской области.

Бойцы созданного в Оште истребительного батальона в числе 110 человек охраняли военные объекты, патрулировали дороги, поджигали занятые финскими солдатами деревни, противостояли диверсионным группам противника, помогали красноармейским разведчикам переходить линию фронта. Они ми-

нировали подступы к охраняемым гарнизонам, рыли окопы, строили блиндажи и другие оборонительные сооружения, разминировали дороги и тропы.

8 октября 1941 года наступление финских войск было приостановлено. Вытегру прикрыли части 272-й стрелковой дивизии. На следующий день первые подразделения этой дивизии прибыли в Ошту. Финны попытались с ходу взять этот населенный пункт, но так и не смогли. Батальоны 1065-го и 1063-го стрелковых полков, Оштинский истребительный батальон, 368-я стрелковая дивизия стойко держали оборону.

Попытки наступления на позиции финских войск оканчивались неудачей. Началась «позиционная война» (война, во время которой военные действия с обеих сторон малорезультативны, наступательные операции неэффективны, период обороны обеих сторон длительнее попыток наступления), которая длилась до июня 1944 года.

19 апреля 368-я стрелковая дивизия перешла в наступление в направлении Петрозаводска, через шесть дней в результате тяжелых боев Оштинский район был освобожден.

Оштинская оборона не закончилась в июне 1944 года, поскольку огромные территории вокруг поселения остались заминированы; служба продолжалась, не менее трудная и опасная, чем в период отражения атак финской армии.

Вопросы для обсуждения документального фильма  
«Ошта, чтобы помнили...»

Организаторы вправе вынести на обсуждение другие вопросы в рамках темы встречи.

1. Какие эмоции вызвал у вас этот фильм?
2. Какие вопросы и мысли возникли у вас во время просмотра фильма?
3. Проходили ли боевые действия на территории Вологодской области в годы Великой Отечественной войны?
4. В чем, по вашему мнению, заключается значение Оштинской обороны?
5. Воспоминания участников тех трагических событий – бесценная память. Знаете ли вы о судьбе ваших родственников в годы Великой Отечественной войны? Где застала их война?

### **Областная акция (торжественный митинг) «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби**

22 июня 1941 года в 4:00 фашистская Германия без объявления войны напала на СССР, началась Великая Отечественная война.



В этот день каждый год в Российской Федерации приспускаются государственные флаги. Все города страны принимают участие в акции «Свеча памяти», призванной увековечить память павших на полях сражений воинов Великой Отечественной войны, содействовать воспитанию уважительного отношения к героям и событиям Великой Отечественной войны. 22 июня жители России, а также других стран – участниц войны – приходят к мемориалам и другим местам воинской славы, чтобы почтить память погибших зажженной свечой и минутой молчания.

В муниципальных районах/городских округах Вологодской области рекомендуется организовать проведение мероприятий в рамках областной акции «Свеча памяти». Возможные формы проведения мероприятий:

- митинг с возложением венков и цветов к могилам и мемориалам воинской славы;
- часы истории для детей и молодежи, посвященные началу Великой Отечественной войны;
- встречи с ветеранами;
- литературные и литературно-музыкальные часы, посвященные годовщине начала Великой Отечественной войны;
- беседы с молодежью о молодых героях Великой Отечественной войны;
- просмотр и обсуждение патриотических документальных и художественных кинофильмов о Великой Отечественной войне.

Ниже предлагается сценарий проведения торжественного митинга в рамках областной акции «Свеча памяти».

По решению организаторов в муниципальных районах/городских округах могут быть выбраны другие формы проведения акции.

**Составитель** – Юлия Сливинская, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – содействие воспитанию уважительного отношения к памяти воинов, павших на полях сражений Великой Отечественной войны.

**Сроки проведения:** 22 июня 2016 года в 4:00.

**Участники:** принять участие в акции может любой житель муниципального района/городского округа Вологодской области в любом населенном пункте.

**Реквизит:** ноутбук, звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки, микрофоны).

**Музыкальное оформление:** песня «Герои былых времен» (слова: Е. Агранович, музыка: Р. Хозак), песня «Священная война» (слова: В. Лебедев-Кумач,

музыка: А. Александров), музыкальная композиция «Сарабанда» (музыка: Г. Гендель), песня «Поклонимся великим тем годам» (слова: А. Пахмутова, музыка: М. Львов).

**В сценарии использованы стихотворения:** «Той первой ночью» (автор: Н. Браун), «Волгоград» (автор: Т. Лаврова), «Минута молчания» (автор: Е. Кожунова), «Реквием» (автор: Р. Рождественский).

### **Содержание**

В рамках областной акции рекомендуется организовать торжественный митинг, включив в сценарий музыку военных лет, стихи на тему войны, а также выступления участников акции.

Участники собираются у мемориала воинской славы 22 июня в 4:00 утра, зажигают свечи и возлагают цветы к мемориалу в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Свечи участников акции у мемориала воинской славы могут очерчивать контур слов «ПОМНИМ», «ПАМЯТЬ» и др.

### **Ход мероприятия**

Участники и зрители собираются у мемориала воинской славы. Звучит песня «Герои былых времен».

Участники и зрители выстраиваются напротив мемориала, организаторы раздают свечи, информируя о моменте возложения. Ведущие читают стихотворение «Той первой ночью».

В е д у щ и й 1. Еще той ночью игры снились детям,  
Но грозным ревом, не пустой игрой,  
Ночное небо взрезав на рассвете,  
Шли самолеты на восток.  
Их строй...

В е д у щ и й 2. ...нес, притаясь, начало новой ноты,  
Что, дирижерским замыслам верна,  
Зловещим визгом первого полета  
Начнет запев по имени война.

В е д у щ и й 1. И встал в ту ночь великий щит народа,  
И принял в грудь ударов первый шквал,  
Чтоб год за годом, все четыре года,  
Не утихал сплошной девятый вал.

В е д у щ и й 2. Все отошло. Заволоклось туманом.  
И подняла Победа два крыла.  
Но эта ночь, как штыковая рана,  
Навек мне сердце болью обожгла.

Ведущий 1 объявляет творческий номер.

В е д у щ и й 2. Слово предоставляется \_\_\_\_\_.

Выступление участника митинга. Звучит песня «Священная война».

В е д у щ и й 1. Война!.. Только вчера во всех школах провожали в большую жизнь выпускников... А теперь вместо танцев и гармошки — слезы прощания с родными и близкими. Может быть, навсегда. И вот уже сотни бомб и снарядов сброшены на советские города, гибнут люди...

В е д у щ и й 2. Горечью и болью наполнялись людские сердца, когда провожали на фронт молодых ребят. Самых лучших, самых умных — будущее страны. Но верили в то, что они не отступят, не сдадутся, не дрогнут перед врагом. Ведь теперь они были солдатами, вставшими на защиту Родины.

В е д у щ и й 1. Мы склоняем головы перед памятью о 36 миллионах наших героев, которые не увидели Победы, но своими подвигами приблизили ее.

Ведущий 2 читает стихотворение «Волгоград».

В е д у щ и й 2. Сирень, гвоздики, нежные тюльпаны...

Начало лета, жизнь вокруг кипит.

Жива любовь, зарубцевались раны,

Но этот день июня не забыт!

Ведущий 2 объявляет творческий номер. Творческий номер.

Ведущий 1 читает стихотворение «Минута молчания».

В е д у щ и й 1. Давайте помолчим сегодня,

Прислушаемся к тишине.

Давайте тех сегодня вспомним,

Кто там остался, на войне.

Тех, кто погиб в боях кровавых

Да и пожить-то не успел...

Кто шел под пули не за славой,

Смертельный страх преодолел.

Давайте вспомним наших дедов,

Отцов и наших матерей,

Тех, кто в тылу ковал Победу

И сил последних не жалел.

Кто в осажденном Ленинграде

Страдал, но веры не терял

И, обессилив, умирая,

Мир и Победу приближал.

Я всех сегодня вспоминаю,

Благодаря кому живу.

Быть может, рядом вы со мною  
И слушаете тишину...

Минута молчания. Звучит метроном.

Во время следующих слов ведущих звучит музыкальная композиция «Сарабанда».

В е д у щ и й 2. Свеча — это молитва.

В е д у щ и й 1. Свеча — это память.

В е д у щ и й 2. Сегодня по всей стране у мемориалов зажгутся маленькие свечи в память о погибших в большой войне.

Возложение цветов и свечей памяти к мемориалу воинской славы.

В е д у щ и й 1. 22 июня 1941-го... Впереди — 4 долгих года тяжелых испытаний, слез и крови, миллионы погибших на фронтах и в тылу, замученных в концлагерях.

В е д у щ и й 2. Но светлый день Победы пришел благодаря тем, кто сражался за Родину.

Ведущий 1 читает стихотворение «Реквием».

В е д у щ и й 1. Люди! Покуда сердца стучатся — помните!

Какою ценой завоевано счастье — пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет — помните!

О тех, кто уже никогда не споет, — помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

В е д у щ и й 2. Мы благодарим тех, кто пришел сегодня сюда в этот ранний час в День памяти и скорби и присоединился к акции «Свеча памяти».

Звучит песня «Поклонимся великим тем годам».

Участники митинга расходятся.

## **Игра по станциям, приуроченная к Дню Государственного флага Российской Федерации**

**Составитель** — Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** — привлечение внимания молодежи к истории Государственного флага России и содействие формированию позитивного отношения к государственным символам Российской Федерации.

**Участники** — молодежный актив муниципального района/городского округа (представители коллегиальных органов, общественных объединений, волонтерских отрядов, органов школьного ученического самоуправления).

**Возраст участников:** от 14 до 30 лет.

**Количество участников:** от 20 до 80 человек.

**Место проведения** – площадка, разделенная на 5 зон для работы игровых станций.

**Реквизит:** столы, стулья, карточки с изображениями флагов, карточки с наименованиями флагов, блокноты, шариковые ручки, жетоны, листы ватмана, фло-мастеры/краски/цветные карандаши, флаг Российской Федерации.

### **Содержание**

Игра предполагает работу пяти станций: интеллектуальной, логической, художественной, литературной, творческой. Участники, разделенные на пять команд, переходят от станции к станции по маршрутному листу или по часовой стрелке. На каждой станции команды выполняют соответствующее тематике станции задание и получают жетоны. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

### **Игровые станции**

#### **1. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ**

Ведущий станции предлагает команде факты из истории флага Российской Федерации (табл. 8). Участники команды, посоветовавшись, должны согласиться или не согласиться с достоверностью предложенных фактов. Решение должно быть принято единогласно.

*Оценивается:* участие всех членов команды в процессе выполнения задания, правильность ответов. За каждый правильный ответ команда получает 1 жетон.

*Таблица 8*

### **Факты из истории флага Российской Федерации**

| <b>Факты</b>   | <b>Ответы с пояснениями</b>   |
|--|---|
| Праздник День Государственного флага был установлен 20 августа 2010 года   | <b>Неверно:</b> праздник установлен Указом Президента РФ от 20 августа 1994 года № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации»   |
| Флаг России после распада СССР до декабря 1993 года имел другие цвета  | <b>Верно:</b> белый – лазоревый – алый  |
| Самый большой флаг России был поднят в августе 2011 года в Чеченской Республике, его площадь составила 150 квадратных метров | <b>Верно:</b> самый большой флаг России был поднят в августе 2011 года в Чеченской Республике между селами Ойсхара и Центорой. Флаг имел площадь полотнища 150 квадратных метров. Высота флагштока, расположенного на 300-метровой горе, составляла 70 метров |

| Факты   | Ответы с пояснениями  |
|---|---|
| Впервые российский триколор был использован при царе Иване Грозном                | <b>Неверно:</b> при Петре I   |
| Синий цвет на флаге России символизирует мужество, смелость, великодушие и любовь | <b>Неверно:</b> синий цвет символизирует верность, честность, безупречность и целомудрие; белый цвет – благородство и откровенность; красный – мужество, смелость, великодушие и любовь |



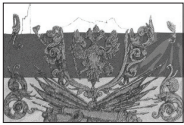





## 2. ЛОГИЧЕСКАЯ

Команде необходимо соотнести изображение флага с его названием (табл. 9).

*Оценивается:* участие всех членов команды в процессе выполнения задания, правильность ответов. За два правильных ответа – один жетон.

Таблица 9

Флаги и их названия

|  |   |
|--|---|
|           |    |
| Флаг РСФСР (1918–1937 годы)  | Флаг РСФСР (1954–1991 годы)   |
|           |    |
| Армейское знамя Петра I  | Андреевский флаг  |
|         |  |
| Стяг «Всемиловитейшего Спаса»<br>(использовался Дмитрием Донским<br>и Александром Невским) | Флаг Российской империи<br>(1858–1883 годы)   |
|         |  |
| Флаг царя Московского<br>(введен Петром I в 1893 году)                                     | Флаг Царства русского   |



Червлёный стяг (11–12 века)



Имперский штандарт  
(1858–1917 годы)

### 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Команде необходимо сделать рисунок на тему «Где я вижу флаг Российской Федерации?» и объяснить выбор места размещения флага на рисунке.

*Оценивается:* участие всех членов команды в процессе выполнении задания, оригинальность, красота и четкость рисунка, логичность объяснения. Максимальное количество жетонов – 5.

### 4. ЛИТЕРАТУРНАЯ

Участники получают строчку стихотворения: «Флаг Российский гордо реет...» Необходимо придумать продолжение и прочитать стихотворение.

*Оценивается:* участие всех членов команды в процессе выполнения задания, наличие рифмы, логичность, оригинальность, мастерство прочтения стихотворения. Максимальное количество жетонов – 5.

### 5. ТВОРЧЕСКАЯ

Каждой команде необходимо придумать и изобразить неподвижную картину, центральное место на которой должен занимать флаг Российской Федерации, и составить рассказ о том, что изображено на этой картине.

*Оценивается:* участие всех членов команды в процессе выполнения задания, красочность рассказа, оригинальность сюжета. Максимальное количество жетонов – 5.

### 6. ФЛЕШМОБ

Данная станция – общая для всех команд – не является элементом соревновательной дистанции. Команды объединяются, и каждому участнику выдается бумажный лист (возможна выдача другого раздаточного материала) белого, синего или красного цвета. После этого участники выстраиваются в виде флага Российской Федерации с учетом цветовой гаммы. Рекомендуемое место проведения данной станции – уличная площадка.

#### *Список источников*

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря

2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ).

2. О Государственном флаге Российской Федерации: Федеральный Конституционный закон РФ от 25 декабря 2000 года № 1-КЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://constitution.garant.ru/act/base/182787/> (дата обращения: 12.07.2016).

3. О Дне Государственного флага Российской Федерации: указ Президента РФ от 20 августа 1994 года № 1714 [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/179620/#ixzz4EMYQuPnf> (дата обращения 13.07.2016).

4. Положение о Государственном флаге Российской Федерации (утв. Указом Президента РФ от 11 декабря 1993 года № 2126) [Электронный ресурс]. – URL: [http://base.garant.ru/179621/#block\\_1002](http://base.garant.ru/179621/#block_1002) (дата обращения 13.07.2016).

5. Вилинбахов Г.В. Государственная геральдика России: Теория и практика [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissercat.com/content/gosudarstvennaya-geraldika-v-rossii-teoriya-i-praktika> (дата обращения 12.07.2016).

6. История: Флаг Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: [http://emigrant-ussr.ru/index/flag\\_rossijskoj\\_federacii/0-87](http://emigrant-ussr.ru/index/flag_rossijskoj_federacii/0-87) (дата обращения 12.07.2016).

7. История государственного флага России [Электронный ресурс]. – URL: <http://ria.ru/infografika/20130822/957708240.html> (дата обращения 12.07.2016).

## **Творческий конкурс, приуроченный к Дню народного единства**

**Составитель** – Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – привлечение внимания молодежи к празднованию Дня народного единства.

**Участники** – молодежный актив муниципального района/городского округа (представители коллегиальных органов, общественных объединений, волонтерских отрядов, органов школьного ученического самоуправления).

**Возраст:** от 14 до 30 лет.

### **Содержание**

Участникам конкурса, посвященного Дню народного единства, необходимо создать творческую работу на тему единства народов Российской Федерации в одной из двух номинаций:

- «Эссе»;
- «Рисунок».



### Номинация «Эссе»

Необходимо написать эссе на тему «Сила России в единстве народов».

Требования:

- рекомендуемый объем: не более 2 страниц формата А4;
- шрифт – Times New Roman;
- кегль – 12;
- междустрочный интервал – 1,5.

Критерии оценки:

- соответствие требованиям к оформлению работы;
- соответствие теме;
- соответствие жанру эссе<sup>2</sup>;
- четкость структуры изложения;
- полнота раскрытия темы;
- актуальность обозначенных проблем;
- логичность и аргументированность позиции автора;
- грамотность изложения материала;
- уровень владения навыками письменной речи.

### Номинация «Рисунок»

Необходимо сделать рисунок на тему «Сила России в единстве народов».

Требования:

- на оборотной стороне каждой работы, направляемой на конкурс, необходимо указать название работы, фамилию и имя автора;
- на конкурс принимаются оригиналы работ, выполненные в разных техниках рисования.

Критерии оценки:

- соответствие требованиям к оформлению работы;
- соответствие теме конкурса и названию работы;
- оригинальность идеи, новизна;
- оригинальность выбранной техники исполнения;
- композиционное решение;
- сложность работы;
- качество работы;
- эстетичность, аккуратность выполнения.

### Подведение итогов

Для оценки конкурсных работ организаторами формируется жюри из чис-

<sup>2</sup>Эссе – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее литературные, философские, социальные и другие проблемы в свободной форме. Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Использование цитат чужого произведения должно иметь сноску с указанием автора и названием произведения.

ла специалистов изобразительного творчества, филологов, представителей детских и молодежных общественных объединений муниципального района/городского округа. Работы оцениваются на основе заявленных требований и критериев оценки.

### **Интерактивная выставка в рамках областной акции, посвященной Дню Героев Отечества**

Памятная дата День Героев Отечества была установлена Государственной Думой Российской Федерации 26 января 2007 года в память о героических предках и с целью чествования ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Днем Героев Отечества был установлен день 9 декабря.

**Цель** – привлечение внимания жителей Вологодской области к памятной дате – Дню Героев Отечества.

**Сроки проведения:** 7–12 декабря (продление сроков возможно по инициативе организаторов).

**Место проведения:** дома культуры, музеи муниципального района/городского округа и т. п.

**Организаторы** – специалисты органов местного самоуправления муниципального района/городского округа, исполняющие полномочия по организации и проведению мероприятий по работе с детьми и молодежью.

**Концепция выставки:** интерактивная выставка, посвященная Героям Советского Союза, тыла и труда, Героям Российской Федерации, а также людям, совершившим какой-либо благородный поступок, отличившимся в какой-либо деятельности, направленной на благо общества, проживавшим или проживающим на территории муниципального района/городского округа.

#### **Содержание**

Выставка – публичная демонстрация достижений, документов, фотографий и других экспонатов с целью информирования аудитории в рамках выбранной темы. При подготовке выставки важно продумать ее интерактивную часть – вовлечение зрителей в какой-либо процесс, действие.

Выставка «Герои Отечества» предполагает работу пяти площадок.

1. Площадка «Персоналии» предполагает размещение фотографий, исторических фактов о Героях Советского Союза и Российской Федерации.

2. Интерактивная площадка предполагает вовлечение посетителей выставки в активный творческий процесс. Возможные варианты интерактивов:

- создание рисунка на тему «Как выглядит ваш герой?» (рисунки размещаются на территории площадки для ознакомления других участников);
- создание коллажа из газетных или журнальных вырезок на тему «Героический поступок».

3. Выставка печатной продукции, посвященной героям: художественных, биографических, исторических книг о людях, совершивших героический поступок; газет, где представлены статьи, посвященные Героям Советского Союза, Российской Федерации или выдающимся жителям муниципального района/городского округа, героям труда, тыла.

4. Площадка «Вещи с историей»: жители муниципального района/городского округа могут приносить свои «вещи с историей», принадлежавшие герою их семьи, с историей о нем. Вещи выставляются в рамках работы площадки.

5. Videоплощадка: просмотр художественных или документальных фильмов, посвященных теме выставки. Расписание сеансов организаторы выставки определяют самостоятельно.

### **Торжественная церемония вручения паспортов гражданам Российской Федерации, достигшим возраста 14 лет**

**Составитель** – Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – актуализация понятия «гражданин России» в сознании 14-летних подростков, получающих паспорт гражданина РФ.

**Место проведения:** актовый зал учреждения государственного органа власти.

**Дата проведения:** 12 декабря 2015 года.

**Время проведения:** 45 минут.

**Участники:** 14-летние подростки, получающие паспорт гражданина РФ.

**Художественное оформление сцены:** воздушные шары (с использованием цветов триколора), баннер с символикой Российской Федерации и Вологодской области.

**Реквизит:** музыкальное оборудование (микрофоны, микшерный пульт, колонки, стойки микрофонов и колонок), ноутбук, экран, планшет (2 шт.), ленты цветов триколора.

**Музыкальное оформление:** Государственный гимн Российской Федерации (слова: С. Михалков и Г. Эль-Регистан, музыка: А. Александров), песня «Я – гражданин России» (музыка и слова: Я. Перадзе).

**В сценарии использовано стихотворение «Гражданин!»** (автор: Т. Абдрахманова).

#### **Рекомендации для организаторов**

Торжественное вручение паспортов рекомендуется приурочить к празднованию Дня Конституции Российской Федерации, которая была принята 12 декабря 1993 года всенародным голосованием. С 1994 года указами Президента России («О Дне Конституции Российской Федерации» и «О нерабочем дне 12 декабря») день 12 декабря был объявлен государственным праздником. Конституция является основным документом, закрепляющим права и свободы человека и гражданина, провозглашающим основы государственного строя.

Мероприятия, проводимые в рамках празднования Дня Конституции Российской Федерации, должны способствовать формированию у молодых людей активной гражданской позиции, усвоению ими ценностей гражданского общества и демократического государства, повышению уровня политической и правовой культуры молодежи, профилактике проявлений правового нигилизма.

Паспорт гражданина Российской Федерации является основным документом, удостоверяющим личность гражданина Российской Федерации на территории Российской Федерации.

Паспорт обязаны иметь все граждане Российской Федерации, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на территории Российской Федерации.

Основные правила использования паспорта содержатся в Постановлении Правительства Российской Федерации от 8 июля 1997 года № 828 «Об утверждении Положения о паспорте гражданина Российской Федерации, образца бланка и описания паспорта гражданина Российской Федерации».

Подготовка к торжественному мероприятию по вручению паспортов начинается с обращения в территориальное подразделение Управления Федеральной миграционной службы (далее – УФМС) с целью определения списка лиц, паспорт которым выдается 12 декабря соответствующего года. Сотрудники территориального подразделения УФМС должны дать свое согласие на участие в мероприятии.

На церемонию рекомендуется пригласить представителей органов законодательной и исполнительной власти, представителей судов, сотрудников правоохранительных органов, средств массовой информации.

По итогам мероприятия в средствах массовой информации размещаются фото- и информационный отчеты.

Во время сбора гостей и зрителей звучат музыкальные композиции патриотической тематики. Возможно использование символики муниципальных районов/городских округов.

## Ход мероприятия

Выходят Ведущие. Звучат фанфары.

**В е д у щ и й 1.** Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на торжественном мероприятии, посвященном вручению молодым гражданам паспорта Российской Федерации.

Звучит гимн Российской Федерации.

Звучит торжественная музыка.

**В е д у щ и й 2.** Паспорт – это основной документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации. Взгляните на его обложку. Здесь изображен Государственный герб России.

**В е д у щ и й 1.** Каждому человеку, достигшему возраста 14 лет, выдается этот документ. Паспорт подтверждает права его владельца, а также напоминает ему об обязанностях честно и добросовестно работать на благо Родины. Для поздравления и юных граждан России и вручения им паспортов на сцену приглашается \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.).

Приветственное слово. Вручение паспортов.

**В е д у щ и й 2.** Где бы мы ни находились, очень важно осознавать свою принадлежность к большой и великой стране, имя которой – Россия.

Исполняется песня «Я – гражданин России».

**В е д у щ и й 1.** Сегодня, 12 декабря, вся страна отмечает День Конституции Российской Федерации. Конституция – основной закон страны, провозглашающий права, свободы и обязанности граждан. Сегодня вы становитесь полноправными хозяевами своей страны и малой родины.

**В е д у щ и й 2.** Для приветственного слова и вручения паспортов на сцену приглашается \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.).

Приветственное слово. Вручение паспортов.

Обучающиеся общеобразовательных организаций читают стихотворение «Гражданин!» (6 человек).

**Ш к о л ь н и к 1.** Гражданин!

В этом слове – весомость, размах, высота.

**Ш к о л ь н и к 2.** Тот достоин его,

Чья душа пред Отчизной чиста.

**Ш к о л ь н и к 3.** Гражданин!

Нет, не титул наследный,

А гордое званье.

**Ш к о л ь н и к 4.** В нем и совесть и честь,

И родного народа признание.

**Ш к о л ь н и к 5.** Гражданин!

Путь твой пламенно прям

В раскаленности нынешних дней.  
Школьник 6. Нелегко стать мужчиной,  
Гражданином стать много трудней!  
Ведущий 2. Для поздравления юных граждан России и вручения им  
паспортов на сцену приглашается \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.).  
Приветственное слово. Вручение паспортов.  
Ведущий 1. Мы поздравляем вас, граждане Вологодской области и Рос-  
сии. Сегодня вы стали еще взрослей и серьезней. Наша встреча завершается.  
Желаем успехов! От всей души поздравляем!  
Общее фотографирование.

## Методические рекомендации по организации областных конкурсов

Конкурс (лат. concursus) – это соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта – претендента на победу<sup>3</sup>.

Программа «Во славу Отечества» включает в себя большое разнообразие конкурсов по истории России (в том числе – военной), российской государственности, праву и т. д. Представляем некоторые конкурсы и задания к ним.

### Областной конкурс «Правовая академия»

Ежегодный областной конкурс «Правовая академия» проводится с 2001 года. Конкурс призван содействовать повышению уровня правовой культуры молодежи. Его организаторами выступают областной центр «Содружество» и комиссия по пропаганде правовых знаний, взаимодействию со СМИ, общественными и другими НКО Вологодского регионального отделения ООО «Ассоциация юристов России».

Участвовать в конкурсе могут команды детских и молодежных общественных объединений, образовательных организаций в составе 4-х человек. Возраст участников – от 14 лет. Конкурс состоит из двух этапов: муниципальный этап и областной финал. Организаторы муниципального этапа самостоятельно выбирают его форму и содержание.

Финал конкурса «Правовая академия» проходит в форме интеллектуальной игры, в ходе которой школьники выполняют задания по разным отраслям права.

<sup>3</sup>Толковый словарь русского языка: В 4 т. Т. 1/ Под ред. Д.Н. Ушакова. М., 2000. – 824 с.

В течение последних лет численность участников конкурса возрастает, к участию в «Правовой академии» подключается все больше районов Вологодской области, что говорит о стремлении молодежи к правовой грамотности, желанию молодого поколения ориентироваться в правовом поле своего государства.

Для удобства организации муниципального этапа конкурса вашему вниманию предлагаем перечень вопросов и интеллектуальных заданий из различных отраслей права. Вопросы и задания не однотипные, предполагают как краткие, так и развернутые ответы. Систему их оценки (разбалловку) организаторы могут определить самостоятельно (в зависимости от полноты ответа конкурсанта).

*Пример задания с ответом и критериями оценки*

Вопрос: Когда прекращается предвыборная агитация на выборах?

Ответ: В соответствии с положениями статьи 49 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» агитационный период прекращается в ноль часов по местному времени за одни сутки до дня голосования. То есть, если выборы проходят в воскресенье, пятница является последним днем, когда может проводиться предвыборная агитация. В субботу никакой предвыборной агитации не проводится.

Критерии оценки:

- дан полный ответ – 2 балла;
- дан неполный ответ – 1 балл;
- ответ не дан или дан неверный ответ – 0 баллов.

Можно добавить 0,5 балла, если дана ссылка на закон.

Таблица 10

### Этап 1. Юридический диктант

| Слово                    | Правильное написание |
|--------------------------|----------------------|
| Нормативно-правовые акты |                      |
| Р...з...люция            | Резолюция            |
| Д...крет                 | Декрет               |
| К...нвенц...я            | Конвенция            |
| Международное право      |                      |
| Р...т...ф...кация        | Ратификация          |
| Д...п...ртация           | Депортация           |
| Д...л...м...тация границ | Делимитация границ   |

| Слово                  | Правильное написание |
|------------------------|----------------------|
| И...пл...м...нтация    | Имплементация        |
| Конституционное право  |                      |
| Ап...рт...ид           | Апартеид             |
| П...к...тир...вание    | Пикетирование        |
| К...мп...тенция        | Компетенция          |
| Судебный процесс       |                      |
| Д...зн...ватель        | Дознаватель          |
| П...двед...мственность | Подведомственность   |
| Уголовное право        |                      |
| Д...з...рти...ство     | Дезертирство         |
| Р...ц...див            | Рецидив              |
| Д...версия             | Диверсия             |
| А...ект                | Аффект               |
| Избирательное право    |                      |
| Абс...нт...изм         | Абсентеизм           |
| Пр...ф...ренция        | Преференция          |
| Эл...кт...рат          | Электорат            |
| Административное право |                      |
| Из...ятие              | Изъятие              |
| К...нфискация          | Конфискация          |
| Д...скв...лификация    | Дисквалификация      |
| Гражданское право      |                      |
| Су...аб...нент         | Субабонент           |
| Р...ст...туция         | Реституция           |
| К...нтр...ктация       | Контрактация         |
| Д...ликт...способность | Деликтоспособность   |

### **Этап 2. «Аргументы. Факты. Закон» (открытые дебаты)**

Темы для дебатов:

1. «В Российской Федерации уголовная ответственность за «телефонный терроризм» с 14 лет является необходимой».

2. «Во всех образовательных организациях Российской Федерации необходимо ввести всеобщий обязательный тест на употребление наркотиков».

3. «В Российской Федерации следует отменить мораторий на смертную



казнь в отношении преступлений, связанных с терроризмом».

4. «В Российской Федерации следует снизить возрастной порог уголовной ответственности до 12 лет».

5. «В Российской Федерации право на достоверную информацию о состоянии окружающей среды является ограниченным».

6. «Нормы, регулирующие выбросы и сбросы загрязняющих веществ, обращение с отходами, являются неисполнимыми на практике».

7. «Следует сократить количество субъектов профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в рамках Федерального закона от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», чтобы снизить уровень преступности среди несовершеннолетних».

8. «В Российской Федерации следует запретить внедрение генетически модифицированных компонентов в продукты питания».

9. «Введение уголовной ответственности за употребление наркотических средств и психотропных веществ сократит количество преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков».

10. «Введенный на территории Российской Федерации комендантский час для несовершеннолетних снижает уровень подростковой преступности».

Таблица 11

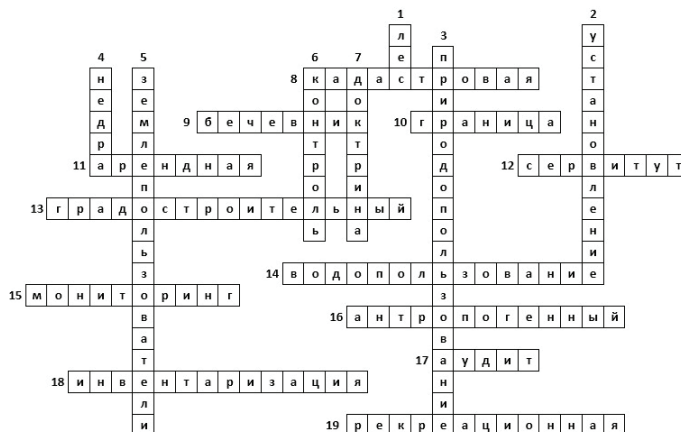
### Этап 3. «Кроссворд»

| № | Вопросы  | Ответы              |
|---|--|---------------------|
| 1 | Экологическая система или природный ресурс   | Лес                 |
| 2 | Так в нормативных правовых актах называется определение предельных максимальных и минимальных площадей земельных участков, которые могут предоставляться или находиться в собственности или ином праве у одного гражданина или юридического лица | Установление        |
| 3 | Эксплуатация природных ресурсов, вовлечение их в хозяйственный оборот, в том числе все виды воздействия на них в процессе хозяйственной и иной деятельности  | Природо-пользование |
| 4 | Часть земной коры, расположенная ниже почвенного слоя, а при его отсутствии – ниже земной поверхности и дна водоемов и водотоков, простирающаяся до глубин, доступных для геологического изучения и освоения                                     | Недра               |
| 5 | Лица, получающие землю в бессрочное, долгосрочное или временное пользование  | Земле-пользователи  |

| №  | Вопросы   | Ответы             |
|----|---|--------------------|
| 6  | Система мер, направленная на предотвращение, выявление и пресечение нарушения законодательства в области охраны окружающей среды, обеспечение соблюдения субъектами хозяйственной и иной деятельности требований, в том числе нормативов и нормативных документов, в области охраны окружающей среды                  | Контроль           |
| 7  | Нормативный документ, составляющий теоретическую основу государственной экологической политики в Российской Федерации   | Доктрина           |
| 8  | Деятельность, подразумевающая выполнение управомоченным лицом в отношении недвижимого имущества в соответствии с требованиями федерального закона работ, в результате которых обеспечивается подготовка документов, содержащих необходимые для осуществления кадастрового учета сведения о таком недвижимом имуществе | Кадастровая        |
| 9  | Полоса суши вдоль берегов водных объектов общего пользования, где каждый гражданин вправе (без использования транспорта) передвигаться и пребывать, заниматься рыболовством и причаливать на плавательных средствах   | Бечевник           |
| 10 | Линия и проходящая по этой линии вертикальная поверхность, определяющие пространственный предел действия суверенитета данного государства   | Граница            |
| 11 | Одна из форм платы за землю   | Арендная           |
| 12 | Право ограниченного пользования чужим земельным участком, устанавливается в целях обеспечения прохода или проезда по земельному участку, эксплуатации трубопроводов, линий связи, электропередач и других целей   | Сервитут           |
| 13 | Регламент, устанавливающий параметры и виды использования земельных участков и иных объектов недвижимости в городских и сельских поселениях, других муниципальных образованиях, а также допустимые изменения объектов недвижимости  | Градо-строительный |
| 14 | Использование различными способами водных объектов для удовлетворения потребностей Российской Федерации, субъектов РФ, муниципальных образований, физических лиц, юридических лиц   | Водопользование    |
| 15 | Комплексная система наблюдений за состоянием окружающей среды, оценки и прогноза изменений состояния окружающей среды под воздействием природных и антропогенных факторов   | Мониторинг         |
| 16 | Объект, созданный человеком для обеспечения его социальных потребностей и не обладающий свойствами природных объектов   | Антропогенный      |

| №  | Вопросы  | Ответы         |
|----|--|----------------|
| 17 | Независимая, комплексная, документированная оценка соблюдения субъектом требований хозяйственной и иной деятельности, в том числе нормативов и нормативных документов, в области охраны окружающей среды, требований международных стандартов и подготовка рекомендаций по улучшению такой деятельности  | Аудит          |
| 18 | Землеустроительное мероприятие, проводимое в целях изучения состояния земель и получения соответствующей информации об этом; позволяет уточнить или установить местоположение объектов землеустройства, их границы, выявить неиспользуемые, нерационально используемые или используемые не по целевому назначению и не в соответствии с разрешенным использованием земельные участки, другие характеристики земель | Инвентаризация |
| 19 | Вид территориальной зоны в населенном пункте, в состав которой включаются земельные участки, занятые городскими лесами, скверами, парками, городскими садами, прудами, озерами, водохранилищами, используемыми для отдыха граждан и туризма  | Рекреационная  |

Рисунок 2



**Этап 4. «Буквы» закона»**

| <b>Аббревиатура</b> | <b>Расшифровка</b>  |
|---------------------|---|
| АПК РФ              | Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации          |
| КоАП РФ             | Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации |
| НК РФ               | Налоговый кодекс Российской Федерации                           |
| ЗК РФ               | Земельный кодекс Российской Федерации                           |
| ТК РФ               | Трудовой кодекс Российской Федерации                            |
| ЕСПЧ                | Европейский суд по правам человека                              |
| МРОТ                | Минимальный размер оплаты труда                                 |
| ГПК РФ              | Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации          |
| АО                  | Акционерное общество  |
| УПК РФ              | Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации             |
| КТС                 | Комиссия по трудовым спорам                                     |
| ЦИК РФ              | Центральная избирательная комиссия Российской Федерации         |
| ФС                  | Федеральное собрание  |
| МВД                 | Министерство внутренних дел                                     |
| ГК РФ               | Гражданский кодекс Российской Федерации                         |
| ФСИН                | Федеральная служба исполнения наказаний                         |
| ФМС                 | Федеральная миграционная служба                                 |
| ФНС                 | Федеральная налоговая служба                                    |
| ФТС                 | Федеральная таможенная служба                                   |
| ФСО РФ              | Федеральная служба охраны Российской Федерации                  |
| ФССП                | Федеральная служба судебных приставов                           |
| МИД                 | Министерство иностранных дел                                    |
| ГП                  | Генеральная прокуратура   |
| ЖК РФ               | Жилищный кодекс Российской Федерации                            |

## Этап 5. «Время казусов»

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| Уголовное право  |   |
| <p>Мирненским гарнизонным военным судом Куйбышев был признан виновным в хищении чужого имущества путем обмана; преступление было квалифицировано по ч. 1 ст. 159 УК РФ. Санкция ч. 1 ст. 159 УК РФ предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до трех лет. Суд приговорил Куйбышева к лишению свободы сроком на 1 год и шесть месяцев, а также лишению его воинского звания «капитан». Правильно ли поступил суд, назначив дополнительное наказание в виде лишения воинского звания? Обоснуйте ответ</p> | <p>Нет, неправильно. Дополнительное наказание в виде лишения воинского звания, в соответствии со ст. 48 УК РФ, назначается только за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления. Санкция по ч. 1 ст. 159 УК РФ предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до 3 лет. Согласно ст. 15 УК РФ, это деяние относится к категории преступлений средней тяжести</p> |
| <p>Гражданин РФ Сидоров, совершив преступление в Токио, вернулся в Россию. Возник вопрос об экстрадиции. Может ли Сидоров быть выдан японскому государству? Обоснуйте ответ</p>  | <p>Нет, гражданин РФ Сидоров не может быть выдан японскому государству. В соответствии со ст. 13 УК РФ, граждане РФ, совершившие преступление на территории иностранного государства, не подлежат выдаче этому государству</p>  |
| <p>14-летнему Чернову суд назначил за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью наказание в виде 7 лет лишения свободы. Ранее Чернов судим не был, по месту учебы характеризуется положительно. Правомерно ли поступил суд, если максимальное наказание по данному пункту – 8 лет лишения свободы? Обоснуйте ответ</p>  | <p>Нет, несовершеннолетнему в возрасте до 16 лет, совершившему преступление, наказание в виде лишения свободы назначается на срок до 6 лет, кроме случаев совершения особо тяжких преступлений (ст. 88 УК, ч. 1 ст. 111 УК)</p>   |
| <p>Уголовное дело, возбужденное в отношении гражданина А. за совершение тяжкого преступления, было передано в суд спустя 6 лет после совершения. Может ли он быть освобожден от уголовной ответственности в связи с истечением срока давности? Если нет, то какой срок для этого требуется?</p>  | <p>Нет, не может. Лицо освобождается от уголовной ответственности, если со дня совершения тяжкого преступления прошло 10 лет</p>  |
| Административное право   |   |
| <p>Военнослужащий Д. был подвергнут административному аресту сроком на 20 суток за публичную демонстрацию нацистской атрибутики (ст. 20.3 КоАП РФ).</p>  | <p>Нет, неправомерно. Административный арест предусмотрен в качестве наказания лишь в исключительных случаях за отдельные виды административных</p>   |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| <p>Правомерно ли поступил правоприменитель, назначив данный вид наказания, и почему?</p>   | <p>правонарушений (в число которых не входит данное), не может применяться в том числе к военнослужащим. Максимальный срок административного ареста составляет 15 суток (ст. 3.9 КоАП РФ)</p>   |
| <p>На водителя автотранспортного средства было наложено наказание в виде административного штрафа за правонарушение по ч. 2 ст. 12.9 КоАП РФ (превышение установленной скорости движения транспортного средства на величину более 20, но не более 40 километров в час) в размере 500 рублей. В каком объеме штраф будет уплачен при оплате через 14 дней после вынесения постановления, через 21 день после вынесения постановления, в случае отсрочки платежа судом сроком на 3 месяца?</p> | <p>При уплате административного штрафа лицом, привлеченным к административной ответственности за совершение административного правонарушения, предусмотренного главой 12, не позднее 20 дней со дня вынесения постановления о наложении административного штрафа административный штраф может быть уплачен в размере половины суммы наложенного административного штрафа. В случае, если исполнение постановления о назначении административного штрафа было отсрочено либо рассрочено судьей, органом, должностным лицом, вынесшими постановление, административный штраф уплачивается в полном размере (ст. 32.2 КоАП РФ)</p> |
| <p>Гражданин Б., работающий на должности заместителя начальника управления Департамента бюджетной политики Минфина (главная группа должностей руководителей), продолжил пребывание на должности государственной гражданской службы после достижения предельного возраста 65 лет на основании решения Министра финансов до возраста 72 года. Законно ли продление срока пребывания на службе?</p>   | <p>Нет, незаконно. Гражданскому служащему, достигшему предельного возраста пребывания на гражданской службе, замещающему должность гражданской службы категории «руководители» высшей группы должностей гражданской службы, срок гражданской службы с его согласия может быть продлен по решению Президента Российской Федерации, но не свыше чем до достижения им возраста 70 лет (с. 25.1 ФЗ от 27 апреля 2004 года N 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации»)</p>  |
| <p>Гражданское право</p>   |   |
| <p>В гостинице из номера Трубина были похищены кожаная куртка и мобильный телефон. Администрация отказалась возмещать стоимость похищенного, поскольку договор о его хранении Трубин с администрацией гостиницы не заключал. При разбирательстве дела дежурная по этажу, на котором находился номер Трубина, подтвердила, что видела эти вещи в номере, но поскольку Трубин постоянно</p>  | <p>В данной ситуации прав Трубин. Ему должна быть возмещена стоимость куртки и телефона. В соответствии со ст. 925 ГК РФ, гостиница и без особого о том соглашения с проживающим в ней лицом (постояльцем) отвечает как хранитель за утрату, недостачу или повреждение его вещей, внесенных в гостиницу. Внесенной в гостиницу считается вещь, вверенная работникам гостиницы, либо вещь, поме-</p>   |

| <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b>   |
|---|---|
| носил ключ от номера с собой и не сдавал его администрации, вины работников гостиницы в пропаже вещей нет. Кто прав в данной ситуации? Обоснуйте ответ  | шенная в гостиничном номере или ином предназначенном для этого месте  |
| Ларина пообещала подарить своей подруге Пушкиной телевизор через два месяца. Пушкина настаивала на изложении договора на бумаге, так как боялась, что в противном случае договор будет ничтожен. Ларина была убеждена в том, что договор дарения может быть заключен и в устной форме, поскольку создает обязательства только для одной из сторон. Брат Пушкиной, студент юридического вуза, услышав про разногласия подруг, заметил, что в любом случае договор будет действительным, однако при заключении устного договора Пушкина не сможет в случае спора сослаться на свидетельские показания в суде. Кто прав в данной ситуации? Обоснуйте ответ | В данной ситуации права Пушкина. Договор дарения движимого имущества должен быть совершен в письменной форме в случае, когда он содержит обещание дарения в будущем. В данном случае договор дарения, совершенный устно, ничтожен (ч. 2 ст. 574 ГК)                                 |
| Гражданин А. добросовестно, открыто и непрерывно владеет бесхозяйным земельным участком, а также оставшимся на нем сельскохозяйственным оборудованием в течение 10 лет. Имеет ли он право на приобретение данных объектов в собственность в порядке приобретательной давности?  | Нет, гражданин А. не имеет права в отношении участка. Срок приобретательной давности для объектов недвижимого имущества – 15 лет. Однако гражданин А. имеет право в отношении оборудования. Срок приобретательной давности для объектов движимого имущества – 5 лет (ст. 234 ГК РФ) |

Таблица 14

### Этап 6. «Знатоک права»

| <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b>   |
|---|---|
| Что такое исковая давность?   | Срок для защиты права по иску лица, право которого нарушено |
| Кто из субъектов по залоговым обязательствам имеет право в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения должником этого обязательства получить удовлетворение из стоимости заложенного имущества преимущественно перед другими кредиторами лица, которому принадлежит заложенное имущество? | Залогодержатель   |
| Как называется временный добровольный отказ работников от исполнения трудовых обязанностей в  | Забастовка  |

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| целях разрешения коллективного трудового спора?   |  |
| В зависимости от характера и степени общественной опасности деяния, предусмотренные УК РФ, подразделяются на преступления... Какие?   | Небольшой тяжести, средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие  |
| Какие нормативно-правовые акты издает Президент Российской Федерации?   | Указы и распоряжения   |
| Посредством каких четырех видов судопроизводства в Российской Федерации осуществляется судебная власть согласно Конституции РФ (ч. 2 ст. 118)?  | Конституционное, гражданское, административное, уголовное  |
| С какого момента возникает право собственности по договору купли-продажи недвижимого имущества?   | С момента государственной регистрации  |
| Какая избирательная система используется на выборах в Государственную Думу Российской Федерации?  | Пропорциональная   |
| Что означает принцип всеобщего избирательного права?  | Совокупность правовых требований, предполагающих, что все граждане независимо от пола, расы, языка, социального, имущественного положения, профессии, образования, конфессии, политических убеждений имеют право голоса и могут быть избраны |
| Возраст, по достижении которого может наступить административная ответственность  | 16 лет   |
| Подлежат ли административной ответственности по действующему законодательству юридические лица?   | Да, подлежат   |
| Каков срок испытания при приеме на работу для руководителей организаций и их заместителей, главных бухгалтеров и их заместителей, руководителей филиалов, представительств или иных обособленных структурных подразделений организаций? | 6 месяцев  |
| Что означает понятие «сделка»?  | Действия граждан и юридических лиц, направленные на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей  |
| Назовите две формы высшей непосредственной власти народа  | Выборы, референдум   |
| Какой день является «единым днем голосования»?  | Второе воскресенье сентября  |



| Вопросы   | Ответы                           |
|---|----------------------------------|
| Когда вводится запрет на предвыборную агитацию?                                       | За одни сутки до дня голосования |
| Сколько политических партий представлено в Государственной Думе Российской Федерации? | 4                                |
| Сколько субъектов входят в состав Российской Федерации?                               | 85                               |
| Сколько депутатов избирается в Государственную Думу?                                  | 450                              |
| Как называется основной нормативный документ Вологодской области?                     | Устав                            |

### **Областной интернет-конкурс, посвященный 100-летию Брусиловского прорыва**

Областной интернет-конкурс, посвященный 100-летию Брусиловского прорыва, включает два этапа. На первом этапе – интеллектуальном – участники отвечают на вопросы теста, посвященного теме «Брусиловский прорыв в ходе Первой мировой войны» (табл. 15). На творческом этапе участникам необходимо написать хрону.

**Цель** – содействие углублению знаний участников по отечественной военной истории

Данная форма работы (интернет-конкурс) является малобюджетной, но при этом позволяет охватить большое количество участников.

*Таблица 15*

#### **Задания интеллектуального этапа областного интернет-конкурса, посвященного 100-летию Брусиловского прорыва**

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| Закрытые вопросы   |  |
| Назовите дату начала Брусиловского прорыва   | а) <b>4 июня 1916 года</b><br>б) 20 сентября 1916 года<br>в) 1 мая 1916 года<br>г) 18 июня 1916 года |
| Какое количество военнослужащих было задействовано в Брусиловском прорыве со стороны Российской империи? | а) 1 061 000 человек<br>б) 1 515 000 человек<br>в) 1 652 000 человек<br>г) <b>1 732 000 человек</b>  |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| Каким фронтом командовал А.А. Брусилов в 1916 году?  | <b>а) Юго-Западным</b><br>б) Западным<br>в) Северо-Западным<br>г) Центральным   |
| На какую глубину продвинулся фронт в результате Брусиловского прорыва?   | а) 60–80 километров<br><b>б) 80–120 километров</b><br>в) 120–150 километров<br>г) 150–200 километров  |
| Какую награду получил А.А. Брусилов за победу в Брусиловском прорыве?  | а) Орден Святого Георгия 1 степени<br>б) Орден Святого Георгия 2 степени<br><b>в) Георгиевское оружие с бриллиантами</b><br>г) Чин генерал-лейтенанта |
| Каков вес стандартного боеприпаса для трехдюймового орудия, которое было основной ударной силой русской артиллерии во время Брусиловского прорыва?   | а) 5 килограммов<br><b>б) 10 килограммов</b><br>в) 15 килограммов<br>г) 20 килограммов  |
| Кто был Верховным главнокомандующим русской армии в 1916 году?   | а) А.А. Брусилов<br><b>б) император Николай II</b><br>в) Н.Н. Юденич<br>г) С.С. Каменев   |
| Из скольких этапов состоял Брусиловский прорыв?  | а) из одного<br>б) из двух<br><b>в) из трех</b><br>г) из четырех  |
| Какой метод наступления был предложен Брусиловым?  | <b>а) волнами</b><br>б) штурмовыми группами<br>в) цепями<br>г) колоннами  |
| К вступлению в войну какого государства привел Брусиловский прорыв?  | а) Румыния<br>б) Болгария<br><b>в) Греция</b><br>г) Сербия  |
| Открытые вопросы   |   |
| Как известно, в дореволюционной России было не принято называть военные операции по имени их командующих. Назовите первоначальное название операции, которую мы сейчас знаем как Брусиловский прорыв | Луцкий прорыв   |
| Назовите войну, которая была первой в карьере А.А. Брусилова   | Русско-турецкая война (1877–1878 годы)  |

| Вопросы   | Ответы  |
|---|---|
| Назовите имена командующих австро-венгерской и немецкой армиями, противостоявшими А.А. Брусилову                  | Франц Конрад фон Гётцендорф, австро-венгерский генерал-фельдмаршал и начальник генерального штаба австро-венгерских войск времен Первой мировой войны; Александр Адольф Август Карл фон Линзинген, германский генерал-полковник |
| Какому новому союзнику России должен был помочь Брусиловский прорыв путем отвлечения австро-венгерской армии?     | Италии  |
| Назовите сражение на Западном фронте Первой мировой войны, которое проходило одновременно с Брусиловским прорывом | Битва при Вердене (Верденская мясорубка)  |
| Какую крепость героически взяли русские войска на Кавказе в 1916 году?  | Крепость Эрзерум (Эрзурум)  |
| Об этом генерале русской армии говорили, что «он не посылает, а сам водит войска в бой»                           | Алексей Максимович Каледин, русский военачальник, генерал от кавалерии  |
| Назовите два важнейших укрепленных пункта, взятых в ходе Брусиловского прорыва                                    | Луцк и Черновцы   |
| Какая боевая операция русской армии предшествовала Брусиловскому прорыву?   | Нарочская операция  |
| Назовите дату окончания Брусиловского прорыва   | 13 августа 1916 года  |

**Опорные материалы для выполнения творческого задания областного интернет-конкурса, посвященного 100-летию Брусиловского прорыва**

**Содержание**

В античные времена ораторское искусство стало предметом системного научного осмысления и возникла новая наука – риторика, наука «изобретения и расположения мыслей». Обрели популярность используемые в учебных целях сборники хрий. Древнейшие из них были составлены риториками Гермогеном и Афтонием. С античных времен и вплоть до середины 19 века упражнения в составлении хрий являлись важным элементом обучения риторике.

Хрия – это речь-рассуждение, позволяющее полностью доказать или объяснить какой-либо тезис. Хрия основана на одной мысли, которую необходимо доказать как справедливую, либо опровергнуть как ложную.

### Структура хрии и пример ее составления (табл. 16)

#### Структура хрии

1. Предложение – тезис, положение, которое надо обосновать.
2. Определение – разъяснение, точное толкование тезиса (положения).
3. Причина – доказательство тезиса, почему тезис (положение) справедливо. Причин может указываться несколько.
4. Противное – антитезис, мысль, противоположная тезису, контраргументы.
5. Подобие – объяснение тезиса (положения) через сравнение с антитезисом, уподобление или отождествление со сходным явлением.
6. Пример или иллюстрация.
7. Свидетельство – ссылка на авторитетное мнение по данной теме.
8. Заключение, в котором приводится цитата, афоризм или предлагается собственный вывод.

Таблица 16

#### Структура хрии

| №  | Часть хрии  | Пример   |
|----|-------------|--|
| 1. | Предложение | «Противник, вскрывающий ваши ошибки, полезнее для вас, чем друг, пытающийся их скрыть», – говорил Леонардо да Винчи. Он часто бывал во дворцах вельмож и видел пагубные последствия лести  |
| 2. | Определение | Самому человеку трудно заметить ошибки в своих делах, последствия которых, например на войне, могут быть ужасны. Поэтому надо быть благодарным тому, кто указывает тебе на твои ошибки   |
| 3. | Причина     | Друзья скрывают твои ошибки, и ты не думаешь об их последствиях. Противник же замечает малейшие промахи, ты их узнаешь и не допускаешь больших   |
| 4. | Противное   | Предположим, что лезть лучше, чем правда. Тогда ты теряешь самоконтроль и думаешь, что у тебя, непогрешимого, ошибок нет, что приводит к тому, что ты допускаешь еще большие ошибки. Следовательно, такое предположение неверно        |
| 5. | Подобие     | В электричестве, как известно, частицы несут заряд двух знаков; чтобы понять свет, нужна тьма, чтобы были друзья, нужны и враги; для равновесия какого-то вида в природе нужны его враги, например, олени вырождаются, если нет волков |
| 6. | Пример      | Иван Грозный известен современной истории и из переписки со своим врагом Курбским. Если бы ее не было, все считали бы государя лишь невежественным извергом  |

| №  | Часть хрии    | Пример  |
|----|---------------|---|
| 7. | Свидетельство | В Евангелии сказано: «Возлюби врага своего», так как враг лучше, чем кто-либо, покажет, где твоя слабость, и ты избежишь больших грехов |
| 8. | Заключение    | Друзей стоит выбирать не из тех людей, для которых ты авторитет, а правдивых и равных себе  |

#### Критерии оценки хрии:

- соответствие тезису хрии;
- использование всех частей хрии;
- соответствие содержания форме хрии;
- логичность и аргументированность позиции автора;
- грамотность изложения материала;
- уровень владения навыками письменной речи.

#### Областной конкурс «Битва за Берлин»

Областной интеллектуальный конкурс «Битва за Берлин» включает два этапа: дистанционный и творческий. На первом этапе участники отвечают на вопросы, посвященные теме Берлинской наступательной операции (табл. 17). По итогам дистанционного этапа формируется рейтинг работ: участники, занявшие первые 23 места, проходят во второй этап конкурса – творческий, где им необходимо написать эссе по одной из предложенных документальных фотографий периода Берлинской наступательной стратегической операции.

**Цель** – содействие воспитанию уважительного отношения к событиям и героям Великой Отечественной войны.

Таблица 17

#### Вопросы по теме «Битва за Берлин» с ответами

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| Закрытые вопросы  |  |
| Сколько дней продолжалась Берлинская наступательная операция?             | а) 20<br><b>б) 23</b><br>в) 27<br>г) 31  |
| Назовите командующего 1-м Украинским фронтом во время Берлинской операции | <b>а) маршал И.С. Конев</b><br>б) маршал Г.К. Жуков<br>в) маршал К.К. Рокоссовский<br>г) маршал А.Е. Голованов |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| Войска какого государства участвовали совместно с Красной армией в штурме Берлина?   | а) Венгрия<br><b>б) Польша</b><br>в) Англия<br>г) Франция   |
| Общая численность гарнизона Берлина в апреле 1945 года составляла...   | а) около 100 тысяч человек<br>б) около 150 тысяч человек<br><b>в) около 200 тысяч человек</b><br>г) около 1 миллиона человек                  |
| Назовите фамилию немецкого генерала, руководившего обороной Берлина  | <b>а) Вейдлинг</b><br>б) Паулюс<br>в) Гиммлер<br>г) Геринг  |
| Под каким зданием находился бункер Гитлера?  | а) Рейхстаг<br><b>б) Рейхсканцелярия</b><br>в) Тиргартен<br>г) Ратуша   |
| Первый штурм Рейхстага состоялся...  | <b>а) 29 апреля</b><br>б) 28 апреля<br>в) 30 апреля<br>г) 25 апреля   |
| В какой город советские войска вступили 9 мая 1945 года?   | <b>а) в Прагу</b><br>б) в Берлин<br>в) в Вену<br>г) в Дрезден   |
| Укажите ширину фронта Берлинской наступательной операции   | а) 100 км<br><b>б) 300 км</b><br>в) 500 км<br>г) 700 км   |
| На какой реке состоялась встреча советских войск и войск союзников по антигитлеровской коалиции?   | а) Рейн<br><b>б) Эльба</b><br>в) Одер<br>г) Висла   |
| Открытые вопросы   |   |
| Берлинская наступательная операция занесена в книгу рекордов Гиннеса. Какой рекорд был установлен?   | Самое крупное сражение в истории  |
| Какие военно-морские формирования Красной армии участвовали в Берлинской операции?   | Днепровская военная флотилия, Балтийский флот   |
| Во время Берлинской операции на некоторые советские танки были установлены защитные экраны из металлической сетки. От какой угрозы они должны были защитить танкистов? | От фаустпатрона, пробивавшего броню танка отверстием небольшого диаметра и уничтожавшего экипаж внутри при целостности бронированного корпуса |

| Вопросы  | Ответы                                   |
|--|--|
| По мнению Гитлера, оборона Берлина должна была повторить известную оборонительную операцию 1942 года. Укажите название этой операции | Битва под Ржевом (Ржевский плацдарм)     |
| Со штурма какого укрепленного района началась Берлинская операция?   | Зеловские высоты                         |
| За что генерал Кривошеев получил звание Героя Советского Союза?  | Его армия первой ворвалась в Берлин      |
| Кто стал главой германского правительства после самоубийства Гитлера?  | Гросс-адмирал Дёниц                      |
| Когда и где был подписан первый акт о безоговорочной капитуляции Германии?   | 7 мая 1945 года в Реймсе                 |
| Какое событие состоялось 24 июня 1945 года?  | Парад Победы на Красной площади в Москве |
| Назовите командующего 1-м Белорусским фронтом  | Г.К. Жуков                               |

### **Опорные материалы для выполнения творческого задания областного интеллектуального конкурса «Битва за Берлин»**

*Фотография в отличие от произведения живописи застает человека как есть, и весьма возможно, что Наполеон в иную минуту вышел бы глупым, а Бисмарк – нежным.*  
Ф.М. Достоевский

#### **Эссе по фотографии на тему Берлинской операции**

Требования к оформлению эссе: объем – не более 2 страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1,5, поля стандартные (верхнее, нижнее, левое – 2 см, правое – 1 см), отступ (абзац) – 1,5 см.

Перед написанием эссе участник выбирает одну из предложенных фотографий, определяет ситуацию, отраженную на ней, затем осуществляет поиск научного материала по теме «Берлинская операция» для формирования целостного представления о событиях, отображенных на фотографии. Следующим этапом является написание эссе. Структура эссе предполагает наличие введения, основной части и заключения.

Во введении автор эссе дает историческую справку о событиях периода наступательной операции советских войск, обосновывает выбор фотографии, а также дает историческую справку о событиях, отраженных на фотографии. При наличии информации предлагается включить в первую часть эссе историю создания фотографии.

Основная часть эссе предполагает анализ композиции фотографии, размышление автора о сюжете фотографии, об идее, которую хотел передать фотограф. Особое внимание предлагается уделить людям на фотографии (какие эмоции можно угадать на лицах изображенных людей? можно ли угадать по выражениям лиц, позам героев фотографии их мотивы и намерения? и т. д.).

В заключении автору эссе предлагается подвести итоги, а также отразить и обосновать собственные впечатления, эмоции, полученные от просмотра фотографии.

Критерии оценки эссе:

- полнота раскрытия темы;
- подбор научного материала, глубина, полнота, научность, четкость изложения;
- разноплановость анализа описываемой ситуации;
- логичность и аргументированность позиции автора;
- четкость структуры изложения;
- уровень владения навыками письменной речи.

### **Областной интерактивный конкурс «Государственные символы. История и современность»**

**Цель** – привлечение внимания молодых граждан к истории российских государственных символов и содействие формированию гражданского самосознания молодежи.

Конкурс проводится дистанционно, состоит из 10 вопросов (табл. 18) по теме «Российские государственные символы. История и современность».

*Таблица 18*

#### **Задания к областному интерактивному конкурсу «Государственные символы. История и современность»**

| <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b>  |
|---|--|
| Вставьте пропущенные слова:<br>Усмотрев в представленном ниже знаке изображение _____, известный советский и российский ученый _____ (укажите имя, отчество и фамилию), по сути, развил относительно этого знака предположение крупнейшего антинорманиста 19 века _____ (укажите имя, отчество и фамилию) | Усмотрев в представленном ниже знаке изображение сокола, известный советский и российский ученый Олег Михайлович Рапов, по сути, развил относительно этого знака предположение крупнейшего антинорманиста 19 века Степана Александровича Гедеонова |



| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
|   |   |
| <p>Назовите икону и ее местонахождение</p>                      | <p>Владимирская икона Божией Матери; храм-музей святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее</p>  |
| <p>Назовите считающийся первым в истории России закон о Государственном гербе</p>  | <p>Именной указ «О титуле Царском и о Государственной печати» 1667 года</p>   |
| <p>Опираясь на фигурирующий в 3-м задании закон, напишите, что знаменовали собою три короны на двуглавом орле и какой знак находился под ним</p> | <p>Согласно именному указу «О титуле Царском и о Государственной печати» 1667 года, три короны на двуглавом орле знаменовали «великие славные царства Казанское, Астраханское и Сибирское», а под орлом находился «знак отчича и дедича»</p>                    |
| <p>Назовите русский «духовный» гимн</p>  | <p>«Коль славен наш Господь в Сионе»</p>  |
| <p>Какой правитель интегрировал в российский герб символ одного из католических рыцарских орденов? Назовите этот символ</p>                      | <p>Павел I, мальтийский крест</p>   |
| <p>Какой флаг называли «гербовым народным флагом»?</p>   | <p>Черно-желто-белый флаг</p>   |
| <p>Какая революционная песня использовалась в качестве гимна после Февральской революции 1917 года?</p>  | <p>«Рабочая Марсельеза»</p>   |
| <p>Почему с 1956 по 1977 год гимн СССР исполнялся без слов?</p>  | <p>Из-за упоминания в нем И.В. Сталина</p>  |
| <p>Перечислите отличия между всадниками на Государственном гербе Российской Федерации и на гербе Москвы, начав с принципиального</p>             | <p>1) На Государственном гербе Российской Федерации изображен светский всадник, на гербе Москвы – святой великомученик Георгий Победоносец<br/>2) На Государственном гербе всадник «едет» (конь стоит на трех ногах, одна передняя поднята), на гербе Моск-</p> |

| Вопросы   | Ответы  |
|---|---|
|    | <p>вы – «скачет» (конь опирается на задние ноги, передние – подняты)<br/> 3) На Государственном гербе всадник без головного убора, на гербе Москвы – в шлеме<br/> 4) На Государственном гербе дракон повержен на спину и попран конем, на гербе Москвы – стоит на четырех лапах и повернут головой в сторону всадника</p> |
| <p>Какое событие привело к появлению в качестве временной эмблемы России приведенного ниже символа?</p>  | <p>Февральская революция 1917 года</p>  |


### Областной интерактивный конкурс «История российской государственности»






**Цель** – привлечение внимания молодых граждан к основам российской государственности и содействие формированию гражданского самосознания молодежи.

Конкурс проводится дистанционно, предполагает ответы участников на вопросы по курсу школьной программы «История Отечества» (табл. 19).








Таблица 19

#### Задания к областному интерактивному конкурсу «История российской государственности»

| Вопросы  | Ответы                         |
|--|--------------------------------|
| <p>Назовите памятник, являющийся важнейшим источником сведений о ранней истории Руси</p>  | <p>«Повесть временных лет»</p> |

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| <p>Кто изображен на иконе?</p>    | <p>Великий князь Киевский Мстислав Великий, с его смерти в 1132 году отсчитывают период раздробленности на Руси</p>  |
| <p>Назовите монастырь. Чем он славен в мире искусства?</p>    | <p>Ферапонтов монастырь. В мире искусства славен фресками Дионисия</p>   |
| <p>В честь какого события была построена представленная на фотографии церковь?</p>    | <p>На фотографии представлена церковь Вознесения в селе Коломенском, построенная в честь рождения у Василия III долгожданного наследника, который войдет в историю под именем Ивана IV Грозного</p>                              |
| <p>Выдающийся русский полководец 16 века, тело которого погребено в Кирилло-Белозерском монастыре</p>    | <p>Князь М.И. Воротынский</p>  |
| <p>Как известно, долгое время счет лет на Руси велся по эре от сотворения мира. Обратившись к исторической хронологии, назовите событие, произошедшее 27 октября 7121 года по эре от сотворения мира</p>  | <p>27 октября 7121 года по эре от сотворения мира – это 27 октября 1612 года по эре от Рождества Христова. В этот день произошло торжественное вступление в Московский Кремль войск князей Д.М. Пожарского и Д.Т. Трубецкого</p> |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| <p>С чьего погребения установилась традиция захоронения императоров, императриц и их детей в Петропавловском соборе?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>  | <p>С дочери Петра I Екатерины Петровны († 1708)</p>   |
| <p>Назовите венценосца, который провел последнюю часть своей жизни в Шлиссельбургской крепости, ставшей местом его убийства и тайного погребения. Могила его и по сей день остается неизвестной</p> <div style="text-align: center;">  </div> | <p>Иван VI Антонович</p>  |
| <p>На чье правление приходится «золотой век» русского дворянства?</p> <div style="text-align: center;">  </div>  | <p>«Золотой век» русского дворянства приходится на время правления Екатерины II</p>         |
| <p>Внутренний вид какого собора на территории Вологодской области запечатлен на фотографии?</p> <div style="text-align: center;">  </div>   | <p>На фотографии запечатлен внутренний вид Спасо-Преображенского собора в г. Белозерске</p> |
| <p>Говоря о двух крупных государственных деятелях первой половины 19 века, А.С. Пушкин одного из них уподобил вершине Света, другого – вершине Тьмы. Назовите этих деятелей</p>  | <p>М.М. Сперанский и А.А. Аракчеев</p>  |

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| <p>Какие исторические личности изображены на портретах? Что их объединяет?</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>а)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>б)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>в)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>г)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>д)</p> </div> </div> | <p>а) П.И. Пестель<br/>         б) С.И. Муравьев-Апостол<br/>         в) К.Ф. Рылев<br/>         г) М.П. Бестужев-Рюмин<br/>         д) П.Г. Каховский<br/>         Все эти исторические личности – казненные декабристы</p> |
| <p>Назовите вологодского дворянина, ставшего примером человека, решавшего по ходу событий, к кому примкнуть во время восстания декабристов 14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге. В частности, о нем как об одном из колеблющихся, которых немало было 14 декабря 1825 года и поведение которых обуславливалось конъюнктурой (в итоге оказался в рядах подавлявших восстание), пишет Я.А. Гордин</p> <div style="text-align: center;">  </div>  | <p>А.Д. Неелов</p>   |
| <p>Какой вологодский дворянин является, по одной из версий, прототипом И.А. Хлестакова – персонажа обличительной комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?</p> <div style="text-align: center;">  </div>  | <p>П.Г. Волков</p>   |

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| <p>Кому памятник? Где находится? Кто скульптор?</p>   | <p>Памятник императору Александру III, «державному основателю Великого Сибирского пути». Находится в Санкт-Петербурге. Скульптор – П.П. Трубецкой</p>  |
| <p>Почему годовщину Октябрьской революции 1917 года в нашей стране широко отмечали в ноябре, а не в октябре? Дайте развернутый ответ</p>  | <p>Годовщина Октябрьской революции 1917 года широко отмечалась по введенному в России на заре советской власти григорианскому календарю, являющемуся общепринятым и поныне. Сама Октябрьская революция 1917 года произошла, соответственно, еще тогда, когда общепринятым был другой, менее совершенный, календарь – юлианский. Свое название она получила исходя из счета дней именно по последнему календарю. Торжественно отмечавшиеся 7 и 8 ноября как годовщина Октябрьской революции 1917 года по юлианскому календарю есть 25 и 26 октября (применительно ко времени Октябрьской революции 1917 года юлианский календарь «отставал» от григорианского на 13 дней)</p> |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| <p>Назовите поэта и прозаика Серебряного века и его произведение, в названии которого – перефразированный некрасовский вопрос, заключенный в заглавии поэмы «Кому на Руси жить хорошо»</p>  | <p>Саша Черный, «Кому в эмиграции жить хорошо»</p>  |
| <p>Назовите людей, изображенных на фотографиях. Кто из них не был в вологодской ссылке?</p>    | <p>а) И.В. Сталин<br/> б) А.В. Луначарский<br/> в) В.М. Молотов<br/> г) О.А. Варенцова<br/> д) В.Р. Менжинский<br/> В вологодской ссылке не был В.Р. Менжинский</p> |
| <p>Назовите уроженца вологодской деревни Дилалево, ставшего гордостью советской технической мысли</p>   | <p>С.В. Ильюшин</p>   |
| <p>Назовите изображенный на фотографии парк</p>   | <p>Парк Победы (Поклонная гора) в Москве</p>  |

## **ОБЛАСТНОЙ ПРОЕКТ «АВИАЦИЯ И ОСВОЕНИЕ КОСМОСА»**

В 2015 году был реализован крупный областной проект «Авиация и освоение космоса», посвященный юбилейным событиям, связывающим Вологодскую область с историей развития авиации и освоения космоса. В рамках данного проекта были проведены мероприятия, приуроченные к 190-летию со дня рождения авиаконструктора А.Ф. Можайского, 50-летию со дня первого выхода человека в открытый космос, 90-летию со дня рождения летчика-космонавта П.И. Беляева. Проект включал в себя заочные и очные конкурсы, мероприятия, посвященные памяти известных деятелей в сфере авиации и космонавтики, экскурсионные программы в Историко-мемориальном музее А.Ф. Можайского и ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина», выпуск подарочных комплектов открыток.

Представляем вашему вниманию данный комплекс мероприятий с методическими разработками.

### **Областной творческий конкурс, посвященный истории и современности российской авиации и космонавтики «Мое небо»**

**Цель** – развитие творческого интереса детей и молодежи к теме «Авиация и освоение космоса».

Областной творческий конкурс «Мое небо» в 2015 году проводился впервые и был приурочен к 50-летию выхода человека в открытый космос. Участники конкурса создавали творческие работы на тему авиации и космонавтики в любой из 5 номинаций: «Эссе», «Рисунок», «Электронная презентация», «Мультфильм», «Компьютерная игра». Работы оценивало компетентное жюри из числа специалистов по изобразительному творчеству, специалистов ИТ-сферы, представителей детских и молодежных общественных объединений Вологодской области.

### **Областной конкурс, посвященный памяти изобретателя А.Ф. Можайского**

**Цель** – создание условий для развития у молодежи интереса к изучению деятельности выдающихся личностей сферы авиации.

Областной конкурс, посвященный памяти изобретателя А.Ф. Можайско-



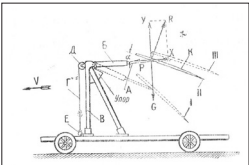
го, проводился в два этапа. На первом этапе участники отвечали на вопросы, посвященные вологодскому периоду жизни и деятельности изобретателя А.Ф. Можайского (табл. 20). По итогам дистанционного этапа был сформирован рейтинг из 20 работ, набравших наибольшее количество баллов, авторы которых были приглашены к участию в финале конкурса. Финал проходил в Историко-мемориальном музее А.Ф. Можайского в форме интеллектуальной игры.

Таблица 20

**Задания дистанционного этапа**

| <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b>  |
|---|--|
| Закрытые вопросы  |  |
| Где родился А.Ф. Можайский?   | а) в Санкт-Петербурге<br>б) в Вологде<br>в) в Москве<br><b>г) в Роченсальме</b>  |
| Как долго жил А.Ф. Можайский в Вологодском крае?  | а) 3 года<br>б) 5 лет<br><b>в) 8 лет</b><br>г) всю жизнь   |
| Когда А.Ф. Можайский впервые оказался в Вологде?  | а) декабрь 1859 года<br><b>б) январь 1860 года</b><br>в) ноябрь 1861 года<br>г) декабрь 1862 года                                      |
| В каком чине А.Ф. Можайский впервые приехал в Вологду?  | а) лейтенант<br><b>б) капитан-лейтенант</b><br>в) капитан I ранга<br>г) капитан II ранга   |
| Каким образом А.Ф. Можайский стал хозяином усадьбы в селе Котельниково, расположенной недалеко от г. Вологды? | <b>а) получил в результате женитьбы</b><br>б) приобрел на собственные средства<br>в) получил в наследство<br>г) выиграл в карты        |
| Какую должность занимал А.Ф. Можайский, живя в Вологодской губернии?  | а) мировой судья<br>б) кандидат (помощник) мирового судьи<br>в) мировой посредник<br><b>г) кандидат (помощник) мирового посредника</b> |
| Что местные крестьяне приносили А.Ф. Можайскому в большом количестве, и он у них это покупал?                 | а) ягоды и грибы<br><b>б) пернатую дичь (птиц)</b><br>в) сено<br>г) зерно, чтобы кормить голубей и других птиц                         |

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| Как звали сыновей А.Ф. Можайского?  | <b>а) Александр и Николай</b><br>б) Николай и Фёдор<br>в) Тимофей и Александр<br>г) Василий и Николай  |
| Что располагалось в здании Вологодской областной филармонии в 19 веке?  | а) Дом губернатора<br>б) Присутственные места<br>в) Дворянское собрание<br><b>г) Городская управа</b>  |
| Открытые вопросы  |  |
| 17 апреля 1863 года А.Ф. Можайскому был «...всемилоостивейше пожалован... для ношения на левой стороне груди» этот знак отличия. Чем был награжден Можайский и за какие заслуги? <div style="text-align: center;">  </div> | Знак за успешное введение Положения от 19 февраля 1861 года. Будучи кандидатом (помощником) мирового посредника 2 участка Грязовецкого уезда Вологодской губернии, Можайский участвовал в составлении уставных грамот, в отведении угодий крестьянам, освободившимся от крепостной зависимости, переносе усадеб, обмере земель, в разборе многочисленных исков и жалоб   |
| Чем занимался А.Ф. Можайский, проживая в Вологодском крае?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводил опыты с воздушными змеями</li> <li>• занимался изучением физики полета, делал первые расчеты по проектированию летательного аппарата с крылом и тянущим винтом</li> <li>• исполнял должность кандидата (помощника) мирового посредника 2 участка Грязовецкого уезда Вологодской губернии</li> <li>• принимал участие в заседаниях Вологодского дворянского собрания</li> <li>• занимался помещьем, хозяйством усадьбы Котельниково</li> <li>• устроил в Котельникове Куриный «завод» (питомник с домашней птицей)</li> <li>• занимался этнографией: был депутатом от Вологодского статистического комитета на первой Всероссийской этнографической выставке в Москве (1867 год), собирал необходимые экспонаты для выставки, делал зарисовки</li> <li>• увлекался голубями (содержал голубятню)</li> <li>• изучал птиц; с этой целью завел картотеку, где фиксировал результаты обмеров разных птиц</li> </ul> |

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| Какой документ подтверждает приоритет А.Ф. Можайского на изобретение летательного аппарата? Когда и кем он был выдан?   | Привилегия на воздухолетательный снаряд (ноябрь 1881 года) выдана Департаментом Торговли и Мануфактур  |
| На каких условиях был выдан названный выше документ А.Ф. Можайскому?  | Сроком на 5 лет, но с тем, чтобы изобретение было приведено в полное действие не позже как в продолжение четверти срочного времени (15 месяцев – до февраля 1883 года); аппарат построен и испытан не позднее лета 1883 года                       |
| Почему 1861 год является судьбоносным для А.Ф. Можайского?  | 5 ноября 1861 года состоялась свадьба А.Ф. Можайского и Л.Д. Кузьминой в Вологде, в церкви Святой Екатерины  |
| Где строился и испытывался летательный аппарат Можайского?  | Красное Село под Санкт-Петербургом (военное поле вблизи лагеря Николаевского кавалерийского училища)   |
| Как современники называли летательный аппарат А.Ф. Можайского?  | Летунья, воздухолетательный снаряд, воздухоплавательный снаряд   |
| Какой двигатель использовал на своем аппарате А.Ф. Можайский?   | Две паровые машины (20 л. с. и 10 л. с.) – самые легкие на тот момент, выписаны из Англии, хотя первоначально предполагал поставить нефтяной двигатель, но изготовить его было технически сложно, и надежность его могла бы оказаться сомнительной |
| А.Ф. Можайский вывел закон о значении скорости для создания подъемной силы? В чем суть этого закона?  | Чем больше скорость движения, тем большую тяжесть может нести та же площадь  |
| <p data-bbox="184 1034 585 1158">В своих исследованиях А.Ф. Можайский проводил множество опытов с помощью этой конструкции. Что это за прибор и какова цель опытов, проводимых с его помощью?</p>  <p data-bbox="290 1344 500 1364">Аэродинамическая тележка А. Ф. Можайского. Реконструкция</p> | <p data-bbox="603 1034 994 1182">Это аэродинамическая тележка А.Ф. Можайского, с ее помощью он определял подъемные силы и лобовое сопротивление для определения аэродинамических характеристик крыльев и других частей самолета</p>                |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| Какую роль ученый Д.И. Менделеев сыграл в жизни А.Ф. Можайского?   | Профессор Санкт-Петербургского университета Д.И. Менделеев активно занимался проблемами воздухоплавания; он входил в состав первой комиссии, рассматривавшей проект А.Ф. Можайского в январе 1877 года, комиссия нашла полезным оказать содействие Можайскому для продолжения опытов и выделении 3 000 рублей |
| Как увековечена память об А.Ф. Можайском на Вологодской земле?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историко-мемориальный музей А.Ф. Можайского (1986 год)</li> <li>• поселок Можайское (бывшее село Котельниково)</li> <li>• улица Можайского (1960 год)</li> <li>• памятник Можайскому (1985 год)</li> </ul>   |
| В нескольких городах России установлены памятники А.Ф. Можайскому. Как выглядит памятник Можайскому в Вологде, и где он находится? | В 1985 году на улице Можайского в Вологде установлен памятник в виде пропеллера от самолета Ил-18 и якоря от корабля – в знак того, что Можайский – морской офицер и изобретатель самолета  |

### **Интеллектуальная игра «Через тернии к звездам»**

Общеизвестная технология (автор неизвестен).

**Автор вопросов** – Елена Филатова, тренер авторского агентства «Новые социальные и педагогические технологии».

**Цели:**

- развивать интерес молодежи к вологодскому периоду жизни и деятельности русского изобретателя А.Ф. Можайского;
- продемонстрировать один из видов игровых технологий.

**Участники** – финалисты областного конкурса, посвященного памяти изобретателя А.Ф. Можайского, 20 человек.

**Место проведения** – Историко-мемориальный музей А.Ф. Можайского, с. Можайское, Вологодский район.

**Продолжительность:** 1–1,5 часа.

**Реквизит:** карточки с вопросами, двусторонний скотч, ножницы, прозрачные файлы; блокноты и ручки для каждого участника.

**Определение победителей:** побеждает участник, который набирает максимальное количество баллов.

**Содержание**

1. Общий сбор участников.

2. Объяснение участникам правил игры.
3. Квест.
4. Подведение итогов, награждение победителей.

### **Механика**

Был выбран один из видов городских игр, суть которого заключается в поиске участниками карточек-указателей. Каждая карточка несет в себе подсказку, указывающую местоположение следующей карточки. Всего в игре используется 21 карточка. На каждой карточке написан вопрос, на который необходимо дать правильный ответ (табл. 21). Участник может заработать максимальное количество баллов – 21, если найдет все карточки с вопросами и даст правильные ответы на все вопросы.

Следует отметить, что непосредственно перед игрой для участников была проведена экскурсия по музею, чтобы они смогли познакомиться с местом проведения игры и фактами из жизни и деятельности А.Ф. Можайского.

Карточки следуют не друг за другом, а разделены на 3 «ветки» (табл. 22). Каждая «ветка» несет в себе определенную группу вопросов:

- 1 «ветка» – вопросы на тему авиации и космоса;
- 2 «ветка» – вопросы об А.Ф. Можайском;
- 3 «ветка» – вопросы по итогам экскурсии (на внимательность).

Квест начинается из одной точки, где расположены три карточки, которые являются началом для каждой «ветки». Участник сам определяет, по какой «ветке» ему начать движение. У каждой «ветки» есть «окончание» – это указатель для участника о переходе на другую «ветку».

Проверка правильности ответов осуществляется быстро, по номерам карточек.

Примечание 1. Если участник не будет следовать логике «ветки», есть вероятность, что он запутается и не сможет найти все карточки.

Примечание 2. Данную форму можно наполнить любым контентом, в данном случае – это вопросы, посвященные жизнедеятельности Можайского, авиации, космосу.

*Таблица 21*

### **Примерные вопросы для карточек**

| <b>№</b> | <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b>  |
|----------|---|----------------|
| 1        | Кто был первым изобретателем модели самолета по неофициальной версии? | А.Ф. Можайский |
| 2        | До какого звания дослужился А.Ф. Можайский?                           | Контр-адмирал  |

| №  | Вопросы  | Ответы              |
|----|--|---------------------|
| 3  | Какого цвета был футляр для пенсне у А.Ф. Можайского?  | Черный              |
| 4  | Назовите дату первого выхода человека в открытый космос  | 18 марта 1965 года  |
| 5  | Как буксировался змей, на котором поднимался в воздух Можайский?   | Тройкой лошадей     |
| 6  | Самый ценный экспонат Историко-мемориального музея А.Ф. Можайского. Датируется 19 веком  | Молитвослов         |
| 7  | Кто был капитаном космического корабля «Восход-2»?   | П.И. Беляев         |
| 8  | Сколько лет исполнилось со дня рождения А.Ф. Можайского в 2015 году?   | 190 лет             |
| 9  | Кто руководил первой бомбардировкой Берлина?   | Е.Н. Преображенский |
| 10 | Первый бомбардировщик, сконструированный С.В. Ильюшиным  | ДБ-3                |
| 11 | Какова была разница в возрасте между А.Ф. Можайским и его женой?   | 18 лет              |
| 12 | Она иллюстрировала басни Крылова и «Записки охотника» Тургенева, была родственницей жены А.Ф. Можайского   | Е.М. Бём            |
| 13 | Немцы называли этот самолет «летающим танком»  | «Ил-2»              |
| 14 | Еще одно хобби А.Ф. Можайского   | Рисование           |
| 15 | Желтая птичка  | Чижик               |
| 16 | Сколько раз летал в космос наш земляк П.И. Беляев?   | 1 раз               |
| 17 | Что изучал А.Ф. Можайский с большим любопытством?  | Крыло птицы         |
| 18 | Название горы, откуда А.Ф. Можайский взлетал на воздушном змее   | Бычиха              |
| 19 | Что связывает между собой крылья, оперение и (иногда) шасси?   | Фюзеляж             |
| 20 | Рабочий стол для обработки вручную изделий из металла, дерева и других материалов. Их часто оборудованы различными приспособлениями (например, упорами, тисками) | Верстак             |
| 21 | Были ли А.Ф. Можайский единственным сыном?   | Нет                 |

### Пример карточки (рис. 3)

Карточку рекомендуется делать на листе бумаги формата А5 под цвет места ее размещения, чтобы она была незаметна. Карточки необходимо прятать, но так, чтобы участники могли их найти.

# 1 Под «ВЫХОДНЫМ КОСТЮМОМ»

Кто был первым изобретателем модели самолета по неофициальной версии?

Таблица 22

## Логика движения по «веткам»

| Первая «ветка». Вопросы на тему авиации и космоса               |   |   |    |    |    |                    |
|---|---|---|----|----|----|--------------------|
| 1 (начало «ветки»)  | 4 | 7 | 10 | 13 | 16 | 19 (конец «ветки») |
| Вторая «ветка». Вопросы об А.Ф. Можайском                       |   |   |    |    |    |                    |
| 2 (начало «ветки»)  | 5 | 8 | 11 | 14 | 17 | 20 (конец «ветки») |
| Третья «ветка». Вопросы по итогам экскурсии (на внимательность) |   |   |    |    |    |                    |
| 3 (начало «ветки»)  | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 (конец «ветки») |

### Список источников

1. Крылов В. Александр Фёдорович Можайский. 1825–1890. – Л., 1951. – 296 с.
2. Никулин Ю.А. Александр Фёдорович Можайский. – Вологда, 2006. – 152 с.
3. Вологда в минувшем тысячелетии: Человек в истории города. – Вологда, 2007. – 190 с.
4. Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник / Историко-мемориальный музей А.Ф. Можайского [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.vologdamuseum.ru/content?id=50> (дата обращения: 01.04.2015).

## Мероприятия, посвященные 50-летию со дня первого выхода человека в открытый космос

**Цель** – привлечение внимания молодых граждан к памятным датам и событиям, связывающим Вологодскую область с авиацией и освоением космоса.

Для проведения мероприятий была выбрана форма дня единых действий. В

рамках дня единых действий в муниципальных районах/городских округах области проводились классные часы на тему «Достижения вологжан в российской авиации и космонавтике», а также флешмобы «Ближе к звездам».

Молодежные флешмобы прошли в Вологодской области в честь 50-летия со дня первого выхода человека в открытый космос, который совершил летчик-космонавт Алексей Леонов с борта корабля «Восход-2», пилотируемого его коллегой, Героем СССР, вологжанином Павлом Беляевым. В 11:34 в муниципальных районах участники выстраивались в заранее начерченные фигуры звезд, а в г. Вологде – в фигуру космического корабля с надписью «Восход-2». Время проведения флешмобов было выбрано неслучайно: ровно в 11:34 космонавт Алексей Леонов вышел в открытый космос, где провел 12 минут 9 секунд.

### **Интерактивное занятие «Вологжане в истории отечественной авиации и космонавтики»**

**Составитель** – Владимир Налеухин, специалист отдела гражданско-правового и патриотического воспитания АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Цель** – привлечение внимания молодежи к празднованию Дня космонавтики.

**Участники** – молодежный актив муниципального района/городского округа (представители коллегиальных органов, общественных объединений, волонтерских отрядов, органов школьного ученического самоуправления, обучающиеся общеобразовательных организаций и образовательных организаций профессионального образования).

**Возраст участников:** от 10 до 18 лет.

**Предполагаемое количество участников** – 30 человек.

**Время проведения:** 40 минут.

**Реквизит:** компьютер, видеооборудование (проектор, экран), карточки для конкурса пантомим.

#### **Содержание**

Первая часть интерактивного занятия направлена на расширение знаний участников о вологжанах, внесших значительный вклад в развитие авиации и освоение космоса. В рамках первой части предусмотрены:

- рассказ о вологжанах, внесших значительный вклад в развитие отечественной авиации и космонавтики, сопровождающийся презентацией;
- показ видеоролика «Космические братья» (о пребывании П.И. Беляева и А.А. Леонова в г. Вологде).



Вторая часть занятия проходит в форме конкурсно-игровой программы и направлена на актуализацию знаний участников об истории отечественной авиации и космонавтики.

Участники делятся на 3 команды.

Во вторую часть занятия входят конкурс пантомим и блиц-опрос.

#### 1. Конкурс пантомим

Команды получают карточки с заданиями: необходимо без использования слов с помощью мимики и жестов показать слово или словосочетание. Команде за 1 минуту необходимо угадать, что показывает один из участников. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если команда не отвечает или отвечает неверно, право ответить предоставляется следующей команде. После того, как слово/словосочетание угадано, слово/словосочетание показывает участник другой команды.

#### 2. Блиц-опрос

Команды на скорость отвечают на вопросы ведущего по теме «Авиация и космонавтика». Готовность дать ответ на заданный вопрос участник одной из команд демонстрирует поднятием руки. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. По итогам конкурсного этапа интерактивного занятия возможно награждение команды, набравшей наибольшее количество баллов в конкурсе пантомим и блиц-опросе.

По завершении мероприятия участникам предлагается ответить на ряд вопросов:

- 1) Что нового вы узнали во время занятия?
- 2) Какие этапы занятия показались вам наиболее трудными? Почему?
- 3) Какой этап занятия вам показался наиболее интересным? Почему?

#### **Ход мероприятия**

Участники собираются в помещении (учебном классе).

**В е д у щ и й.** Добрый день! Сегодня мы проводим игру, посвященную Дню космонавтики. Этот праздник установлен в честь первого полета человека в космос. Все мы знаем, что первым человеком, побывавшим в космосе и увидевшим нашу планету со стороны, был Юрий Гагарин. «Лицо Гагарина было улыбкой Земли, посланной в космос», – так сказал поэт Евгений Евтушенко. 12 апреля 1961 года. В этот день весь мир рукоплескал человеку, который за 2 неполных часа стал известен даже в самых отдаленных уголках мира – везде, где были газеты, радио, телевидение. С тех пор в этот апрельский день весь мир празднует День космонавтики. Профессиональный путь Юрия Алексеевича

Гагарина начался с Саратовского аэроклуба, потом было Первое Чкаловское военно-авиационное училище летчиков имени К.Е. Ворошилова. С летного училища начался путь и другого известного летчика-космонавта – Павла Ивановича Беляева, нашего земляка. Вообще, среди уроженцев Вологодской области множество великих летчиков и авиаконструкторов – людей, которые стали героями славных страниц истории авиации. Среди них: авиаконструктор Сергей Иванович Ильюшин, Герои Советского Союза Александр Фёдорович Клубов, Евгений Николаевич Преображенский и Михаил Петрович Жуков, Герой РФ, летчик-испытатель Владимир Александрович Логиновский. И сегодня, в День космонавтики, мы с вами поговорим об этих храбрых людях.

Рассказ о вологжане – героях авиации и космонавтики.

Показ видеоролика «Космические братья». Разделение участников на 3 группы.

**В е д у щ и й .** Сейчас вам предстоит увлекательная конкурсно-игровая программа. Но перед этим каждой команде необходимо придумать название.

Команды придумывают названия.

**В е д у щ и й .** Каждой из команд по очереди будут выдаваться карточки, на которых написано слово или фраза на тему космонавтики (например, «планета», «открытый космос», «звезда» и т. д.). Один из вас должен без использования слов показать своей команде то слово или словосочетание, которое написано на карточке. Команде за 1 минуту необходимо угадать, что показывает участник. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если команда не отвечает или отвечает неправильно, право угадывать предоставляется следующей команде.

Команды по очереди берут карточки, отгадывают слова/словосочетания.

**В е д у щ и й .** В качестве завершающего этапа нашей встречи мы с вами совершим сверхзвуковое путешествие по истории отечественной космонавтики и авиации. Этот этап нашего занятия пройдет в форме блиц-опроса (табл. 23). Я буду задавать вам вопросы, а ваша задача – быстро и точно отвечать на них. Поднявший руку быстрее всех отвечает и в случае правильного ответа команда получает 1 балл. Если команда отвечает неправильно, право на ответ переходит к другой команде.

Подведение итогов занятия. Возможно, награждение лучшей команды.

Обсуждение занятия с участниками.

## Примерные вопросы для блиц-опроса

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| Кто входил в состав экипажа, совершившего первый выход в открытый космос?  | П.И. Беляев и А.А. Леонов  |
| Какая страна запустила первый искусственный спутник Земли?   | СССР   |
| Как назывался корабль, на котором Юрий Гагарин совершил первый полет в космос?                                   | «Восток»   |
| Что является причиной образования кратеров на Луне?  | Метеориты  |
| Как звали человека, который первым высадился на Луну?  | Нил Армстронг  |
| Как называется ближайшая к Солнцу планета?   | Меркурий   |
| Назовите дату запуска первого искусственного спутника Земли?   | 4 октября 1957 года  |
| Сколько планет в Солнечной системе?  | 8 планет. Раньше было 9, но Плутон был исключен из числа планет из-за небольших размеров |
| Кто был конструктором первого в мире самолета?   | А.Ф. Можайский   |
| Назовите крупнейшую планету Солнечной системы  | Юпитер   |
| Назовите имя российского ученого и изобретателя, основоположника современной космонавтики                        | К.Э. Циолковский   |
| Назовите дату первого полета человека в космос?  | 12 апреля 1961 года  |
| Самая горячая планета Солнечной системы  | Венера, средняя температура 460° С   |
| Назовите имя первой в мире женщины-космонавта?   | В.В. Терешкова   |
| Серия самолетов, названная в честь нашего земляка  | «Ил», в честь С.В. Ильюшина  |
| Советский художественный фильм о летчиках-истребителях в годы Великой Отечественной войны                        | «В бой идут одни старики»  |
| На поверхности какого небесного тела встречаются такие названия, как море Спокойствия, болото Сна, озеро Смерти? | Луна   |
| Какие две планеты Солнечной системы не имеют естественных спутников?   | Меркурий и Венера  |
| Кто первым стал использовать телескоп для исследования небесных тел?   | Галилео Галилей  |

| Вопросы                             | Ответы  |
|-------------------------------------|---|
| Чем метеорит отличается от метеора? | Метеорит – небесное тело, упавшее на поверхность Земли. Метеоры сгорают, не долетая до Земли, в твердых слоях атмосферы |

**Сценарный план мероприятия, посвященного 50-летию со дня полета экипажа космического корабля «Восход-2» в составе летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза П.И. Беляева и летчика-космонавта СССР, Дважды Героя Советского Союза А.А. Леонова**

**Составитель** – Екатерина Дмитриева, специалист по работе с молодежью АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Участники** – обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 14 лет (1 200 человек).

**Место проведения:** г. Вологда, Кремлевская площадь.

**Дата проведения:** 18 марта 2015 года.

**Время проведения:** 10:30–11:50 (табл. 24).

**Музыкальное оформление:** музыкальные композиции, соответствующие теме космоса.

Таблица 24

**План проведения мероприятия**

| Время | Содержание  |
|-------|---|
| 11:00 | Приветствие участников мероприятия. Краткий анонс. Знакомство с волонтерами. Подготовка к построению                |
| 11:10 | Построение слова «ВОСХОД-2». В момент построения ведущий рассказывает о знаменательности и значимости мероприятия   |
| 11:25 | Контрольная сверка слова для фотографирования и подготовка к старту   |
| 11:34 | Кульминационный момент (12-минутное фотографирование, с точностью повторяющее события 50-летней давности на словах) |
| 11:46 | Благодарность участникам мероприятия. Общий танцевальный флешмоб. Фотографирование                                  |

**Ход мероприятия**

Ведущий. Март 1965 года выдался на редкость холодным, совсем не чувствовалось наступление весны. Снегом были покрыты не только пески пу-

стыни, но и сооружения всего стартового комплекса. На космодроме готовился к штурму космоса экипаж космического корабля «Восход-2». 18 марта ровно в 10 часов был дан старт космическому кораблю «Восход-2» с экипажем в составе нашего земляка Павла Ивановича Беляева и почетного гражданина города Вологды Алексея Архиповича Леонова. И сегодня, спустя 50 лет, мы восхищаемся подвигом наших космонавтов. Сегодня мы с вами окунемся в космическую атмосферу. На Кремлевской площади (которая станет настоящим космическим пространством благодаря вам) собрались более тысячи человек для того, чтобы объединиться и выстроить название знаменитого корабля «Восход-2» и 12 минут 9 секунд провести в воображаемом открытом космосе. Но это далеко не все цифры. Ведь вся Вологодчина сегодня стала столицей космонавтики. В районах и городах Вологодской области на площади выходят школьники и студенты, работающая молодежь – все равнодушные к сегодняшней дате. Они будут выстраивать звезды. Впоследствии мы создадим коллаж, объединив снимки со всех уголков Вологодчины. Этим мы еще раз продемонстрируем, что живем в самом дружном, равнодушном, богатом историей субъекте РФ.

**В е д у щ и й .** Ну что ж! Сверим часы и начнем подготовку к выходу в открытый космос. На площади присутствуют представители школ \_\_\_\_\_ . За каждой школой закреплен куратор. Поприветствуем кураторов. Ваша задача – внимательно выполнять поручения кураторов. Ровно в 11:34 мы начнем выходить в открытое космическое пространство.

Начинается построение. Кураторы групп объединяют свою группу и выстраивают ее в коробку напротив контура – 5 колонн, группа участников заполняет букву. С колокольни Софийского собора идет контроль построения.

Во время построения Ведущий рассказывает о первом выходе человека в открытый космос.

**В е д у щ и й .** Космический корабль «Восход-2» – пилотируемый многоместный аппарат, но с некоторыми конструктивными особенностями. На корабле дополнительно установлена шлюзовая камера для выхода космонавта в космическое пространство и возвращения его на корабль. Для выхода космонавта в космическое пространство служит люк в верхней части шлюзовой камеры, снабженный герметизирующей крышкой, которая также могла открываться и автоматически, и вручную. Для выхода космонавта из корабля в космическое пространство был разработан специальный скафандр. Он имеет многослойную герметичную оболочку, с помощью которой внутри скафандра поддерживается избыточное давление, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность космонавта. Снаружи скафандр имеет специальное покрытие для предохранения космонавта от теплового воздействия солнечных лучей. Скафандрами были снабжены оба члена экипажа – для того, чтобы командир корабля мог при

необходимости оказать помощь космонавту, вышедшему в космическое пространство. Необходимые жизненные условия для космонавтов при выходе одного из них в космическое пространство обеспечивались системой вентиляции скафандров и кислородного питания экипажа. В случае разгерметизации кабины происходит автоматическое переключение на снабжение кислородом и вентиляцию за счет запасов сжатого кислорода и воздуха, имеющихся на борту корабля. Управление шлюзованием осуществлял командир корабля П.И. Беляев с пульта, установленного в кабине. При необходимости управление основными операциями шлюзования могло осуществляться А.А. Леоновым с пульта, установленного в шлюзовой камере.

**В е д у щ и й .** Павел Иванович Беляев (родился 26 июня 1925 года в деревне Челищево Северо-Двинской губернии, умер 10 января 1970 года в Москве) – летчик-космонавт СССР № 10, заслуженный мастер спорта СССР, участник Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, полковник. Алексей Архипович Леонов (родился 30 мая 1934 года в селе Листвянка Тисульского района Западно-Сибирского края) – советский космонавт № 11, первый человек, вышедший в открытый космос. Дважды Герой Советского Союза (1965, 1975). Лауреат Государственной премии СССР (1981). Почетный гражданин города Вологды. Космический корабль «Восход-2» достиг максимальной высоты, равной 497,7 километра. А это значит, что его экипаж установил абсолютный мировой рекорд высоты. До этого ни один пилотируемый космический летательный аппарат не был на такой высоте. Как только «Восход-2» начал свободный полет в космосе на пассивном участке, А.А. Леонов вместе с командиром корабля П.И. Беляевым стал готовиться к эксперименту по выходу в космическое пространство. В 11 часов 28 минут 13 секунд в начале второго витка была произведена полная разгерметизация шлюзовой камеры корабля. В 11 часов 32 минуты 54 секунды открылся люк шлюзовой камеры, а в 11 часов 34 минуты 51 секунду космонавт А.А. Леонов вышел из шлюзовой камеры в космическое пространство. Человек впервые покинул корабль и оказался в открытом космосе.

**В е д у щ и й .** Алексей Леонов был связан с кораблем фалом длиной 5,35 метра. В процессе свободного плавания Алексей Леонов удалялся от шлюзовой камеры на полную длину фала. Павел Беляев с помощью телекамеры и телеметрии следил за работой своего друга и был готов, если это потребует, оказать ему необходимую помощь. После выполнения ряда экспериментов А.А. Леонов в 11 часов 47 минут вошел в шлюзовую камеру корабля. А в 11 часов 51 минуту 54 секунды, после того, как был закрыт люк, начался наддув шлюзовой камеры. По положениям Международного спортивного кодекса, чистое время

пребывания человека в открытом космосе исчисляется с момента появления его из шлюзовой камеры (от обреза выходного люка корабля) до входа обратно в камеру. Итак, А.А. Леонов находился в открытом космическом пространстве вне космического корабля 12 минут 9 секунд. 20 октября 1965 года ФАИ утвердила мировой рекорд продолжительности пребывания человека в космическом пространстве вне космического корабля – 12 минут 9 секунд, установленный советским космонавтом А.А. Леоновым, и абсолютный рекорд максимальной высоты полета космического корабля «Восход-2» – 497,7 километра, установленный летчиками-космонавтами П.И. Беляевым и А.А. Леоновым. Международная авиационная федерация присудила Алексею Леонову свою высшую награду – Золотую медаль «Космос» – за первый в истории человечества выход в открытое космическое пространство во время полета корабля «Восход-2», летчику-космонавту СССР П.И. Беляеву были вручены диплом и медаль ФАИ. В итоге суточного полета на корабле «Восход-2» П.И. Беляев и А.А. Леонов преодолели расстояние, равное 717 262,01 километра, и пробыли в космосе, находясь на корабле, 26 часов 2 минуты 17 секунд.

Танцевальный флешмоб.

### **Сценарный план возложения цветов к памятнику летчику-космонавту СССР П.И. Беляеву, посвященного 50-летию со дня полета экипажа космического корабля «Восход-2» с участием летчика-космонавта СССР, Дважды Героя Советского Союза А.А. Леонова**

**Составитель** – Екатерина Дмитриева, специалист по работе с молодежью АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

**Место проведения:** г. Вологда, памятник летчику-космонавту СССР П.И. Беляеву.

**Дата проведения:** 20 марта 2015 года.

**Время проведения:** 45 минут.

**Количество участников:** 700 человек.

**Музыкальное сопровождение:** музыкальные композиции, соответствующие теме космоса.

#### **Ход митинга**

В е д у щ и й . Добрый день, вологжане и гости нашего города! Ровно 50 лет назад летчик-космонавт СССР, почетный гражданин города Вологды Алексей Леонов осуществил первый в истории человечества выход в открытый космос.

Управление кораблем осуществлял наш земляк Павел Беляев. Это важнейшее в истории космонавтики событие. И сегодня вся Вологодчина чествует героев. Слово предоставляется Губернатору Вологодской области Олегу Александровичу Кувшинникову.

Выступление О.А. Кувшинникова.

В е д у щ и й . 20 октября 1965 года Международная авиационная федерация утвердила мировой рекорд продолжительности пребывания человека в космическом пространстве вне корабля – 12 минут 9 секунд, установленный советским космонавтом Алексеем Архиповичем Леоновым, и абсолютный рекорд максимальной высоты полета космического корабля «Восход-2», установленный летчиками-космонавтами Павлом Ивановичем Беляевым и Алексеем Архиповичем Леоновым. Международная авиационная федерация присудила Алексею Леонову свою высшую награду – Золотую медаль «Космос» – за первый в истории человечества выход в открытое космическое пространство во время полета корабля «Восход-2». Слово предоставляется летчику-космонавту СССР, Дважды Герою Советского Союза Алексею Архиповичу Леонову.

Выступление А.А. Леонова.

В е д у щ и й . Космическая вахта на «Восходе-2» навсегда вошла в историю космонавтики. В качестве командира корабля, как уже было сказано ранее, полет совершил полковник Павел Иванович Беляев. Павел Иванович родился 26 июня 1925 года в деревне Челищево Рослятинского (ныне Бабушкинско-го) района Вологодской области. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 марта 1965 года за успешное осуществление космического полета П.И. Беляеву было присвоено звание Героя Советского Союза и звание «Летчик-космонавт СССР». На базе «Средней общеобразовательной школы № 35» в 2001 году создана детская патриотическая организация «Беляевцы Вологодчины». Юные беляевцы работают в школьном музее космонавтики, проводят экскурсии для обучающихся школ и воспитанников детских садов, поддерживают связи с Федерацией космонавтики, участвуют в поездках на родину космонавта в Бабушкинский район, бывают в Центральном Музее космонавтики в Звездном городке, в Центре управления полетами в городе Королеве, принимают участие в Беляевских слетах и научной конференции «Беляевские чтения». Ежегодно в ряды беляевцев вступают самые достойные обучающиеся школы. Юным беляевцам повязывают голубые галстуки организации как символ неба, символ бесконечности Вселенной. Сегодня несколько молодых людей пополняют их ряды. К приему в беляевцы Вологодчины приготовиться!

Входят ребята, выстраиваются перед памятником лицом



к официальной делегации, через руку каждого перекинут галстук.

**В е д у щ и й .** Сегодня мы посвящаем в беляевцы \_\_\_\_\_. Прошу вас принести клятву патриотической организации «Беляевцы Вологодчины».

Клятву зачитывает ученик школы № 35 – беляевец Вологодчины.

Каждые две строчки повторяют за ним юные беляевцы.

**Текст клятвы:**

Слушай нас, Родина, слушай, Страна,  
Слушай, великий народ, на Вологодчине юный народ  
Клятву Отчизне дает...  
Клянемся! Клянемся! Клянемся!

**В е д у щ и й .** В «Беляевцы Вологодчины» принимают: Губернатор Вологодской области Олег Александрович Кувшинников, летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов, заместитель начальника Центра подготовки космонавтов Александр Павлович Павловский, президент Федерации космонавтики России Владимир Васильевич Ковалёнок, заместитель председателя Законодательного Собрания Вологодской области Андрей Николаевич Сивков, Глава города Вологды Евгений Борисович Шулепов. Галстуки повязать!

После слов «Галстуки повязать!» каждый представитель официальной делегации подходит к стоящему напротив молодому человеку, повязывает галстук, возвращается на свое место.

**В е д у щ и й** (*во время повязывания галстуков*). Дорогие ребята, поздравляем вас с этим знаменательным событием. На вас ложится большая ответственность по сохранению и продолжению славных традиций детской патриотической организации «Беляевцы Вологодчины». Стихотворение «\_\_\_\_\_» читает \_\_\_\_\_, обучающийся средней общеобразовательной школы № 35 имени летчика-космонавта, Героя Советского Союза Павла Ивановича Беляева.

Школьник читает стихи. После окончания помощник уносит микрофон.

Выходит группа возложения венков и цветов, встает в центре перед памятником.

**В е д у щ и й .** В память о летчике-космонавте, Герое СССР Павле Ивановиче Беляеве объявляется минута молчания.

Минута молчания, звучит метроном.

На третий удар метронома раздаются салютные залпы.

**В е д у щ и й .** Для возложения цветов приглашаются: Губернатор Вологодской области Олег Александрович Кувшинников, летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов.

В это время происходит установка корзин с цветами. Курсанты отходят от корзин, после чего О.А. Кувшинников и А.А. Леонов поправляют ленты на корзинах.

Уходят направо от памятника для проведения пресс-подхода.

**В е д у щ и й .** Цветы возлагают: заместитель начальника Центра подготов-

ки космонавтов имени Юрия Гагарина Александр Павлович Павловский, президент Федерации космонавтики России Владимир Васильевич Ковалёнок, Виктор Николаевич Мирошников, главный федеральный инспектор по Вологодской области, заместитель председателя Законодательного Собрания Вологодской области Андрей Николаевич Сивков, Глава города Вологды Евгений Борисович Шулепов, глава Бабушкинского муниципального района Александр Павлович Секушин.

Уходят направо от памятника.

В е д у щ и й . Цветы возлагает официальная делегация Центра подготовки космонавтов имени Юрия Алексеевича Гагарина и Федерации космонавтики России.

В е д у щ и й . Цветы возлагают члены Правительства области, депутаты Законодательного Собрания области, Администрация г. Вологды, депутаты Городской Думы.

В е д у щ и й . Цветы возлагают представители Общественной палаты области, Областного совета ветеранов.

В е д у щ и й . Цветы возлагают представители Молодежного правительства области, Молодежного парламента области, общественной организации «Крылатое братство».

В е д у щ и й . Цветы возлагают активисты Молодой Гвардии Единой России, школьники и студенты города.

В е д у щ и й . Мы благодарим всех неравнодушных вологжан и гостей нашего города за участие в торжественном митинге. Предлагаем всем построиться около памятника Павлу Ивановичу Беляеву для общего фотографирования.

Делается панорамная фотография участников митинга.

## **Областной интернет-фотоконкурс «Мне бы в небо!»**

**Цель** — развитие творческого интереса детей и молодежи к теме «Авиация и освоение космоса».

Областной интернет-фотоконкурс «Мне бы в небо!» в 2015 году проводился впервые. Для участия было необходимо разместить не более трех фотографий в альбоме конкурса в группе «Патриотика35» в социальной сети «ВКонтакте». В описании к фотографиям было необходимо указать Ф. И. О. автора, название работы и номинацию. Конкурс проводился по 3 номинациям: «Фотография неба», «Человек и небо», «Авиатехника». Также по итогам конкурса выявлялся обладатель приза зрительских симпатий — автор работы, получившей макси-

мальное количество отметок «Мне нравится».

Фотографии оценивались по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса и номинации;
- оригинальность;
- техника и качество исполнения.

### **Активная игра «Путь в небо»**

**Автор** – Владимир Полетахин, игротехник.

**Автор вопросов** – Елена Филатова, и. о. начальника методического отдела АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

#### **Цели:**

- развитие у участников тактических навыков, умения работать в команде и распределять обязанности, оперативно выполнять поставленные задачи в строго ограниченных временных рамках;
- знакомство участников с новой информацией об авиации и освоении космоса;
- демонстрация одного из видов игровых технологий.

**Участники:** 4 команды по 18 человек.

**Место проведения:** Военный городок № 26 (Череповецкий район, н/п Питино).

**Продолжительность:** 1–1,5 часа.

**Реквизит:** раздаточные печатные материалы, маркеры трех цветов, цветные метки по количеству участников, карточки с вопросами, двусторонний скотч, ножницы, прозрачные файлы, рисунки шаттла по количеству команд (рис. 4).

**Определение победителей:** побеждает команда, которая первой выполняет все задания.

#### **Содержание**

1. Общий сбор участников.
2. Объяснение участникам правил игры.
3. Деление участников внутри команды на три группы: техники, навигаторы, исследователи. Выбор капитана.
4. Конкурс капитанов для определения очередности получения задания командами.
5. Игра.
6. Подведение итогов, награждение победителей.

## Механика

Каждая команда является экипажем космического шаттла. У каждой команды есть свой шаттл, изображенный на листке формата А4, прикрепленном на общем стенде. Также на стенде расположена «зона запуска», рядом с ней прикреплен мобильный телефон с таймером. Шаттл разделен на три цветовых зоны, за каждую из которых отвечает определенная группа в экипаже. Каждая цветовая зона дополнительно разделена на 4 сектора. За части шаттла, выделенные красным, отвечает группа навигаторов, за зеленые части – группа исследователей, за синие части – группа техников.

На старте игры командам необходимо придумать название своему шаттлу и разделиться на три равные группы: навигаторы, техники и исследователи. После этого участники прикрепляют на одежду цветовую метку своей группы: навигаторы – красную, исследователи – зеленую, техники – синюю. Затем каждая группа получает первое задание. Мастер игры, являющийся Центром управления полетами, выдает группам задания, соответствующие их «специальности».

Задание включает вопрос (табл. 25) и наводку на место, где расположена информация – ответ на вопрос. Вопрос должен быть таким, чтобы участники не могли ответить на него самостоятельно, без поиска информации. Наводка на место – либо словесная, либо символическая шифровка реального места на территории игры. Тематика для каждой группы: навигаторы – управление полетом космических ракет, шаттлов, самолетов; исследователи – информация о других планетах, нахождении в космосе, физики полета; техники – устройство и техническое оснащение ракет, самолетов.

Группа, поняв из наводки, где находится информация, отправляется на ее поиски.

Информация представлена на заламинированном листе бумаги формата А6, расположенном таким образом, чтобы его нельзя было найти с первого раза или случайно, проходя мимо. На листе находится информационный текст, одно предложение из которого дает четкий ответ на вопрос, полученный до этого группой. Ознакомившись с информацией, группа направляется к мастеру, чтобы сообщить ответ. Если ответ верный, мастер закрашивает один сектор той части шаттла, за которую отвечает данная группа, и дает новое задание. Если группа закрасила все 4 сектора своей зоны в шаттле, она может помочь другой группе своего шаттла. Как только все три части шаттла полностью закрашены, шаттл переносится в зону запуска, после чего включается таймер, установленный на 1 минуту, и громко объявляется о готовности к запуску шаттла. По истечении 1 минуты игра заканчивается. Если за эту минуту еще один или несколько шат-


тлов были полностью покрашены, они также перемещаются в зону запуска и по истечении 1 минуты их команды объявляются победителями. Если этого не происходит, победитель остается один – та команда, которая запустила таймер.

### Легенда

Эра покорения космоса в самом разгаре, но только лучшим из лучших дозволено прикоснуться к звездам и другим планетам. На международном космодроме Центр управления полетами собрал экипажи четырех разных шаттлов с целью определить, кто из них достоин полететь в космос. Чтобы получить эту возможность, участники должны стать лучшими, продемонстрировать свои знания об устройстве космических аппаратов, о космических полетах, а также свои навыки пилотирования. Четыре команды сразятся на равных, но не всем из них удастся добиться запуска своего шаттла и покорить космос.

Таблица 25

### Примеры вопросов. Вопросы для исследователей

| Вопрос  | Ответ  |
|---|--|
| Какова должна быть скорость космического корабля для выхода на орбиту?  | 40 000 км/ч  |
| В каком году был запущен в космос первый спутник?   | В 1957 году  |
| Беспилотный космический аппарат, посылаемый на дальние расстояния называется...                                     | Зонд   |
| Сколько времени провел А.А. Леонов в открытом космосе?  | 12 минут 9 секунд  |
| Первый пилотируемый космический аппарат   | «Восток»   |
| Кто изображен на фотографии?<br> | В.В. Терешкова   |
| Какова была основная задача запуска корабля с собаками Белкой и Стрелкой?   | Исследование действия космического полета на биологические объекты, проверка систем обеспечения жизнедеятельности человека, а также средств безопасности его полета и возвращения на Землю |

| Вопрос  | Ответ  |
|---|--------|
| Название корабля, перевозившего космонавтов на первую космическую станцию | «Союз» |

### Информация для исследователей

1. Чтобы попасть в космос, ракета должна выйти за пределы атмосферы. Если ее скорость будет недостаточна, она просто упадет на Землю из-за действия силы тяготения. Скорость, необходимую для выхода в космос, называют первой космической скоростью. Она составляет 40 000 км/ч. На орбите космический корабль огибает Землю с орбитальной скоростью. Орбитальная скорость корабля зависит от его расстояния до Земли. Когда космический корабль летит по орбите, он, в сущности, просто падает, но на самом деле не может упасть, так как теряет высоту как раз настолько, насколько под ним уходит вниз, закругляясь, земная поверхность.

2. Спутник – это беспилотный аппарат, который выводят на орбиту, как правило, земную. Спутник имеет какую-либо конкретную задачу: наблюдать за погодой, передавать телеизображение, разведывать залежи полезных ископаемых. Есть даже спутники-шпионы. Спутник движется по орбите с орбитальной скоростью. В 1957 году в космос был запущен «Спутник-1», первый искусственный спутник Земли.

3. Беспилотные космические аппараты, посылаемые на дальние расстояния, побывали на всех планетах, кроме Плутона. Называются такие аппараты зондами. Зонд может лететь до места назначения долгие годы. Когда зонд подлетает к нужной планете, он выходит на орбиту вокруг нее и посылает на Землю добытую информацию. «Маринер-10» – единственный зонд, побывавший на Марсе. «Пионер-10» стал первым космическим зондом, покинувшим пределы Солнечной системы. До ближайшей звезды он долетит больше чем через миллион лет.

4. 18 марта 1965 года, в 11 часов 30 минут по московскому времени, при полете космического корабля «Восход-2» впервые осуществлен выход человека в космическое пространство. На втором витке полета второй пилот, летчик-космонавт, подполковник Алексей Архипович Леонов в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения совершил выход в открытое космическое пространство, удалился от корабля на расстояние около пяти метров, успешно провел комплекс намеченных исследований и наблюдений и благополучно возвратился на корабль. В открытом космосе он находился 12 минут 9 секунд.

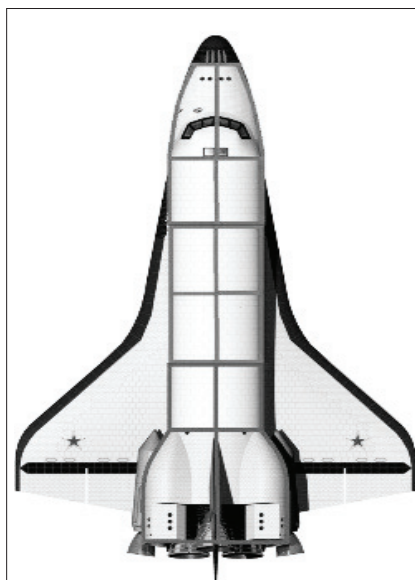
5. 12 апреля 1961 года, в 9 часов 6 минут 59 секунд, был запущен космический корабль «Восток» (ЗКА) с летчиком-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным. Космический корабль массой 4 725 кг был выведен на орбиту с перигеем 181 км и апогеем 327 км. Полет продолжался около 108 минут. Приземление космонавта произошло в 10 часов 55 минут на мягкую пашню у берега Волги вблизи деревни Смеловка Терновского района Саратовской области.

6. Сразу же после того, как Валентина Терешкова была зачислена в отряд космонавтов СССР (12 марта 1962 года), она стала активно проходить обучение, где ее подвергали всевозможным физическим нагрузкам. В конечном итоге Валентина Владимировна успешно сдала экзамен по общекосмической подготовке, что дало ей возможность стать первой в мире женщиной-космонавтом. Таким образом, 16 июня 1963 года Терешкова впервые совершила полет в космос, где в течение 72 часов произвела около 48 оборотов вокруг Земли.

7. 19 августа 1960 года запуск корабля был успешным, и подопытные животные (собаки Белка и Стрелка) 20 августа возвратились с орбиты на Землю. Основной задачей этого запуска являлись исследования действия космического полета на биологические объекты с целью проверки систем обеспечения жизнедеятельности человека, а также средств безопасности его полета и возвращения на Землю. В катапультируемом контейнере, кроме двух собак, находились 12 мышей, насекомые, растения, грибковые культуры, семена кукурузы, пшеницы, гороха, мука, некоторые виды микробов и другие биологические объекты.

8. Россия (тогда Советский Союз) первой вывела космическую станцию на орбиту. Станция «Салют-1» вышла на орбиту в 1971 году, став сочетанием космических систем «Алмаз» и «Союз». Система «Алмаз» первоначально создавалась для военных целей. Космический корабль «Союз» перевозил космонавтов с Земли на космическую станцию и обратно.

*Рисунок 4*



# ГЛАВА 3

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»

Вниманию читателей предлагаются сценарии музыкально-драматической постановки, игр, митингов и т. д.

### **Сценарий музыкально-драматической постановки, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Реквием»**

**Дата проведения:** 9 мая 2015 года.

**Продолжительность:** 1 час 40 минут.

**Место проведения** – актовый зал ФКОУ «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний».

**Режиссер** – методист факультета внебюджетного образования ФКОУ «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний» Б.Ю. Чирьев.

**Ответственный** – начальник клуба, капитан внутренней службы М.Н. Карачевцева.

#### **Действующие лица:**

Ведущий;

главные герои (юноши – 8 чел., девушки – 7 чел.);

женская танцевальная группа в белых костюмах и русских народных костюмах – 12 чел.;

женская танцевальная группа в черных костюмах – 6 чел.;

бойцы – 6 чел.

**Техническая группа:** звукооператор, видеооператор, светорежиссер, работник сцены.

**Реквизит:** ящик арттехвооружения большой – 7 шт.; ящик арттехвооружения малый – 2 шт.; покрытие сцены – 1 шт.; мешки с опилками – 12 шт.; скамейка – 1 шт.; табурет (малый и большой) – 2 шт.; патефон – 1 шт.; меч – 1 шт.; Знамя Победы – 1 шт.; копье – 7 шт.; щит – 7 шт.; автомат ППШ деревянный – 8 шт.; винтовка Мосина деревянная – 13 шт.; каска – 14 шт.; костер электрический – 1 шт.; пенек – 1 шт.; котелок – 1 шт.; костюмы: женский гражданский



– 7 шт.; мужской гражданский – 8 шт.; гимнастерка – 21 шт.; галифе – 14 пар; юбка – 7 шт.; сапоги мужские – 14 пар; сапоги женские – 7 пар; туфли женские – 7 пар; костюм белых сил (комбинезон, накидка, балетки, фонарик) – 12 шт.; костюм черных сил (комбинезон, накидка, балетки) – 6 шт.; костюм русский народный женский (платье, венок) – 12 шт.; костюм Смерти (брюки, футболка, накидка) – 1 шт.

**Техническое обеспечение:** радиомикрофон – 3 шт.; радиомикрофон головной – 7 шт.; дымогенератор – 1 шт.

**Музыкальное оформление:** песня «От героев былых времен...» (слова: Е. Агранович, музыка: Р. Хозак), песня «Журавли» (слова: Р. Гамзатов, перевод: Н. Гребнев, музыка: Я. Френкель), песня «Священная война» (слова: В. Лебедев-Кумач, музыка: А. Александров); **музыкальные произведения:** Симфония № 8 до минор, ор. 65, ч. 4 (композитор: Д. Шостакович); «Рио-Рита» (композитор: Э. Сантеухини); Седьмая симфония ор. 60 «Ленинградская» до мажор (композитор: Д. Шостакович); Симфония № 8 фа мажор, ор. 93 (композитор: Л. ван Бетховен); «Александр Невский», кантата, ор. 78; ч. 3, 4, 5 («Крестоносцы во Пскове», «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище»; композитор: С. Прокофьев); **минусовки песен:** «Прости меня, дедушка» (слова, музыка: автор неизвестен), «Тучи в голубом» (слова: В. Аксенов, П. Синявский, музыка: А. Журбин), «До свидания, мальчики...» (слова и музыка: Б. Окуджава), «Аты-баты, шли солдаты...» (слова, музыка: Б. Окуджава), «Темная ночь» (слова: В. Агатов, музыка: Н. Богословский), «Жди меня» (слова: К. Симонов, музыка: М. Блантер), «Катюша» (слова М. Исаковский, музыка М. Блантер), «Эх, дороги» (слова: Л. Ошанин, музыка: А. Новиков), «Песенка фронтового шофера» (слова: Б. Ласкин, музыка: Б. Мокроусов), «Огонек» (слова: М. Исаковский, музыка: автор неизвестен), «Девушки в погонах», композиции «Аве Мария», «Я знаю о войне лишь понаслышке» (текст: О. Ткач, музыка: Л. Остапенко), «День Победы» (слова: В. Харитонов, музыка: Д. Тухманов).

**В сценарии использованы стихотворения:** «Никто не забыт и ничто не забыто...» (автор: О. Берггольц), «Июнь. Россия. Воскресенье...» (автор: Д. Попов), «Васильки» (автор: Б. Кежун), «Гимн пшенной каше» (автор: Н. Левинтов), «Не забуду я и дня разлуки...» (автор неизвестен), «Воспоминания» (автор: С. Прянишникова), «Ответ на стихотворение К.Н. Симонова «Жди меня» (автор: С. Прянишникова), «Хорошо мне в теплушке...» (автор: А. Тарковский), «Знамена Победы» (автор: И. Зуенкова), «За утрату – утрата...» (автор: Ю. Друнина), отрывок из поэмы «Василий Тёркин» (автор: А. Твардовский).

## **План представления**

Пролог.

Эпизод 1. Выпускной бал 22 июня 1941 года.

Эпизод 2. Начало войны.

Эпизод 3. Дорога на фронт.

Эпизод 4. На привале.

Эпизод 5. Встреча героев. Дорога на Берлин. Концерт агитбригады.

Эпизод 6. Первый бой. Сцена «Солдат и Смерть».

Эпизод 7. Молитва.

Эпизод 8. Последний бой.

Эпизод 9. Великая Победа.

## **Ход постановки**

### **Пролог**

Видеоряд – фото человека в форме. Звучит песня «Прости меня, дедушка», исполняет А.В. Зайцева.

Видеоряд – планета, обьятая пламенем. Фонограмма – Симфония № 8 (комп. Д. Шостакович).

Ведущий читает стихотворение «Никто не забыт и ничто не забыто...».

В е д у щ и й . Никто не забыт и ничто не забыто

На все поколения и все времена.

Сединами живших и кровью убитых

Оплачена страшная эта война.

Нет радости большей, чем радость Победы,

Но горечь утрат отзывается в нас.

И пусть не стыдятся почтенные деды

Безудержных слез, что струятся из глаз.

И если б их видели те, кто погибли,

Сказали б: «Не плачьте, а будьте верны

Мечтам нашим светлым, тому, что достигли,

И стойкими будьте, такими, как мы!

Мы этой победой себя утверждали,

Свободу несли человечеству мы,

А верой в победу, которую ждали,

Еще до сих пор поражается мир.

Пусть люди запомнят, что было не с ними,

Узнают, как вдовы все верность хранят,

И ждут стука в дверь они вечером синим,

Забыв, что любимые сном вечным спят».

Никто не забыт и ничто не забыто,  
Хоть радость Победы до боли грустна.  
А мы поклоняемся праху убитых,  
Когда к нам в Россию приходит весна.

Видеоряд – видеоролик работы курсантов-поисковиков и Вологодского областного поискового отряда. Фонограмма – «От героев былых времен...». Видеоряд – часы на Спасской башне Московского Кремля; смена караула у Вечного огня на Могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. Фонограмма – звук метронома. Видеоряд – видеоролик с изображением Вечного огня. Фонограмма – песня «Журавли». Через зал на сцену поднимаются девушки в белых костюмах с фонариками в руках и исполняют танцевальную композицию «Журавли».

### **Эпизод 1. Выпускной бал 22 июня 1941 года**

Видеоряд – клуб 1940-х годов.  
Ведущий читает стихотворение «Июнь. Россия. Воскресенье...».

В е д у щ и й . Июнь. Россия. Воскресенье.  
Рассвет в объятьях тишины.  
Осталось хрупкое мгновенье  
До первых выстрелов войны.  
  
Июнь был, вечер выпускной,  
Девчонка с парнем целовались.  
Он провожал ее домой.  
Все впереди у них, казалось.

Во время речи ведущего в клубе собираются юноши и девушки. Один юноша несет патефон, девушки стесняются, парни «петушатся», юноша заводит патефон. Фонограмма – «Рио-Рита». Начинаются танцы. Пара целуется, одна девушка выбирает из двух кавалеров, две девушки добиваются внимания одного парня, один парень и одна девушка в нерешительности. Вдруг одна из девушек – Комсорг – встает на лавку и обращается к собравшимся.

К о м с о р г . Ребята! Сегодняшний день, 22 июня 1941 года, стал для нас знаменательным. Мы закончили школу, и наша великая страна ждет нас для свершений и побед! А вы тут целуетесь и вообще ведете себя, как дети. Вот ты, Петров, кем ты будешь? А ты, Полковников? А ты, Вялов?

1 - й с о л д а т . Я буду моряком!

2 - й с о л д а т . Я буду летчиком!

3 - й с о л д а т . Я буду танкистом!

К о м а н д и р . А я буду командиром Красной армии!

4 - й с о л д а т . А я танкистом буду! Моторы люблю, поршни всякие, коленвалы...

Д е в у ш к и х о р о м . А мы любим петь и хотим поступать в консерваторию!

К о м а н д и р . А ну тихо, артистки! Заканчивайте митинг. У нас бал, а бал – это танцы. Заводи музыку!

Звучит песня «Тучи в голубом», исполняет А.М. Собирова. В конце песни слышится нарастающий гул бомбардировщиков, свист бомбы и взрыв. Немая сцена.  
Фонограмма – звук метронома, голос Левитана сообщает о начале войны, песня «Священная война».  
Действующие лица прощаются, уходят за кулисы.

## **Эпизод 2. Начало войны**

Через зал проходят солдаты, поднимаются на сцену и меняют оформление: покрывают пол брезентом, строят укрепления из мешков, расставляют оружейные и патронные ящики. Солдаты строятся на сцене.

## **Эпизод 3. Дорога на фронт**

Все действующие лица выходят на сцену в военной форме.

Звучит песня «До свидания, мальчики...», исполняет хор. Видеоряд – военная хроника. Во время исполнения композиции девушки подают юношам каски и по очереди уходят за кулисы, где передаются в военную форму. Юноши выстраиваются в колонну по три человека, спиной к зрителям, начиная с первого, остальные подходят по мере получения касок, маршируют на месте. Видеоряд – военная дорога. Девушки выходят на сцену в военной форме и выстраиваются в параллельную колонну по двое, спиной к зрителям. Одновременно юноши поворачиваются лицом к зрителям и продолжают маршировать на месте.

Девушки постепенно уходят. Колонна останавливается.

**Командир.** На месте стой! На-ле-во! Ну что, бойцы, загрустили? А ну давай нашу – запе-вай!

Бойцы продолжают движение и поют песню «Аты-баты, шли солдаты...».

**Хор.** Аты-баты, шли солдаты,  
Аты-баты, в дальний путь.  
Не сказать, чтоб очень святы,  
Но и не в чем упрекнуть.

Аты – справа, баты – слева,  
Шла девчонка мимо них.  
Не сказать, чтоб королева,  
Но не хуже остальных.

Разговор об этой крале  
Те солдаты завели –  
Не сказать, чтоб приставали,  
Но и мимо не прошли.

А она остановилась,  
Черной бровью повела –  
Не сказать, чтобы влюбилась,  
Но и против не была.

Аты-баты, шли солдаты,  
Аты-баты, в дальний путь.

Не сказать, чтоб очень святы,  
Но и не в чем упрекнуть.

Под конец песни звучит нарастающий гул подлетающих самолетов.  
Видеоряд – строй солдат.

#### **Эпизод 4. На привале**

Бойцы перестраиваются в одну шеренгу и вскидывают оружие для стрельбы.  
Идет сцена боя, звучат взрывы бомб, часть солдат погибает. Бой заканчивается.  
Оставшиеся в живых вытирают пот и устало переходят в глубь сцены, располагаясь на привал.  
Видеоряд – васильковое поле. Фонограмма – «Ленинградская» симфония.  
Танцевальная группа исполняет танец. Из-за кулис Ведущий читает стихотворение «Васильки».

**В е д у щ и й .** Под огнем на берегу реки залегли усталые стрелки.  
Золотая рожь сверкала рядом, а во ржи синели васильки.  
И бойцы, уже не слыша гуда и не ощущая духоты,  
Словно на невиданное чудо, радостно смотрели на цветы.  
  
Синевой небесной, нестерпимой, полая, словно огоньки,  
Как глаза детей, глаза любимых, на бойцов глядели васильки.  
Через миг, усталость пересилив, вновь пошла  
в атаку цепь стрелков.

Им казалось: то глядит Россия синими глазами васильков.  
Видеоряд – вечерний лес. Фонограмма – микс из музыкальных композиций военных лет.  
Бойцы разжигают костер, устраивают бивак, достают котелки, кружки.  
Один из солдат читает стихотворение «Гимн пшенной каше».

**С о л д а т .** Да здравствует пшенная каша!  
Да пусть процветает она.  
В ней сила, и молодость наша,  
И бодрость заключена.  
Не скрою, и это не плохо,  
Когда некупая рука  
Нальет котелок гороха,  
(печальнее – полкотелка).  
Но это ни с чем не сравнимо,  
Когда на золотое руно  
Мне льют в котелок (а не мимо)  
Блестящее жиром пшено.

**К о м а н д и р .** Бойцы! Отбой!

Солдаты раскладывают ящики, выносят костер и ложатся спать. Командир выставляет часового.  
Звучит песня «Темная ночь», исполняет А.А. Полковников. Световое пятно на левой половине сцены  
высвечивает вокалиста. Между куплетами один из солдат читает стихотворение  
«Не забуду я и дня разлуки...».

**С о л д а т .** Не забуду я и дня разлуки,

Рад любому твоему письму.  
Я конверт возьму, как счастье, в руки,  
Нежно к сердцу своему прижму.

На дворе сейчас у нас зима,  
Жить мне ожиданием письма.  
Я любви твоей, как солнцу, веря,  
Вновь иду в жестокие бои.  
Ты пиши. Найди, родная, время.  
Как живешь, и как дела твои?

Командир садится к огню. Фонограмма – звуки пианино.  
На сцену выходит солдат, встает у правого края сцены, читает письмо.  
Сзади у левого края сцены в световом пятне стоит девушка.

К о м с о р г. А сегодня у меня удивительная бессонница! От радости что ль и счастья, что получила открытку и страницы... страниц шесть твоего письма! А, может быть, и от горя. Не то чтобы плакать, сжать зубы, сурово брови сдвинуть и только молчать хочется... Невыразимое словами состояние гнева. Губы, дрожа, шепчут проклятие всем извергам человеческого рода, у кого война – излюбленное занятие!

Девушка читает стихотворение «Воспоминания».

Д е в у ш к а . День за днем чередою проходят,  
Ночь спускается – черная тень.  
И опять в мои мысли приходит  
Нашей встречей отмеченный день...

На таких «Вечерах», как тот «Вечер»,  
Раньше я не бывала грустна;  
И знакомых забавные речи,  
Веселя, занимали меня.

Но тот «Вечер» был грустен и скучен:  
В бурном сердце – одна пустота...  
Тот, кто в жизни обманом научен,  
След его сохранит навсегда.

Этот «Вечер» я помню так ясно:  
Помню первого танго шаги...  
Помню взгляд твой открытый, прекрасный;  
На прощанье – пожатье руки...

Я тебе непонятной казалась  
Или просто девчонкой капризной:  
Плакать надо, а я смеялась...  
И веселье то было грустным.

Все хотела я, чтоб ты понял,  
Полюбил еще больше и крепче —  
Свою злую и добрую Надю...  
До свиданья! До скорой встречи!

Видеоряд — бой. Звучит песня «Жди меня», исполняет  
А.А. Полковников. Девушка между куплетами песни читает стихотворение  
«Ответ на стихотворение К.Н. Симонова «Жди меня».

Д е в у ш к а . Знаю, друг мой,  
Ты вернешься!  
Я ведь очень жду...  
И морозным зимним утром  
Я встречать приду.

Очень жду тебя,  
Мой друг,  
Каждый день и ночь —  
Снег ли падает вокруг,  
Или желтый дождь...

Жду, когда подруга-почта  
Писем не несет:  
Уговариваю сердце:  
Вечером придет...

На дворе мороз трещит,  
Иль стоит жара —  
Все равно я жду тебя,  
Жду издали...

В конце песни справа на сцену выходят три девушки,  
эхом повторяют последние строки стихотворения.

Д е в у ш к и . Знаю, друг мой,  
Ты вернешься!  
Я ведь очень жду...  
И морозным зимним утром  
Я встречать приду.

## Эпизод 5. Утро

Видеоряд – утро. Фонограмма – Симфония № 8 (комп. Д. Шостакович). Командир поднимается на ящик.

К о м а н д и р. Рота, подъем! Строиться! Становись! Равняйся! Отставить! Товарищи бойцы! Нам поставлена задача – доставить на передовую боеприпасы и фронтovou концертную женскую бригаду!

Бойцы издают радостный гул.

К о м а н д и р. А ну смирно! Приказываю: создать все условия, чтобы девушки были живы и здоровы. И никаких шуры-муры!

Солдаты перетаскивают ящики в машину. Выходят девушки. Строятся в одну шеренгу.

К о м с о р г. Становись! Равняйся! Смирно! На-пра-во! Шагом марш!

Девушки проходят по сцене, поют «Катюшу».

К о м с о р г. На месте стой, раз-два! На-пра-во! (*подходит к Командиру для доклада*) Товарищ лейтенант, фронтовая концертная бригада для выполнения... (*узнает Командира*) боевой задачи... Артём?!

К о м а н д и р. Аня?! Маша!

Девушки и бойцы узнают друг друга. Сцена встречи.

Фонограмма – музыка, игравшая в клубе в эпизоде 1. Все обнимаются.

Одна из девушек ищет парня.

Д е в у ш к а. Юра! А Юра где? Где Юра?!

Фонограмма – мелодия органа. Все действующие лица подходят к девушке.

Командир несет фонарик, символизирующий душу бойца. Передает девушке.

К о м а н д и р. В 42-м Юра не вернулся из боя...

Фонограмма – Симфония № 8 (комп. Д. Шостакович).

К о м а н д и р. Я твердо знаю, что фронтовая бригада сделает все, чтобы ее работа была полезной и нужной в сложившихся перед нашей великой Родиной обстоятельствах. По машинам!

Действующие лица садятся в грузовик спиной к зрителям.

Солистка – лицом к зрителям. Имитация поездки. Видеоряд – фронтовая дорога.

Звучит песня «Эх, дороги», исполняет А.В. Зайцева. На фоне вступления к песне

Комсорг читает стихотворение «Хорошо мне в теплушке...».

К о м с о р г. Мне бы ехать с бойцами,

Грызть бы мне сухари,

Петь да спать бы ночами

От зари до зари,

У вокзалов разбитых

Брать крутой кипяток –

Бездомовный напиток –

В жестяной котелок.

После песни на фоне финального проигрыша Комсорг продолжает читать стихотворение.



Комсорг. Мне б из этого рая  
Никуда не глядеть,  
С темнотой засыпая,  
Ничего не хотеть:  
Ни дороги попятной,  
Разоренной войной,  
Ни туда, ни обратно,  
Ни на фронт, ни домой.  
Но торопит, рыдая,  
Песня столько разлук,  
Жизнь моя кочевая,  
Твой скрежещущий стук.

Звучит песня «Песенка фронтового шофера», исполняет  
С.А. Малов. Во время вступления к песне все действующие лица пересаживаются лицом к зрителям.  
Грузовик останавливается.

Командир. Все! Приехали! Впереди – Берлин! Готовимся к концерту!

Фонограмма – Симфония № 8 (комп. Л. ван Бетховен). Видеоряд – Берлин 1945-го года.  
Все действующие лица выходят из грузовика. Озираются. Парни перестраивают грузовик в сцену.  
На сцену – кузов грузовика – поднимается одна из девушек.

Комсорг. Товарищи бойцы! Сегодня 8 мая 1945 года. Берлинская операция закончена. Ура! Рейхстаг взят, но война еще не окончена. А пока мы даем концерт силами нашей фронтовой бригады!

Видеоряд – табличка «Концерт фронту». Комсорг и одна из девушек читают стихотворение  
«Знамена Победы».

Комсорг. Несли знамена с копотью боев,  
Солдатской кровью, потом гимнастеров.  
Под взрывы бомб и танков мощный рев,  
Как отчий дом солдатам стяг был дорог.

Девушка. О, сколько рваных, выцветших знамен!  
За каждым честь и слава батальонов,  
Геройски павших, доблестных имен,  
Истошных вдовьих слез и тяжких стонов.

Знамена жили, веруя всему,  
Солдат на ратный подвиг вдохновляя.  
На Волге, Вятке, Одере, в Крыму,  
Героям память вечную являя...

Комсорг. А сейчас на сцене Асаль Собирова с песней «Огонек». Объявляется белый танец!

Звучит песня «Огонек», исполняет А.М. Собилова. Все действующие лица танцуют парами.  
Солдаты отдыхают.

**Ком сор г.** А сейчас на сцене Анастасия Зайцева с песней «Девушки в погонах»!

Звучит песня «Девушки в погонах», исполняет А.В. Зайцева.

**Ком сор г.** А на сцене фронтовая концертная бригада и Асаль Собилова с песней «Тучи в голубом»!

Видеоряд – чистое голубое небо. Звучит песня «Тучи в голубом», исполняют А.М. Собилова и хор девушек. Вдруг слышится звук падающей мины и взрыв, автоматные очереди, разрывы снарядов. Начинается бой. Видеоряд – бой. Фонограмма – разрушение Берлина. Девушки разбегаются и прячутся.

**Комиссар.** К бою!

Бойцы строят оборону.

### **Эпизод 6. Первый бой. Сцена «Солдат и Смерть»**

Ведущий читает стихотворение «За утраतोю – утра...».

**В е д у щ и й.** За утратою – утра,  
Гаснут сверстники мои.  
Бьет по нашему квадрату,  
Хоть давно прошли бои.  
Что же делать?  
Вжавшись в землю,  
Тело брэнное беречь?  
Нет, такого не приемлю,  
Не об этом вовсе речь.  
Кто осилил сорок первый,  
Будет драться до конца.  
Ах, обугленные нервы,  
Обожженные сердца!..

Бойцы по очереди падают, к ним подбегают девушки и тоже падают.

Видеоряд – огонь, снег, облака. Звучит композиция «Аве Мария», исполняет В.А. Терещенко.

Танцевальная группа (6 девушек в белых костюмах) – ангелы,  
которые поднимают души бойцов в небо. Сцена «Солдат и Смерть». Видеоряд – снег.

Фонограмма – «Александр Невский», кантата («Крестоносцы во Пскове»).

Исполняется отрывок из поэмы «Василий Тёркин».

**С м е р т ь.** Ну, солдат, пойдем со мной.  
Я теперь твоя подруга,  
Недалеко провожу,  
Белой вьюгой, белой вьюгой,  
Вьюгой след запорошу.

**С о л д а т.** Я не звал тебя, Косая,

Я солдат еще живой.

С м е р т ь . Полно, полно, молодец,  
Я-то знаю, я-то вижу:  
Ты живой, да не жилец.  
Мимоходом тенью смертной  
Я твоих коснулась щек,  
А тебе и незаметно,  
Что на них сухой снежок.  
Моего не бойся мрака,  
Ночь, поверь, не хуже дня...

С о л д а т . А чего тебе, однако,  
Нужно лично от меня?

С м е р т ь . Нужно мне такую малость,  
Ну почти что ничего.  
Нужен знак один согласья,  
Что устал беречь ты жизнь,  
Что о смертном молишь часе...

С о л д а т . Сам, выходит, подпишись?

С м е р т ь . Ну что же, —  
Подпишись, и на покой.

С о л д а т . Нет, уволь. Себе дороже.

С м е р т ь . Не торгуйся, дорогой.  
Все равно идешь на убыль.  
Все равно стянулись губы,  
Стынут зубы...

С о л д а т . Не хочу.

С м е р т ь . А смотри-ка, дело к ночи,  
На мороз горит заря.  
Я к тому, чтоб мне короче  
И тебе не мерзнуть зря...

С о л д а т . Потерплю.

С м е р т ь . Ну что ты, глупый!  
Ведь лежишь, всего светло.  
Я б тебя тотчас тулупом,  
Чтоб уже навек тепло.  
Вижу, веришь. Вот и слезы,  
Вот уж я тебе милей.

Солдат. Врешь, я плачу от мороза,  
Не от жалости твоей.

Смерть. Что от счастья, что от боли —  
Все равно. А холод лют.  
Завилась поземка в поле.  
Нет, тебя уж не найдут..  
И зачем тебе, подумай,  
Если кто и подберет.  
Пожалеешь, что не умер  
Здесь, на месте, без хлопот...

Солдат. Шутишь, Смерть, плетешь тенета.  
Мне как раз пожить охота,  
Я и не жил-то еще...

Смерть. А и встанешь — толку мало.  
А и встанешь — все сначала:  
Холод, страх, усталость, грязь...  
Ну-ка, сладко ли, дружище,  
Рассуди-ка в простоте.

Солдат. Что судить! С войны не взыщешь  
Ни в каком уже суде.

Смерть. А тоска, солдат, в придачу:  
Как там дома, что с семьей?

Солдат. Вот уж выполню задачу —  
Кончу немца — и домой.

Смерть. Так. Допустим. Но тебе-то  
И домой к чему прийти?  
Догола земля раздета  
И разграблена, учти.  
Все в забросе.

Солдат. Я работник,  
Я бы дома в дело вник.

Смерть. Дом разрушен.

Солдат. Я и плотник...

Смерть. Печки нету.

Солдат. И печник...  
Я от скуки — на все руки,  
Буду жив — мое со мной.

С м е р т ь . Дай еще сказать старухе:  
Вдруг придешь с одной рукой?  
Иль еще каким калекой –  
Сам себе и то постыл...

С о л д а т . При одном моем условии,  
Смерть, послушай... я не прочь...  
Я не худший и не лучший,  
Что погибну на войне.  
Но в конце ее, послушай,  
Дашь ты на день отпуск мне?  
Дашь ты мне в тот день последний,  
В праздник славы мировой,  
Услышать салют победный,  
Что раздастся над Москвой?  
Дашь ты мне в тот день немножко  
Погулять среди живых?  
Дашь ты мне в одно окошко  
Постучать в краях родных?  
И как выйдут на крылечко,  
Смерть, а Смерть, еще мне там  
Дашь сказать одно словечко?  
Полсловечка?

С м е р т ь . Нет. Не дам...

С о л д а т . Так пошла ты прочь, Косая,  
Я солдат еще живой.  
Буду плакать. Выть от боли.  
Гибнуть в поле без следа,  
Но тебе по доброй воле  
Я не сдамся никогда!

После ухода Смерти к Солдату подползают еще двое солдат.

### **Эпизод 7. Молитва**

Видеоряд – кадры из телесериала «Штрафбат» (режиссер: Н. Досталь, 2004 год).

На экране слова: «Господи Иисусе! Господи!» (пауза: 4 сек.).

8 - й б о е ц н а с ц е н е . Господи Иисусе! Господи!

5 - й б о е ц н а с ц е н е . Господи Иисусе! Господи!

3 - й б о е ц н а с ц е н е . Господи Иисусе! Господи!

На экране слова: «Господи Иисусе! Святая мать Божья! Благодарю Тебя, Господи!» (пауза: 2 сек.).

8 - й боец на сцене. Господи Иисусе! Святая мать Божья! Благодарю Тебя, Господи!

На экране слова: «Спаси, Господь! Прости нас грешных!» (пауза: 3 сек.).

5 - й боец на сцене: Спаси, Господь! Прости нас грешных!

На экране слова: «Господи!» (пауза: 1 мин. 11 сек.).

8 - й боец на сцене. Господи Иисусе! Господи!

5 - й боец на сцене. Господи Иисусе! Господи!

3 - й боец на сцене. Господи Иисусе! Господи!

На экране слова: «Глымов! Слышь, Глымов! Мы выстояли! Господи Иисусе!

Прими души праведные с миром! Прими Святое Воинство, защитившее землю Русскую!»  
(пауза: 48 сек.).

8 - й боец на сцене. Господи Боже наш, послушавый Моисея, простерша к Тебе руке, и люди Израилевы укрепивый на Амалика, ополчивый Иисуса Навина на брань, и повелевый солнцу стати: Ты и нане, Владыко Господи, услыши нас, молящихся Тебе: укрепи силою Твоею Родину нашу, умножи славу ея победами над супостаты: утверди всеильною десницею Твоею державу нашу, сохрани воинство ея, отыми от нас всяк глад и пагубу, и избави ны от огня и меча и нападения враг, и от всякого востания противнаго: Посли, Господи, невидимо десницу Твою, раби Твоя заступающую во всех: яко Твоя держава, царство и сила, от Тебе помощь все приемлем, на Тя уповаем и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну и Святому Духу, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

Фоном звучит музыка.

3 - й боец на сцене. Спаситель мой! Ты положил за нас душу Свою, чтобы спасти нас. Ты заповедал и нам полагать души своя за друзей наших, за близких нам. Радостно иду я исполнить святую волю Твою и положить жизнь свою за наше Отечество.

5 - й боец на сцене. Вооружи меня крепостию и мужеством на одоление врагов наших и даруй мне умереть с твердой верою и надеждою вечной блаженной жизни в Твоем царстве. Мати Божия! Сохрани меня под кровом твоим.

### **Эпизод 8. Последний бой**

Видеоряд – солнце в небе. Фонограмма – «Александр Невский», кантата («Вставайте, люди русские»). Выходит танцевальный коллектив «Архангелы»

(7 девушек в белых костюмах, с копьями и щитами). Строится за действующими лицами.

Фонограмма – «Александр Невский», кантата («Ледовое побоище»). Все действующие лица начинают постепенно подниматься, выстраиваются рядом с архангелами, опустив головы, закрыв глаза. Поднимают вверх руки с горящими фонариками и прикладывают к сердцу.

Поднимают головы, открывают глаза. Перестраиваются на правый край сцены.

«Архангелы» встают в два ряда, закрывая героев. Видеоряд – рать из к/ф «Александр Невский» (режиссер: С. Эйзенштейн, 1938 год), скульптура «Родина-мать зовет!», парад немецких войск,

кинохроника военных лет. На сцене появляется танцевальный коллектив «Темные силы» (7 девушек в черных костюмах). Девушка в белом костюме с мечом, символизирующая Родину-мать, сражается с «Темными силами». К ней присоединяются действующие лица и «Архангелы». Бой заканчивается победой солдат.

## **Эпизод 9. Великая Победа**

«Темные силы» и «Архангелы» уходят со сцены.

Звучит общий крик «Ура!», на построенной из ящиков оборонительной позиции вскидывают Знамя Победы.

Видеоряд – Знамя Победы. Фонограмма – чтение Акта о безоговорочной капитуляции Германии. Видеоряд – люди слушают громкоговоритель. Фонограмма – к зачитываемому Акту добавляется звук метронома.

Видеоряд – Вечный огонь. Все действующие лица выстраиваются на сцене в полукруг, слушают текст, опускаются на одно колено, снимают головные уборы. Перестроение действующих лиц на сцене.

Звучит песня «Я знаю о войне лишь понаслышке», исполняет женская вокальная студия ВИПЭ ФСИН.

Видеоряд – фотографии солдат Великой Отечественной войны.

**В с е . Ты помни! Никогда не забывай! Ты помни! Никогда не забывай! Ты помни! Никогда! Не забывай!**

Перестроение героев на сцене.

Звучит песня «День Победы», исполняют А.А. Полковников и вокальная студия ВИПЭ ФСИН.

## **Сценарий проведения митинга**

### **«День воинской славы Белозерья»**

**Дата проведения:** 21 сентября 2015 года.

**Место проведения:** у Памятного знака, установленного воинам-белозерам, героям Куликовской битвы.

**Музыкальное оформление:** Государственный гимн Российской Федерации (слова: С. Михалков и Г. Эль-Регистан, музыка: А. Александров).

**В сценарии использованы стихотворения:** «Куликовская битва» (автор: А. Кузин), «Белозерск» (автор неизвестен), «Дмитрия полки» (автор: С. Викулов), «На Куликовом поле» (автор: А. Астафьев), «В час испытаний...» (автор: А. Кедрин).

### **Ход мероприятия**

**В е д у щ и й 1.** Добрый день, дорогие друзья. Сегодня, как и ежегодно, начиная с 2005 года, мы встречаемся здесь, у Памятного знака, установленного благодарными потомками воинам-белозерам, героям Куликовской битвы, в День воинской славы Белозерья.

Ведущий 1 читает стихотворение «Куликовская битва».

**В е д у щ и й 1.** О славе былинной сказать я берусь

Затем, что желанием скван

Припомнить, как бились и гибли за Русь

На поле, что звать Куликовым.  
Попомните ныне, потомки, всех тех,  
Испивших кровавую чашу,  
Кто бился за Русь, за победный успех,  
За жизнь и Отечество наше.  
Лишь живы в преданиях те времена,  
Когда на поганого разом,  
Сплотившись, вся Русь поднялась в стремена  
По зову московского князя.  
Немало с тех пор пронеслось долгих лет,  
Но чтит благородное сердце  
Ту славу, с которой погиб Пересвет  
В бою супротив иноверца.  
Ту храбрость, ту ярость, с которой полки,  
Прибегнув к последней молитве,  
Плечами к плечам, от реки до реки,  
Стояли стеною в той битве.  
Кто знает теперь, сколько их полегло,  
На этом болотистом поле.  
Тех витязей славных, развеявших зло.  
Горевшее в каждом монголе.  
Давно гром той сечи великой утих,  
Стрелой разлетевшись по свету.  
Так вспомним же предков и подвиги их,  
Чья слава доныне бессмертна.

Митинг, посвященный Дню воинской славы Белозерья, 635-летию Куликовской битвы, разрешите считать открытым.

Звучит Гимн Российской Федерации.

**В е д у щ и й 2.** Сегодня на митинге присутствуют почетные гости: первый заместитель Губернатора Вологодской области Алексей Игоревич Шерлыгин, глава Белозерского района Евгений Владимирович Шашкин, представители Вологодской кадетской школы-интерната имени Белозерского полка, воинской части, обучающиеся образовательных организаций района, ветераны, представители общественности. Слово для приветствия предоставляется первому заместителю Губернатора Вологодской области Алексею Игоревичу Шерлыгину.

Выступление первого заместителя Губернатора.

**В е д у щ и й 1.** Участников митинга приветствует глава Белозерского района Евгений Владимирович Шашкин.



Выступление главы Белозерского района. Студент(ка) читает стихотворение «Белозерск».

Студент(ка). Белозерск, Белозерск,  
Город древний из древних,  
Ты местами хранишь  
Образ русской деревни.  
Огороды, суда,  
Купола да рябины.  
Это было всегда –  
Вековые картины.  
Белозерск, Белозерск,  
Город русских традиций,  
В мудрых книгах веков  
И твои есть страницы.  
Промысловый народ,  
Да купцы, да мещане  
Те традиции нам  
На века завещали.  
Белозерск, Белозерск,  
Город доблести русской.  
Ты в дружинах князей,  
Знать, не видывал труса.  
И на труд, и на бой  
Посылал ты героев.  
И со всю страну  
Жил единой судьбой.  
Белозерск, Белозерск,  
Умножай свою славу,  
Дорожи тем, что есть,  
Чем владеешь по праву.  
Береги старину,  
Дай простор молодому,  
Славь себя и страну –  
Жить нельзя по-другому.

Звонят колокола.

Ведущий 2. В этот день мы вспоминаем о победе в 1380 году русских полков под предводительством великого князя Дмитрия Донского над монголо-татарским войсками на Куликовом поле.

В е д у щ и й 1. Много десятков лет тяготело над русскими княжествами монголо-татарское иго. Во второй половине 14 века начался распад Золотой орды. Русские князья во главе с московским князем Дмитрием Ивановичем почти перестали выплачивать дань. Золотоордынский хан Мамай решил расправиться с непокорными русичами.

В е д у щ и й 2. В августе 1380 года многотысячное войско Мамай выступило в поход против русских княжеств.

В е д у щ и й 1. Московский князь Дмитрий Иванович обратился к русским князьям с призывом объединить силы для боя, и первыми на призыв откликнулись князья Белозерские. «И прибыли воины Белозерски, вельми доспешни и кони под ними напряжены...», — гласила летопись.

Ведущий 1 читает стихотворение «Дмитрия полки».

В е д у щ и й 1. Позабыли ссоры, сдвинули засовы:  
Наконец-то поняли сполна,  
Что у них немало княжеств-то усобных,  
Ну а Русь-то все-таки одна!  
Где ее, вторую, вымолить  
И взять где  
Родину, хоть земли широки?  
И пришли в отваге к Дону и Непрядве  
Под рукою Дмитрия полки.

Центром сбора и смотра русских войск стал город Коломна. Получив благословение игумена Троице-Сергиевой лавры Сергия Радонежского, русские войска двинулись навстречу врагу.

В е д у щ и й 2. По обычаю, бой начался с единоборства самых сильных воинов. Выехали навстречу друг другу Челубей, прозванный железным воином, и инок Александр Пересвет. Мгновенье! И содрогнулась земля, упали оба воина мертвыми, пронзив друг друга на всем скаку огромными копьями. Началась неистовая схватка.

В е д у щ и й 1. Бой был страшным. По словам летописца, «и сошлись жестоко, треснули копьа харалужные и зазвенели доспехи золоченые, застучали щиты червленые, гремят и блещут мечи и сабли булатные». Белозерские воины приняли на себя большую ответственность, так как стояли в передовом полку русской рати.

Ведущий 1 читает стихотворение «На Куликовом поле».

В е д у щ и й 1. Был закон: покуда знамя  
Развевалось над полком,

Пусть победа не за нами,  
Все равно дерись с врагом.

Но когда оно упало  
И исчезло без следа,  
Это знак, что все пропало.  
Рассыпайся – кто куда...

«Ныне этого не будет», –  
Говорит великий князь.  
Знамя бережно целует  
И идет, перекрестясь.

И в кольчуге рядового  
Нелегко его признать.  
Он готов по воле Бога  
Вместе с ратью смерть принять.

Пусть, пропитанное кровью,  
Знамя склонится к земле.  
Пусть не станет общей болью  
Княжья смерть в большой семье.

Всем понятна мысль простая:  
Нет обратного пути.  
Наше знамя – Русь святая,  
Что у каждого в груди.

А в строю есть даже дети  
И седые старики.  
Ожидая близкой смерти,  
В тишине стоят полки...

Вот уж, тучу поднимая,  
Растекаясь лавой вширь,  
Мчится конница Мамая:  
Каждый воин – богатырь.

Он добудет бранной славы  
Саблей острою, кривой.  
Превращен в поток кровавый  
Пеший полк передовой.

В е д у щ и й 2. Победу в битве помог одержать засадный полк под командованием воеводы Дмитрия Боброка-Волынца и князя Владимира Андреевича. Страшную картину представляло поле битвы. Убитых хоронили 8 дней. Только к вечеру среди раненых и погибших был найден окровавленным и без сознания, но живой великий князь Дмитрий Иванович. За славную победу народ прозвал князя Дмитрием Донским.

В е д у щ и й 1. Победа русских войск в Куликовской битве имела огромное значение: главные силы Орды были разгромлены, впервые появилась надежда на полное освобождение Руси от монголо-татарского ига.

В е д у щ и й 2. 21 сентября 2009 года на Куликовом поле состоялось открытие памятного знака в честь участия Белозерской дружины в битве с монголо-татарами. На это торжественное мероприятие была приглашена делегация от Белозерского района, в состав которой входили преподаватель колледжа Бубнов Александр Анатольевич и студент Матвеев Никита.

На поле Куликовом  
Прикоснуться к траве.  
Горсть земли подержать на ладони  
И услышать сквозь стон,  
Доходящий из центра земли,  
Как с неистовым ржаньем  
Несутся татарские кони,  
Пенье стрел, голоса  
Тех, что здесь полегли.

И сквозь те голоса увидеть,  
Как трава прорастает  
Через вышитый плащ,  
Через ключья кольчужных колец,  
И зеленые стрелы  
Сердца и ладони пронзают,  
Как и те, что дарили бессмертья венец.

День над полем летит,  
С колокольным трезвоном сливаясь,  
А они васильками глядят в небеса,  
Тихо радуясь в снах,  
Что такой-то ребенок, склоняясь,  
Обрывает легонько цветочки – глаза.

Отыграет веселье и сменится вновь тишиною,  
Лягут стрелы травы  
Под сырую дождливую плеть.  
Русский ратник, забыв,  
Что он в вечность отправлен стрелою,  
Будет синим цветком в чье-то сердце смотреть.

В е д у щ и й 1. И в последующие годы сыны и дочери Белозерской земли отважно защищали свою Отчизну.

В е д у щ и й 2. В годы Великой Отечественной войны много белозеров сложило свои головы на полях сражений. Двух Героев Советского Союза – Ивана Прокопьевича Малозёмова и Александра Михайловича Никандрова – дала стране Белозерская земля.

В е д у щ и й 1. Продолжили этот список героев белозеры, сражавшиеся в горячих точках. В Афганистане погиб наш земляк Алексей Фатеев, вечная ему память...

В е д у щ и й 2. И в мирные дни представители органов правопорядка, несшие службу в районе, отдавали жизни, не раздумывая, чтобы защитить наш покой...

В е д у щ и й 1. Вечная слава героям и вечная память. Мы предлагаем присутствующим возложить цветы к Памятному знаку, как дань нашей благодарности всем белозерам, положившим свою жизнь за Родину.

Возложение цветов. Ведущий 1 читает стихотворение «В час испытаний...».

В е д у щ и й 1. В час испытаний  
Поклонись Отчизне  
По-русски,  
В ноги,  
И скажи ей:  
«Мать!  
Ты жизнь моя!  
Ты мне дороже жизни!  
С тобою – жить,  
С тобою – умирать!»  
Будь верен ей.  
И как бы ни был длинен  
И тяжок день военной маеты,  
Коль пахарь ты,  
Отдай ей все, как Минин,

Будь ей Суворовым,  
Коль воин ты.  
Люби ее.  
Клянись, как наши деды,  
Горой стоять  
За жизнь ее и честь,  
Чтобы сказать  
В желанный час победы:  
«И моего  
Тут капля меда есть!»

К микрофону выходит представитель кадетской школы, исполняет песню.

**В е д у щ и й 1.** В исполнении \_\_\_\_\_ прозвучала песня \_\_\_\_\_. Сегодня много говорят о возрождении духовности. А что такое духовность?

**В е д у щ и й 2.** Прежде всего, это память. Память своего рода, своих предков и, конечно же, историческая память. И сегодня мы здесь вспоминаем подвиг героев-белозеров, историю многовековой давности, и в этом черпаем духовную силу, веру в будущее страны. Митинг, посвященный Дню воинской славы Белозерья, разрешите считать закрытым.

Музыкальная заставка.

**В е д у щ и й 2.** А сейчас мы предлагаем вам посмотреть выступление ба-рабанщиков Вологодской кадетской школы-интерната имени Белозерского полка.

## **Игра с элементами конференции для 7–10 классов «Открытие Новой планеты»**

**Составитель** — Котина Галина Анатольевна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вологодского муниципального района «Ермаковская средняя школа».

**Цель** — знакомство с историей освоения космоса.

**Задачи:**

- расширять знания об освоении космоса;
- развивать коммуникативные качества обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся.

**Участники:** обучающиеся 7–10 классов.

**Жюри:** 3–5 человек.

**Критерии оценки докладов** (максимальное количество баллов — 5):

- содержание доклада: уровень сложности, научность и глубина рассматриваемых фактов;
- свободное владение материалом, научной терминологией;
- логика изложения, убедительность рассуждений, наличие выводов;
- использование компьютерной презентации при изложении доклада.

**Реквизит:** ватман, стул, секундомер, листы с тестами.

**В сценарии использовано стихотворение:** «Космонавт» (автор: В. Орлов).

### **Механика**

Из обучающихся 7–10 классов формируется 4 команды (по классам), в каждой команде по 7–8 человек.

Каждая команда (класс) в течение недели выполняет задания:

- готовит научное сообщение (интеллектуальный труд);
- готовит фломастеры и маркеры;
- подбирает тематические песни о звездах, космосе, космонавтах;
- вспоминает известных фантастов и их произведения.

Проводят игру обучающиеся 11 классов. Возможно проведение игры в канун Дня космонавтики.

В ходе игры команды будут создавать свою планету, рисовать ее моря и континенты, населять ее животными, строить города, а также отвечать на вопросы, связанные с космонавтикой, делать сообщения, выполнять различные творческие задания.

### **Ход мероприятия**

**В е д у щ и й.** 12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это все-народный праздник. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. Вы можете сказать: «Что тут особенного?» Но ведь совсем недавно о космических полетах говорили как о фантастике. И вот 4 октября 1957 года началась новая эра – эра освоения космоса. В этот день был запущен первый искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле «Восток» совершил полет первый космонавт планеты. Им был наш гражданин, Юрий Алексеевич Гагарин. 18 марта 1965 года космонавт СССР Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. Событие произошло во время полета космического корабля «Восход-2». Командиром корабля был наш земляк Павел Иванович Беляев, пилотом – Алексей Архипович Леонов. Жители Земли

всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности. Сегодня мы с вами выступим в роли первооткрывателей. Сегодня вы не просто команды, сегодня вы экипажи космических кораблей, и каждый экипаж попытается открыть новую планету. А мы посмотрим, кто лучше справится с этой задачей. На протяжении всего полета за вашей работой будет наблюдать Центр управления полетами (жюри), который даст оценку готовности экипажей к выполнению различных заданий. Сейчас экипажам необходимо доложить о готовности к полету, выбрать капитана и придумать название команды. Докладывать следует по форме. Капитан выходит в центр зала, поворачивается лицом к жюри, встает по стойке смирно. Четко называет свою фамилию и имя и рапортует о том, что экипаж корабля такого-то к полету готов. Например: «Капитан Иванов Иван докладывает: экипаж корабля «Гагаринец» к полету готов». После этого капитан возвращается на свое место.

Время на обдумывание – 1 минута. Команды рапортуют о готовности к полету.

Жюри заносит названия команд в бланки.

### **1 конкурс. «Веселые космонавты»**

**В е д у щ и й .** Перед стартом необходимо проверить вашу физическую подготовку. В этой игре участвуют по два экипажа. По сигналу ведущего члены команд один за другим бегут к стулу, садятся и вместе с ним поворачиваются на 360 градусов, стараясь поставить стул на прежнее место. Какая команда быстрее это выполнит, та и будет победителем.

Жюри засекает время для каждой команды.

За первое место – 3 балла, за 2 – 2 балла, за 3 – 1 балл.

**В е д у щ и й .** Вы в отличной форме, поэтому, как говорил Юрий Гагарин: «Поехали!»

Музыкальная заставка.

**В е д у щ и й .** А пока мы взлетаем и набираем нужную скорость, самое время послушать сообщение об истории астрономии – древнейшей науке, изучающей космические тела.

1 сообщение «История астрономии», 7 класс.

**В е д у щ и й .** И вот в иллюминаторе виднеются очертания планеты. Возьмите ватман и фломастеры. Сейчас на ватмане вы будете рисовать свою планету. Для начала нарисуйте контуры планеты как основу для карты, она может быть как целостной, так и разделенной на 2 полушария. Затем нанесите на карту контуры материков и океанов. Больше пока ничего не рисуйте. Ведь мы еще слишком далеко, и нам сложно разглядеть в иллюминатор детали.



## 2 конкурс. «Звездные песни»

Пока некоторые члены экипажей рисуют материки, ведущий проводит конкурс песни.

**В е д у щ и й .** Все вы знаете песню «Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе видна...».

Звучит фрагмент песни «Трава у дома» (слова: А. Поперечный, музыка: В. Мигуля).

**В е д у щ и й .** А какие еще песни о космосе вы знаете?

Команда, которая назовет больше песен, получит 2 балла. (Примеры песен: «А знаете, каким он парнем был», «Созвездие Гагарина», «Светит незнакомая звезда», «Звездочка моя ясная» и т. д.).

**В е д у щ и й .** Первый полет в космос, запуск искусственного спутника – все это этапы освоения космического пространства. Поэтому самое время послушать второе сообщение, которое подготовил экипаж 10 класса.

2 сообщение «Начало освоения космоса», 10 класс.

## 3 конкурс. «Мозговой штурм»

**В е д у щ и й .** Сейчас мы проверим, насколько хорошо наши космонавты знают историю освоения космоса. За 3 минуты вам необходимо ответить на вопросы теста (табл. 26).

Таблица 26

История освоения космоса

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| Кого считают «отцом космонавтики»?   | <b>а) К.Э. Циолковский</b><br>б) Н.Е. Жуковский<br>в) С.П. Королёв |
| Что означает слово «космос»?   | а) планета<br>б) небо<br><b>в) вселенная</b>                       |
| Как называется наука о строении и развитии космических тел, их систем и вселенной в целом? | а) космонавтика<br><b>б) астрономия</b><br>в) астрология           |
| Сколько планет в Солнечной системе?  | а) 7<br>б) 11<br><b>в) 8 (9 – вместе с Плутоном)</b>               |
| Какая из планет Солнечной системы самая большая?   | а) Сатурн<br>б) Меркурий<br><b>в) Юпитер</b>                       |
| Назовите самое близкое к нам космическое тело  | а) Солнце<br><b>б) Луна</b><br>в) Комета Галлея                    |
| Как звали собаку, которая первой полетела в космос вместе с искусственным спутником Земли? | а) Стрелка<br>б) Белка<br><b>в) Лайка</b>                          |

| Вопросы   | Ответы   |
|---|--|
| Сколько длился первый полет человека в космос?                    | а) 108 минут<br>б) 20 минут<br>в) 45 минут   |
| Как назывался космический корабль, на котором летал Ю.А. Гагарин? | а) Восход<br>б) Восток<br>в) Союз  |
| Кто первым из космонавтов вышел в открытый космос?                | а) А.А. Леонов (март 1965)<br>б) Э. Уайт (США) (июнь 1965)<br>в) Дж. Янг (США) (июль 1966) |
| Кто из женщин-космонавтов впервые вышел в открытый космос?        | а) В. Терешкова<br>б) С. Райд (США)<br>в) С. Савицкая                                      |

В е д у щ и й . Пока экипажи выполняют свои задания, проверим знания болельщиков. Давайте узнаем, кто из вас может попасть в ряды космонавтов. Ответьте на следующие вопросы (табл. 27).

Таблица 27

#### Задания для болельщиков

| Вопросы   | Ответы   |
|---|----------|
| Закончите предложение   |          |
| Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит...  | Труд     |
| Только сильных звездолет может взять с собой в...   | Полет    |
| Очень дружно мы живем. Скучных в космос...  | Не берем |
| Отгадайте загадку   |          |
| Летит жар-птица, хвостом гордится   | Комета   |
| Днем спит, ночью глядит   | Луна     |
| Шарада  |          |
| Планета Солнечной системы<br>Мое начало составляет.<br>Нет для фантастов лучшей темы,<br>Она их тайной привлекает.<br>А слог второй под Новый год<br>Любовно люди украшают,<br>Что в целом, отгадает тот,<br>Кто город Франции узнает | Марсель  |

В е д у щ и й . Команды, сдайте жюри бланки с ответами.

Команды сдают бланки.

В е д у щ и й . Первыми словами Юрия Гагарина с орбиты были: «Красота-то

какая! Как прекрасна наша планета!» А мы все ближе и ближе подлетаем к своей планете. Любуемся планетой в иллюминатор, уже определяется местность, над которой мы пролетаем. Сейчас нанесите на карту реки, озера, острова. Нарисуйте леса, болота, пустыни, льды. Весь географический рельеф. Рисунки старайтесь выполнять разными цветами.

Пока команды рисуют, болельщикам предлагается следующее задание:  
из букв слова «Космонавтика» составить другие слова.

**В е д у щ и й .** Мы постепенно открываем нашу новую планету, как когда-то открывали планеты Солнечной системы. А сейчас мы послушаем сообщение научного сотрудника экипажа 8 класса о том, как Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос.

3 сообщение «О первом в истории человечества выходе в открытый космос», 8 класс.

#### **4 конкурс. «Фантастика или реальность?»**

**В е д у щ и й .** Таинственный мир звезд издавна манил людей. В сказаниях, в эпосе, в религиозных произведениях рассказывается о том, как сыны Земли совершали фантастические межпланетные перелеты, возносились на небо с помощью птиц и диких аппаратов. А нашу планету посещали пришельцы из космоса... И хотя мечты человечества о полетах в космос опережали в фантазиях романистов действительность, многое из того, о чем они мечтали, сбылось. Обратимся к художественной литературе о полетах человека в космос.

Каждой команде задается вопрос (табл. 28), дается 10 секунд на его обсуждение.

Если команда сразу дает правильный ответ, то получает 2 балла, если пользуется вариантами ответов и также правильно отвечает на вопрос – 1 балл. В случае неправильного ответа на вопрос может ответить член другой команды, поднявший руку, и получить 1 балл в случае верного ответа.

Таблица 28

#### **Литературные вопросы**

| <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b>   |
|---|---|
| На каком летательном аппарате марсиане прилетели на Землю в романе Г. Уэллса «Война миров»?         | а) пушечный снаряд<br>б) ракета<br><b>в) космический цилиндр</b>                              |
| Кто написал научно-фантастический роман о встрече землян с прекрасной марсианской девушкой Аэлитой? | а) Л.Н. Толстой<br>б) А.Р. Беляев<br><b>в) А.К. Толстой</b>                                   |
| Что использовал для полета к солнцу мифологический Икар?  | а) дрессированные лебеди<br><b>б) крылья из птичьих перьев, скрепленных воском</b><br>в) орел |

| Вопросы  | Ответы   |
|--|--|
| В каком романе братьев Стругацких выдвинута идея свободного поиска новых планет и цивилизаций? | а) «Обитаемый остров»<br>б) «С Земли на Луну»<br>в) «Пятьсот миллионов Бегумы» |

В е д у щ и й . Пока мы вспоминали фантастические произведения, на исследуемую планету был отправлен зонд. Он прислал нам первые сведения о животном мире. Эти сведения сейчас вы можете нанести на вашу карту. Только не заселяйте всю планету. Животным нужно много места. И пока животные обживаются на вашей планете, предоставим слово руководителю исследовательской службы 9 класса, который сделает доклад о полетах в космос.

4 сообщение «Полеты в космос», 9 класс.

### 5 конкурс. «Наблюдательные капитаны»

В е д у щ и й . Для любого исследователя важна наблюдательность. Сейчас мы проверим, насколько наблюдательны наши капитаны. Капитаны, приглашаем вас выйти в центр комнаты.

На подносе 10 предметов, через 5–7 секунд капитаны должны перечислить предметы, и желательно по порядку расположения.

Предметы: банка Соса-Сола, кубик Рубика, карандаш, очки, стакан, линейка, вилка, маркер, клей.

Капитан, который правильно повторяет названия всех 10 предметов, получает 1 балл.

В е д у щ и й . Молодцы, капитаны. А на наши бортовые компьютеры поступают расшифрованные данные о городах и населенных пунктах ваших планет. Все эти сведения вы можете нанести на карту.

Пока команды рисуют карты, проходит игра с болельщиками (табл. 29).

Таблица 29

### Планета Земля

| Вопросы                                    | Ответы   |
|--|--|
| Назовите самый крупный полуостров на Земле | а) Индокитай<br><b>б) Аравийский (2 730 тыс. кв. км)</b><br>в) Скандинавский                           |
| Назовите самый большой остров на Земле     | а) Сахалин<br>б) Мадагаскар<br><b>в) Гренландия (2176 тыс. кв. км)</b>                                 |
| Назовите самую длинную реку на Земле       | <b>а) Амазонка</b><br>б) Миссисипи<br>в) Нил   |
| Назовите самое большое озеро на Земле      | а) Виктория (Вост. Африка)<br>б) Верхнее (Сев. Америка)<br><b>в) Каспийское море (376 тыс. кв. км)</b> |

| Вопросы  | Ответы  |
|--|---|
| Основными горными системами Земли являются Гималаи, Гиндукуш, Анды, Альпы, Кавказ. А какая самая высшая точка Земли? | а) Килиманджаро<br>б) Монблан<br><b>в) Джомолунгма (Эверест, 8 848 м)</b> |

**В е д у щ и й .** Наша экспедиция закончилась. Мы возвращаемся на Землю, чтобы продемонстрировать общественности полученные в ходе экспедиции сведения.

Жюри совещается и подводит итоги соревнований, оценивает выступления.

В это время каждая команда по очереди презентует проект исследуемой планеты (название, рельеф, климат, животные, цивилизация). Презентация планет, выступление жюри, подведение итогов. Ведущий читает стихотворение «Космонавт».

**В е д у щ и й .** Когда последний закружен виток,  
Так хорошо сойти на Землю снова  
И окунуться после всех тревог  
В живую красоту всего земного.  
Галактика в свечение звездных трасс,  
Нам на нее глядеть, не наглядеться,  
Но, поднимаясь в небо, всякий раз  
Своей Земле мы оставляем сердце.

Из 40 000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, организационный, но прежде всего – человеческий.

5 сообщение «Летчик-космонавт П.И. Беляев и вклад вологжан в развитие космонавтики», 11 класс.

Праздник заканчивается песней в исполнении 9 класса. Подведение итогов, награждение классов-победителей.

## **Игра-путешествие с элементами конференции**

### **«По тропинкам памяти»**

#### **Составители:**

- Котина Галина Анатольевна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вологодского муниципального района «Ермаковская средняя школа»;

- Мельникова Светлана Александровна, учитель истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вологодского муниципального района «Ермаковская средняя школа».

**Цели:** патриотическое воспитание обучающихся; углубление знаний обучающихся о Великой Отечественной войне.



**Участники:** обучающиеся общеобразовательных организаций 7–10 классов.

**В сценарии использованы следующие стихотворения:** «Чем дальше мы уходим от войны...» (автор: В. Сидорова), «Красоту, что дарит нам природа...» (автор: А. Сурков), «Вспомним всех поименно...» (автор: Р. Рождественский), «Пусть дни войны тянулись очень долго...» (автор: А. Сурков).

#### **Ход мероприятия**

Просмотр видео «Как ты думаешь, помнят? Помнят!».

Ведущий читает стихотворение «Чем дальше мы уходим от войны...».

В е д у щ и й . Чем дальше мы уходим от войны,  
И нас с тобою тишина объемлет,  
Тем все сильнее и явственней слышны  
Ее раскаты, вздыбившие землю.

Чем дальше мы уходим от войны  
И чем спокойней тихие закаты,  
Тем резче нам в закатной мгле видны  
Огнем войны обугленные хаты.

Чем дальше мы уходим от войны,  
Сполна всю горечь этих лет познавши  
Не понаслышке, не со стороны,  
Тем ближе нам воспоминанья наши.

Чем дальше мы уходим от войны  
И четче обнажаются вершины,  
Чем полновочней голос тишины,  
Тем все понятней, что мы совершили...

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же — о них помнят. И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война. И сегодня наше мероприятие посвящено 70-летию Победы в Великой Отечественной войне — самой тяжелой, самой жестокой и кровопролитной войне, которая началась в 1941 и закончилась в 1945 году. Перед вами карта нашего путешествия, которое, как вы видите, начнется на Тропинке Победы, а закончится на Пике Победы. Как вы думаете, какова цель нашего путешествия?

Ответы обучающихся.

**В е д у щ и й .** Это будет не просто путешествие, а путешествие-соревнование, путешествие-конференция, путешествие-воспоминание. Весь путь вам нужно будет пройти в командах. Давайте вспомним правила общения в группе.

Правила общения во время викторины:

1. С уважением относиться друг к другу.
2. Любое мнение заслуживает внимания.
3. Пока один говорит, другие его слушают.
4. О своем желании высказаться сообщаем поднятием руки.

**В е д у щ и й .** Итак, мы с вами находимся на тропинке Победы.

Ведущий читает в качестве девиза отрывок из стихотворения «Красоту, что дарит нам природа...».

**В е д у щ и й .** За все, что есть сейчас у нас,  
 За каждый наш счастливый час,  
 За то, что солнце светит нам,  
 Спасибо доблестным солдатам,  
 Что отстояли мир когда-то...

### Конкурс «Что ты знаешь о Победе?» (викторина-презентация)

Команды отвечают на вопросы (табл. 30) по очереди, за каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Таблица 30

#### Вопросы к викторине-презентации

| Вопросы   | Ответы                              |
|---|-------------------------------------|
| Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной войны            | 22 июня 1941 года — 9 мая 1945 года |
| Какая пограничная крепость стала символом стойкости советского солдата? | Брестская крепость                  |

| <b>Вопросы</b>   | <b>Ответы</b>   |
|--|---|
| Что обозначают черный и оранжевый цвета на георгиевской ленточке?  | Дым и пламя   |
| В каком сражении было задействовано более 1 000 танков?  | Курская дуга  |
| Кто стоял во главе нацистской Германии?  | Адольф Гитлер   |
| Кто стоял во главе Советского государства во время Великой Отечественной войны?  | Иосиф Сталин  |
| Самый знаменитый советский танк Великой Отечественной войны  | T-34  |
| В каком городе находится знаменитый Мамаев курган? В ходе какой битвы Великой Отечественной войны он стал известен всему миру?           | В Волгограде, Сталинградская битва  |
| Каким женским именем ласково называли советские солдаты боевую машину реактивной артиллерии?   | Катюша  |
| Во время какой битвы наступил коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны и советские войска погнали фашистов с советской земли? | Курская битва   |
| Назовите имя героя войны, который закрыл своим телом амбразуру вражеского дота?  | Александр Матросов  |
| Какая белорусская деревня стала символом зверств нацистов на советской земле в годы Великой Отечественной войны?                         | Хатынь  |
| Где расположен «Дом Павлова», чем он известен и почему так называется?   | В сентябре 1942 года во время обороны Сталинграда сержант Яков Павлов с гарнизоном из 24 человек отбил у немцев и удерживал в течение трех суток четырехэтажное здание; оно впоследствии стало опорным пунктом в системе обороны города |
| В столице какой страны установлен памятник советскому солдату-освободителю?  | В Германии (Берлин)   |
| За что вручали самую известную медаль Великой Отечественной войны?   | Медаль «За отвагу»  |
| Какой город был взят в блокадное кольцо, сколько дней длилась блокада?   | Ленинград, 900 дней   |
| «Высота 102» на военных картах Сталинграда – это...?   | Мамаев курган   |



| Вопросы  | Ответы                 |
|--|------------------------|
| Какому полководцу народ присвоил почетное звание «Маршал Победы»?  | Г.К. Жукову            |
| Какая высшая воинская награда была учреждена после победы над нацистской Германией?  | Орден «Победа»         |
| Как в Москве во время Великой Отечественной войны и после ее окончания отмечались победы нашей армии над фашистскими захватчиками? | Артиллерийским салютом |
| Какой город Советского Союза Гитлер хотел стереть с лица земли и создать на его месте озеро?                                       | Москва                 |

**В е д у щ и й.** Высокую цену заплатила наша страна за Победу! В руинах 1 710 городов и поселков, более чем 70 тысяч сел и деревень. Взорвано, разрушено около 32 тысяч промышленных предприятий, 65 тысяч километров железнодорожных путей. Уничтожено то, что было создано трудом нашего народа. Выведены из строя заводы, фабрики, затоплены шахты, истоптаны плодородные нивы. Некоторым городам присвоено звание городов-героев, а мы с вами как раз вышли на равнину городов-героев. Ваша задача – вспомнить и записать названия известных вам городов-героев.

Показ слайдов и проверка.

**В е д у щ и й.** Вспомните, какой город-герой был введен в состав Российской Федерации год назад. 9 мая 1944 года произошло освобождение этого города от нацистских захватчиков. Давайте посмотрим видео о том, зачем нацистам было необходимо завладеть этим городом.

Просмотр видео «Севастополь – город-герой».

**В е д у щ и й.** Сейчас мы с вами свернем в Долину Героев.

Мы помним всех героев имена,  
Останетесь вы с нами навсегда!

В каждом российском городе есть улицы, названные именами Героев Великой Отечественной войны, не исключение и наш город – Вологда. Ваша задача – отгадать кроссворд, в который необходимо вписать названия улиц города Вологды, названных в честь Героев Великой Отечественной войны. Имена двух героев тесно связаны с Вологодским районом, назовите их и расскажите, что вам известно об их подвиге.

Ответы обучающихся.

Ведущий читает отрывок из стихотворения «Вспомним всех поименно...».

**В е д у щ и й.** Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим.  
Это нужно не мертвым,

Это надо живым.  
Вспомним гордо и прямо  
Погибших в борьбе...

Мы с вами находимся на Площади Ветеранов. Уже несколько лет проводится замечательная акция «Запиши своего деда в Бессмертный полк». Память – вот как мы можем отблагодарить наших героев за Победу! Мы с вами тоже ежегодно принимаем участие в этой акции, а в этом году запишем в Бессмертный полк новых героев. Давайте послушаем, что нового узнали о своих героях ваши одноклассники.

Выступления обучающихся.

*В е д у щ и й*. Предлагаю почтить память наших прадедов и прабабушек песней.

Обучающиеся поют песню «О той весне» («Кино идет...»).

*В е д у щ и й*. Как вы думаете, а нужно ли каждый раз вспоминать о таких страшных событиях? Может, лучше забыть и никогда не вспоминать, не травмировать себя такими ужасными воспоминаниями? В 2015 году люди живут спокойно, учатся и работают, наслаждаются счастьем, которое дала им Победа. На Западе до сих пор удивляются, почему мы с таким уважением относимся ко всему, что связывает нас с войной. Да, мы дорожим Победой и не хотим, чтобы кто-нибудь когда-нибудь развязал войну. И это все благодаря нашим ветеранам, ветеранам Великой Отечественной войны. Большое спасибо им и низкий поклон.

*В е д у щ и й*. А вот и Пик Победы. Давайте составим письмо-обращение ко всем ученикам нашей школы, а также к будущим поколениям и читаем его.

Участники собирают целое стихотворение из предложенных отрывков и выразительно его зачитывают.

*Задание команде № 1.* Помните, будущие поколения,  
Победы героев, отцов, матерей.  
Помните подвиги и свершенья –  
Имя будущих ваших детей.

*Задание команде № 2.* Слышите, новые поколения,  
Как ваши сердца стучат.  
Это эхо сердцебиений  
Не вернувшихся с фронта солдат.

*Задание команде № 3.* Знайте, будущие поколения,  
В любые столетья, в любые года  
Подвиг не предается забвенью,

Подвиг рядом живет всегда.

Жюри подводит итоги.

В е д у щ и й . Сегодня мы еще раз убедились в том, что мы не вправе забывать о войне: «Это нужно не мертвым, это нужно живым». История войны ставляет нас задуматься о том, что нельзя допустить впредь подобной мировой катастрофы. Мы очень надеемся на то, что сегодняшнее мероприятие нашло отклик в ваших юных сердцах.

Ведущий читает стихотворение «Пусть дни войны тянулись очень долго...».

В е д у щ и й . Пусть дни войны тянулись очень долго,  
Пусть быстро мчались мирные года.  
Победы под Москвой, под Курском и на Волге  
История запомнит навсегда.  
Салют и слава годовщине  
Навеки памятного дня.  
Салют Победе, что в Берлине  
Огнем попрали мощь огня.  
Салют ее большим и малым  
Творцам, что шли путем одним.  
Ее бойцам и генералам,  
Героям павшим и живым!

Рефлексия. Открытый микрофон.

## **Сценарий внеурочного мероприятия «Традиционный народный наряд русской девушки, женщины»**

**Составитель** – Смирнова Елена Александровна, учитель музыки и преподаватель внеурочного курса «Основы традиционной народной культуры» бюджетного образовательного учреждения Сокольского муниципального района «Средняя общеобразовательная школа № 9».

**Цель** – познакомить обучающихся с видами русской народной одежды: женского костюма Древней Руси (Вологодского края).

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с русским народным костюмом;
- развить творческие способности обучающихся, их наблюдательность, память, воображение;
- сформировать художественный вкус;
- воспитать интерес к традиционному русскому костюму и доброе отношение к народным традициям.

**Тип внеклассного мероприятия:** игра-путешествие.

**Характеристика участников:** обучающиеся 5–6 классов общеобразовательных организаций.

**Время проведения:** 45–60 минут.

**Оформление:** комната, оформленная в стиле традиционной русской избы.

**Реквизит:** «бабушкин» сундук с вещами: мужская рубаша, женский сарафан, передник, платки, пояса, праздничные и повседневные женские рубашки, лапти, ступы и пр.; стол с вышитой скатертью, самовар, чашки, лавки для детей, манекен, одетый в старинный женский наряд, две прялки, веретено, пряжа, небольшая корзинка с сушками, пряниками., атласные ленты для игры «Заря-заряница», заготовки для пословиц, заготовки элементов народного костюма для игры «Одень Машу», две парты или два небольших стола, магнитная доска.

**Рекомендации организаторам:** ведущая одета в старинный традиционный наряд русской женщины.

### Ход мероприятия

#### Знакомство с одеждой

**Ведущая.** Здравствуйте, гостишки дорогие, званые и желанные! А пришла я к вам не с пустыми руками, а с целым лукошком сладостей да в особом наряде, и поведаю одну интересную историю о диковинных вещах, и покажу сокровища бабушкиного сундука. Сегодня мы поговорим о русской традиционной одежде: зачем она нужна, какая она бывает, заглянем в ее историю. Ребята, а как вы думаете, зачем человеку необходима одежда?

Ответы детей.

**Ведущая.** Правильно, для защиты нашего тела от холода, дождя, солнечных ожогов, насекомых. А как вы считаете, что нужно сделать в первую очередь, чтобы сшить одежду?

Ответы детей.

**Ведущая.** Чтобы сшить одежду, нужно сначала спрясть нить. Ребята, кто знает, какие предметы раньше помогали в этом?

Ответы детей (прялка, веретено, станок). Если дети не называют предметы, диалог идет дальше.

**Ведущая.** А сейчас я вам загадаю одну загадку и покажу один диковинный предмет. Послушайте внимательно и постарайтесь ответить правильно.

Пляшу по горнице  
С работою моею,  
Чем больше верчусь,  
Тем больше толстею.  
(Веретено.)

Ведущая показывает веретено, отдает его ребятам, чтобы те его рассмотрели и вернули обратно.

**В е д у щ а я .** С помощью веретена пряли и делали нити. А затем ткали из них на станках полотно для будущей одежды. Раньше на Руси одежду носили дмотканую – льняную или шерстяную. К шитью одежды приступали осенью, после окончания уборки урожая, и старались завершить работу к весне. Наши прабабушки трудились, буквально не разгибая спины: например, для того чтобы спрясть нитки из одного пуда (то есть из 16,3 кг) подготовленного волокна, требовалось ни много ни мало 955 часов усердной работы. Девочек уже с 5 лет начинали приучать к домашней работе, в этом возрасте девочка выпрядала свою первую нить. Мать девочки прятала первую спряденную нить и приберегала ее до тех пор, пока дочь не станет невестой. По мнению наших предков, нить самого первого прядения была неприступным оберегом против порчи и сглаза, против нечисти. А как, вы думаете, называли тех, кто не умел прясть, ткать и просто шить?

Ответы детей.

**В е д у щ а я .** Правильный ответ или «непряха», или «неткаха», это были крайне обидные прозвища. Шить, вышивать, прясть раньше умели все девушки, даже из царских семей. Теперь, ребята, ответьте на вопрос: кто шил одежду?

Ответы детей.

**В е д у щ а я .** Одежду в основном шили дома, шили женщины для всех членов семьи. Она была не очень красивая, но прочная и крепкая, ее хватало на несколько поколений. То есть поносит платье мама, затем дочь, потом внучка. Вот какие прочные ткани раньше были. Эти ткани женщины тоже делали сами, дома, на специальных установках. А теперь, ребята, давайте заглянем в старинный бабушкин сундук. Я буду доставать интересные вещицы, а вы внимательно смотрите и угадывайте, что это. А если вы не знаете, мы вместе узнаем, что это за предмет. Итак, отправляемся в небольшое путешествие по бабушкиному сундуку.

Ведущая открывает сундук и достает оттуда по одной вещи, показывает ее детям, и те пытаются догадаться, что это за вещь. Ведущая достает рубаху. Надевает ее на манекен.

**В е д у щ а я .** Вот и рубаха, основа любого русского костюма. Ее носили мужчины, женщины и дети. Это та часть одежды, которую человек носил с рождения и до смерти. Она была широкой, украшалась по подолу, вороту, краям рукавов вышивкой. И обязательно подвязывалась пояском.

Ведущая показывает пояс, дает детям поближе его рассмотреть.

Затем опоясывает рубаху на манекене.

**В е д у щ а я .** У женщин было две разные рубахи: «станина» – нижняя, надеваемая под одежду, и «воротушка» – верхняя рубаха. Мужская рубаха называлась «косоворотка».

Ведущая достает сарафан. Надевает его на манекен.

В е д у щ а я . А это что такое, вы знаете?

Ответы детей.

В е д у щ а я . Чуть позже появился сарафанный комплект, носили его на Руси в будни и в праздники. Сарафаны шили из разных тканей. Мягкие плавные линии сарафана, которые как бы струились при движении, делали женщину похожей на лебедя. Недаром в народных песнях и сказках женщин называли лебедушками. Украшали сарафаны вышивкой, различными лентами, цветными полосками ситца, тесьмой и бахромой.

Ведущая достает передник. Надевает его на манекен.

В е д у щ а я . А это что за вещь?

Ответы детей.

В е д у щ а я . Передник всегда щедро украшался вышивкой и часто предпочтение отдавалось красному цвету. Одежда с орнаментом красного цвета должна была отпугивать демонов и злых духов, хранить и оберегать владельца от разных напастей.

Ведущая достает платок. Надевает его на манекен.

В е д у щ а я . А это что за узорная красота?

Ответы детей.

В е д у щ а я . И завершал костюм головной убор — платок. Но были еще и другие головные уборы, например, кокошник, кика, красная краса. Ребята, мы достали все из сундука и теперь знаем все элементы народного костюма и их названия. Давайте посмотрим на наш манекен и еще раз все вместе их повторим.

Ведущая указывает на элементы наряда на манекене, дети хором говорят их названия (если дети ошибаются, Ведущая их поправляет).

В е д у щ а я . А теперь поиграем.

### **Игра-конкурс «Наряди Машу»**

Приглашаются две пары, в каждой паре по два участника: девочка и мальчик.

Задание: правильно соотнести элементы одежды с их названиями и расположить эти элементы с названиями в правильном порядке на магнитной доске.

В е д у щ а я . Ребята, а что еще мы забыли? *(Имеется в виду обувь.)*

Ответы детей.

В е д у щ а я . А вот вам еще одна загадка:

В лесу родился,  
В руках крестился,  
На ногах умер.  
(Лапоть.)

Ответы детей.

Ведущая показывает взрослые и детские лапти, ребята рассматривают и передают друг другу.

**В е д у щ а я .** Основной обувью в будние дни и праздники были лапти. Это плетеная обувь из лыка или бересты. Отсюда и выражение: «ободрать как липку». Лапти служили основным видом обуви крестьянского населения. Плетение лаптей считалось легкой работой, которой мужчины занимались буквально «между делом». Лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок. Завязки несколько раз перекрещивались на голени. Дешевизна, доступность, легкость и гигиеничность такой обуви не требует доказательств. Правда лапти имели очень небольшой срок службы. Зимой они пронашивались за десять дней, после оттепели — за четыре дня, летом в страдную пору — и вовсе за три. Сейчас нас ждет интересная затея. Я знаю игру «Лишний предмет». Она очень трудная, но очень интересная. Справитесь?

### **Игра «Лишний предмет»**

На магнитной доске размещаются таблички с названиями элементов одежды: головные уборы (платок, шапка, сапоги, кепка); обувь (валенки, ботинки, пальто, туфли); верхняя одежда (куртка, шуба, шляпа, пальто) и т. д.

К доске вызываются три человека, которые должны убрать лишние слова в каждой из категорий.

**В е д у щ а я .** А сейчас мы с вами проведем викторину и узнаем, кто на нашем занятии был самым внимательным слушателем (табл. 31).

Таблица 31

### **Викторина**

| <b>Вопросы</b>  | <b>Ответы</b> |
|---|---------------|
| «Вертящаяся палочка» для прядения — это...  | Веретено      |
| Простейшая машина для выделки нити — это...   | Прялка        |
| Какую обувь носили русские крестьяне?   | Лапти         |
| Развернулась змейкой, свернулась бабочкой. Что это?   | Лента         |
| Головной убор крестьянки<br>Выбирали себе сами.<br>И работать, и гулять —<br>Что же нужно повязать?<br>Собирали в узелок<br>Из материи... | Платок        |
| Ты иди туда, а я — сюда, сойдемся на пуповой горе. Что это?   | Пояс          |
| Один выход, три входа. Что это?   | Рубашка       |

За правильный ответ дети получают пряник или сушку.

**В е д у щ а я .** И последний наш конкурс — на знание русских пословиц об одежде.

### Конкурс-игра «Сложи пословицу»

Участвует четное количество человек. Каждый получает листок бумаги с частью пословицы.  
Задача – найти человека со второй половиной пословицы и сложить пословицу на магнитной доске.

#### Пословицы

Красна девица до гряд в сарафане до пят.

С миру по нитке – голому рубаха.

Береги одежду снова, а здоровье и честь – смолоду.

Какова пряжа, такова на ней рубаха.

Своя рубашка ближе к телу.

По платью встречают, по уму провожают.

В е д у щ а я . На Руси юноши и девушки любили собираться на поляне, водить хороводы и играть в забавные игры. Вот и мы с вами сейчас немного отдохнем.

### Игра «Заря-заряница»

Все участники мероприятия встают в круг, выбирают водящего при помощи считалки.  
Водящий – «заря-заряница». Он выходит за круг. Дети в кругу садятся на корточки и начинают вместе с водящим повторять приговорку.

Приговорка: Заря-заряница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила.  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые –  
За водой пошла!

Участникам ни в коем случае нельзя оборачиваться.

Водящий держит за спиной «ключи» – атласную ленту или платочек с узелком.

На последних словах водящему нужно незаметно положить «ключи» на плечо одному из игроков.

Участники хором командуют: «Раз, два, три, не воронь, а беги, как огонь!»

После этого тот, кто был выбран, берет «ключи», бежит в одну сторону вокруг круга, водящий – в другую. Один из них должен первым занять пустое место.

Тот, кто проиграл, становится новой «зарей-заряницей» – водящим.

### Закрепление

В е д у щ а я . Итак, о чем мы с вами сегодня говорили, что нового узнали на занятии?

Ответы детей.

### Домашнее задание

В е д у щ а я . В завершение нашего путешествия я хочу каждому из вас дать лист с интересным заданием. Вам нужно правильно написать названия элементов одежды женского костюма, раскрасить костюмы и принести листы на следующее занятие (рис. 5).





*Список источников*

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов/Сост. Т.И. Бахметьева и др. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 224 с.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: метод. Пособие/Сост. Л.С. Куприна и др. – СПб., 2004. – 400 с.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 2004. – 304 с.
4. Полуянов И.Д. Деревенские святцы. – М., 1998. – 352 с.
5. Русский фольклор/Сост. В.П. Аникин. – М., 1985, – 368 с.
6. Федотова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей. – СПб., 2006. – 128 с.
7. Материалы, записанные обучающимися БОУ СМР «СОШ № 9» в летних фольклорных экспедициях.
8. Все рисунки карандашом поэтапно. [Электронный ресурс]. – URL: [http://vserisunki.ru/publ/raznoe/ostalnoe/kak\\_narisovat\\_russkij\\_na](http://vserisunki.ru/publ/raznoe/ostalnoe/kak_narisovat_russkij_na) (дата обращения: 21.10.2016).

**Сценарий мероприятия, посвященного Дню памяти  
воина-интернационалиста Сергея Смыслова**

**Составитель** – Воробьева Галина Леонидовна, учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Семигородская основная общеобразовательная школа» (Харовский район).

**Цель** – воспитание патриотизма, гражданской ответственности, чувства сопричастности к судьбе своей страны на примерах жизни выпускников школы, погибших при исполнении воинского долга.

**Задачи:**

- углубить знания обучающихся по истории России, истории родного края на основе изучения материалов школьного краеведческого музея, материалов семейных архивов;
- проследить неразрывную связь судеб молодых людей с историей родной страны;
- сформировать представление о воинском долге и службе Отечеству.

**Место внеклассного мероприятия в системе воспитательной работы общеобразовательной организации**

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Семигородская основная общеобразовательная школа» является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, которое осуществляется через реализацию программы патриотического воспитания и традиционные школьные мероприятия: соревнования на приз имени С. Смыслова и День памяти С. Смыслова (данное мероприятие проводится ежегодно в день гибели С. Смыслова), День памяти В. Прокатова, мероприятия Вахты Памяти, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, работа объединений «Моя малая родина», «Экооко», участие в спартакиаде «Школа безопасности».

**Тип внеклассного мероприятия** – день памяти.

**Реквизит:** книги об Афганской и Чеченской войнах, экспонаты школьного краеведческого музея, компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация.

**Музыкальное оформление:** песня «Горе» (автор: В. Воронов), песня «Осталась в прошлом та война» (автор: С. Захаров).

**В сценарии использовано стихотворение:** «Помяни нас, Россия...» (автор: И. Морозов).

**Ход мероприятия**

Слайд 1, 2. Фотография вывода советских войск из Афганистана, 15 февраля 1989 года.  
Звучит песня «Горе».

Ведущий 1. 15 февраля 1989 года 40-ая армия генерал-лейтенанта Громова покидает Афганистан. На мосту через реку Амударью собрались тысячи людей; цветы, объятия, слезы. За спиной командующего армией оставались

только пограничники, находившиеся в Кабуле.

Слайд 3. Фотография вывода советских войск из Афганистана (мост Дружбы).  
Фотография Бориса Громова.

В е д у щ и й 2. Тогда, 27 лет назад, среди встречающих не было никого из высших руководителей государства, по чьей воле наши солдаты оказались в Афганистане.

Слайд 4. Фотографии командующего 40-ой армией генерала-лейтенанта Бориса Громова.

В е д у щ и й 2. Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Громов остановил свой бронетранспортер на мосту и, пройдя часть пути пешком, сказал в микрофон на всю страну: «Мы исполнили свой долг...»

Слайд 5. Фотография вывода советских войск из Афганистана.

В е д у щ и й 1. Девять лет боев. Девять лет сражались и гибли на чужой земле наши мальчишки. Через горнило афганской войны прошло 620 тысяч солдат и офицеров, более 18 тысяч не вернулись домой.

Слайд 6. Фотография вывода советских войск из Афганистана.

В е д у щ и й 1. Среди погибших – 81 вологжанин. Рядовой Сергей Башмаков из Катромы погиб в 1984 году, посмертно награжден орденом Красной Звезды. Лейтенант Сергей Скороходов из Харовска погиб в 1987 году, посмертно награжден орденом Боевого Красного Знамени. Сержант Сергей Смыслов, выпускник нашей школы, погиб в 1982 году, посмертно награжден орденом Красной Звезды.

Слайд 7. Фотография «Прощай, Афган».

В е д у щ и й 2. Так получилось, что день памяти Сергея Смылова совпал с днем вывода войск из Афганистана, который отмечается в России как День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

Слайд 8. Фотография советских солдат в Афганистане.

В е д у щ и й 2. Сегодня мы снова собрались в этом зале, чтобы почтить память воинов, павших на Афганской и Чеченской войнах.

Слайд 9. Памятник воинам-интернационалистам в городе Вологде.

В е д у щ и й 1. Из сообщения Комитета Верховного Совета СССР по международным делам о политической оценке решения о вводе советских войск в Афганистан: «Политически и морально осуждая решение о вводе советских войск, <...> необходимо заявить, что это ни в коей мере не бросает тень на солдат и офицеров, направлявшихся в Афганистан. Верные присяге, убежденные в том, что защищают интересы Родины, они лишь выполняли свой воинский долг. Наша святая обязанность – хранить память о них, как о сынах Отчизны».

Слайд 10. Фотография советских солдат в Афганистане.

В е д у щ и й 2. Короткая биография была у этих мальчишек: школа, ПТУ

или 1–2 курс института – вот и весь их жизненный путь. Но судьбы их совпали, как совпали их биографии. Они все были участниками этой страшной войны.

Слайд 11. Фотография Харовска советского периода. Орден Красной Звезды.

**В е д у щ и й 2.** Сергей Смыслов родился 9 сентября 1962 года. Семья была большая, 5 детей. Родители с детства старались воспитать в детях трудолюбие и доброту. В школу он ходил с большим желанием. Одноклассники запомнили его добрым парнем, с которым было хорошо дружить и легко общаться. В свободное от уроков и домашних дел время Сергей любил повозиться с мотоциклом, играл на гитаре, любил музыку. Через несколько месяцев после окончания школы был призван на службу в армию. Его мать, Зоя Николаевна, по просьбе сына сохранила повестки из военкомата. Сначала он был отправлен в Ленинград, а потом самолетом в Ашхабад, в сержантскую школу.

Слайд 12. Реактивная установка БМ-21 («Град»).

**В е д у щ и й 2.** Через полгода Сергей на «отлично» заканчивает учебную часть, ему присваивается звание сержанта и вручается свидетельство об окончании военного подразделения войсковой части по программе командиров БМ-21 (установка «Град»).

Слайд 13. Реактивная установка БМ-21 («Град»).

**В е д у щ и й 2.** Первого января он выполнял очередное боевое задание, сопровождал колонну с почтой.

Слайд 14. Фотография суннитских моджахедов (душманов).

**В е д у щ и й 2.** Колонна была обстреляна моджахедами, завязался бой. Сергей был ранен в голову и на вертолете отправлен в госпиталь в Ташкент. 15 февраля 1982 года он скончался, о своей награде, ордене Красной Звезды, Сергей уже не узнал. С тех пор минуло 34 года...

Слайд 15. Фотография советских солдат в Афганистане.  
Ведущий 2 читает стихотворение «Помяни нас, Россия...».

**В е д у щ и й 2.** Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу,  
Перед тем, как сойдешься за праздничный стол.

Слайд 16. Фотография советских солдат в Афганистане.

**В е д у щ и й 2.** Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,  
Кто берег тебя вечно и в вечность ушел.

Слайд 17. Фотография советских солдат в Афганистане.

**В е д у щ и й 2.** Помяни нас, засыпанных пеплом и пылью,  
Пулеметами врезанных в скальную твердь.

Слайд 18. Фотография транспортного самолета, увозящего советских солдат из Афганистана.

**В е д у щ и й 2.** Запиши нас в историю горестной былью  
И рубцом материнское сердце отмерь.

Слайд 19. Фотография советских солдат в Афганистане.

В е д у щ и й 2. Короткий рассказ. А что еще можно сказать о мальчишках, почти не видевших жизни. Им выпала доля умереть в неполные 20 лет. Они честно выполнили свой воинский долг.

Слайд 20. Фотография автоколонны в Афганистане.

В е д у щ и й 1. Хоронили Сергея 8 марта. Был солнечный день. Весь поселок провожал солдата в последний путь. Отгремел воинский салют, брошены комья земли, сказаны прощальные речи – похоронен солдат. И не думали тогда, что добавятся на нашем кладбище солдатские могилы.

Слайд 21. Фотография российских солдат в Чечне.

В е д у щ и й 2. А получилось так, что свой след оставила в наших сердцах и Чеченская война. Снова гибли наши мальчишки, снова рыдали матери, снова горе приходило в наши дома.

Слайд 22. Город Грозный, 1999 год.

В е д у щ и й 1. 20 января 2000 года погиб Афоничев Андрей, а через 8 дней – Залыгин Евгений.

Слайд 23. Фотография российских солдат в Чечне. Афоничев Андрей.

В е д у щ и й 1. Афоничев Андрей родился 16 мая 1980 года. Выпускник 1997 года. Посмертно награжден орденом Мужества. В армию его призвали через 2 дня после восемнадцатилетия, он хотел попасть именно во внутренние войска. Последняя весточка от Андрея была датирована декабрем 1999 года, он писал, что их часть стоит под Гудермесом. В начале января 2000 года на Чеченской войне многое изменилось. Несколько отрядов боевиков напали на уже освобожденные Гудермес, Шали и Аргун. 13 января матери Андрея, Евгении Рафаиловне, сообщили, что Андрей получил легкое ранение и находится в госпитале в Ханкале. Вторая телеграмма, уже более тревожная, пришла через 4 дня. В ней сообщалось, что ее сын находится в тяжелом состоянии. Ранение было сквозное. Пуля попала в основание шеи и вышла из груди, повредив два позвонка. Такое ранение считается легким. Но на следующий день в восьмом часу утра Андрея Афоничева не стало. Обстоятельства его гибели так до конца и не выяснены.

Слайд 24. Площадь Минутка, 2000 год. Залыгин Евгений.

В е д у щ и й 1. Залыгин Евгений родился 2 мая 1980 года, выпускник 9 класса 1995 года, посмертно награжден орденом Мужества. С малолетства был вполне самостоятельным парнем, уже в 7 лет колот дрова, а в 15 лет стал единственным кормильцем в семье: мать осталась без работы. 14 сентября 1999 года его отправили в Кизляр. Его часть прошла из Кизляра через Гудермес и

Грозный. С Кавказа от него пришло всего три письма. 28 января после тяжелого ночного боя в разведку послали 9 солдат под командованием майора Логинова.

Слайд 25. Площадь Минутка, 2000 год.

В е д у щ и й 1. В разведгруппе был и оператор-наводчик пятой мотострелковой роты Евгений Залыгин. Завязался бой на площади Минутка, начали взрываться заминированные здания, и 9 человек оказались в окружении боевиков. Тогда и случилось самое страшное. 30 января 2000 года часть, в которой служил рядовой Евгений Залыгин, должны были переправить бортом обратно в Санкт-Петербург. До этой даты Евгений не дожил 2 дня.

Слайд 26. Орден Мужества.

В е д у щ и й 1. Афоничев Андрей и Залыгин Евгений были награждены орденом Мужества посмертно.

Слайд 27. Город Грозный, 2000 год.

В е д у щ и й 2. Войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они живут в душах тех, кто воевал, они еще долго будут напоминать о себе, пока живы матери, потерявшие сыновей, пока болят раны воинов. Эти ребята вернули нам понимание патриотизма, мужества, воинского и человеческого долга.

Слайд 28. Церемония погребения солдата, погибшего в Чечне.

В е д у щ и й 1. У каждого из нас есть свой долг, даже если мы очень редко над этим задумываемся, даже если употребляем это слово от случая к случаю – справедливость остается неизменной. Долг перед страной, перед близкими, перед собственной совестью. Так давайте положим на чаши весов наш нравственный долг и наше безмятежное равнодушие и посмотрим, что перетянет.

Слайд 29. Эмблема «Горячее сердце».

В е д у щ и й 1. 17 февраля 2016 года в третий раз в Москве состоится торжественная церемония награждения лауреатов Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце».

Слайд 30. Церемония награждения лауреатов инициативы «Горячее сердце».

В е д у щ и й 1. Лауреаты инициативы – это дети и молодежь в возрасте до 23 лет, которые бескорыстно приходят на помощь нуждающимся людям, являя пример мужества и отваги.

Слайд 31. Светлана Владимировна Медведева, президент Фонда социально-культурных инициатив.

Слайд 32. Удостоверение и нагрудный знак лауреатов инициативы «Горячее сердце».

В е д у щ и й 1. Познакомимся с некоторыми лауреатами 2016 года.

Слайд 33. Вячеслав Горностаев.

В е д у щ и й 1. Весной 2014 года Вячеслав Горностаев гостил у бабушки. В один из дней с лестничной площадки раздались крики о помощи. Не медля ни минуты, юноша выскочил в подъезд – женский крик доносился из соседней квартиры. Слава ринулся туда, в приоткрытую дверь. Картина, представшая перед его глазами, была ужасна: женщина, вся в крови, причитающая и молящая о пощаде, и мужчина с ножом в руке и безумным взглядом. Нанеся жене несколько ранений, нападавший не успокоился и снова схватился за нож. И тут уже неизвестно, чем могло бы все закончиться, если бы не внезапное появление в квартире подростка. Вячеслав не размышлял, не звал на помощь, не тратил время на телефонные звонки и вызов полиции, он просто выбил нож из рук мужчины и скрутил его так, что тот практически не мог двигаться. На руках Вячеслав перенес раненую женщину в квартиру бабушки, где успокоил ее, насколько это было возможно, грамотно перевязал ей раны, потом вызвал скорую помощь и полицию. Прибывшие сотрудники полиции задержали нападавшего. Так Вячеслав Горностаев спас от верной гибели женщину и обезвредил напавшего на нее вооруженного преступника.

Слайд 34. Марина Сивкова.

В е д у щ и й 1. В конце марта 2015 года Марина и двое ее друзей – первоклассник Егор и третьеклассник Слава пошли покататься на замерзший пруд. Слава прошел по льду несколько шагов и провалился в полынью. От испуга он закричал и попытался выбраться, схватившись за ледяной край руками, но под его пальцами лед обламывался и крошился. Увидев все это, первоклашка Егор сильно испугался и убежал на берег. Так же поначалу поступила и Марина. Но потом не выдержала, вернулась. Впоследствии она рассказывала: «Я испугалась, что у Славы судорога начнется, и он захлебнется. Сначала я сильно испугалась за себя, а потом – больше за него». Решительно повернув назад, Марина аккуратными шажками подобралась к полынье и, подав руку барахтающемуся мальчику, вытащила его из воды. И как только сил у нее хватило? Вдвоем они благополучно добрались до берега. Девочка отвела Славу домой, напоила его чаем и отогрела. О происшествии родители узнали не сразу. В сердцах они даже отругали Марину за то, что та без спроса бегала с ребятами на пруд и ходила по тонкому льду. Но позже сказали, что очень гордятся дочерью за ее героический поступок.

Слайд 35. Юрий Золотарёв.

В е д у щ и й 1. В конце июля 2015 года в пожарную часть № 38 по охране Целинного района поступило сообщение о пожаре. Свидетелями и участниками этого происшествия стали Юрий Золотарёв и Андрей Юрин. Парни шли по

улице, когда вдруг увидели, что горит веранда одного дома. Они стали кричать жильцам, что надо немедленно выбегать на улицу. Крики ребят услышали мужчина и женщина, которые через горящую веранду успели выбежать на улицу. От них ребята узнали, что в доме осталась пожилая женщина. Огонь распространялся очень быстро, поэтому войти в дом через двери не представлялось возможным. Тогда ребята вынули оконную раму, и Юрий смог забраться в квартиру через оконный проем. В комнате, заполненной черным едким дымом, он с трудом отыскал 83-летнюю старушку и помог ей выбраться из окна на улицу. Здесь ее уже принял стоявший на улице мужчина. Пожар бушевал, шифер на веранде трескался и разлетался во все стороны. Чудом не взорвался газовый баллон. Вспоминая это происшествие, Юрий говорит: «В той ситуации думать было некогда, нужно было быстро действовать». Но так могут поступать только те, кто искренне хочет помочь оказавшимся в беде людям и делает это совершенно бескорыстно. Юрий, не думая о риске для собственной жизни, сумел вывести из горящего дома старую женщину и тем самым спас ей жизнь.

Слайд 36. Нагрудный знак лауреатов инициативы «Горячее сердце».

Слайд 37. Диплом лауреатов инициативы «Горячее сердце».

**В е д у щ и й 1.** Все лауреаты инициативы «Горячее сердце» награждаются нагрудными знаками и дипломами и заносятся в Книгу почета.

Слайд 38. Имена погибших в Афганистане и Чечне харовчан.

**В е д у щ и й 1.** Если бы остались живы выпускники нашей школы:

– Смыслов Сергей, выпускник 1980 года, погиб 15 февраля 1982 года в Афганистане,

– Звездаков Алексей, выпускник 1994 года, погиб 5 июня 1996 года в Туле,

– Афоничев Андрей, выпускник 1997 года, погиб 20 января 2000 года в Чечне,

–

– Залыгин Евгений, выпускник 1995 года, погиб 28 января 2000 года в Чечне,

–

они без сомнения могли бы стать лауреатами инициативы «Горячее сердце» за смелость, мужество, героизм, преданность Родине, которые они доказали ценой собственных жизней.

Слайд 39, 40. Фотография российских солдат, чтущих память погибших воинов.

**В е д у щ и й 1.** Затянутся раны, потускнеют со временем боевые ордена, у солдат вырастут дети. Но эти войны останутся в народе неизгладимой трагической меткой.

**В е д у щ и й 2.** Ведь за каждой похоронкой чья-то судьба, чья-то оборвавшаяся жизнь. Важно, чтобы ныне живущие это помнили, чтобы создавались Кни-



ги Памяти, Книги Скорби как предостережение, как вечно звучащий колокол.

Слайд 41. Фотографии погибших солдат-харовчан.

В е д у щ и й 2. В память о погибших выпускниках школы объявляется минута молчания.

Слайд 42. Фотография Вечного огня. Звучит песня «Осталась в прошлом та война».

### **Учебный проект «Судьбы, опаленные войной...»**

**Авторы:** преподаватели и обучающиеся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Семигородская основная общеобразовательная школа» (Харовский район).

#### **Пояснительная записка**

Актуальность воспитания гражданственности и патриотизма обусловлена процессами, которые происходят в современном обществе и которые всерьез обострили проблемы национального экстремизма, оказывая негативное влияние на формирование патриотического сознания и гражданской позиции личности. Сейчас размыты нравственные ориентиры, происходит переоценка жизненных ценностей, что актуализирует нравственный аспект в гражданском развитии личности, в формировании гражданина-патриота.

В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны – одна из важнейших задач образования.

Особое значение в решении поставленной задачи занимает организация проектной деятельности обучающихся, которая способствует повышению качества образовательного процесса, его эффективности. Совместная исследовательская, учебно-познавательная, творческая деятельность обучающихся-партнеров, имеющая общую цель, направлена на достижение общего результата по решению проблемы. В ходе работы над проектом происходит сплочение круга единомышленников (дети-родители-учитель), участников образовательного процесса. Участие в проектной деятельности формирует уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений. Сбор краеведческих материалов, используемых в исследовательских работах, позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах.

В разработке и защите учебного проекта «Судьбы, опаленные войной...» принимали участие обучающиеся 8–9 классов. В работе над проектом дети применяли знания и умения, полученные на уроках литературы, истории, на занятиях объединений дополнительного образования («Информатика», «Музей»).

Работа над проектом проводилась в течение всего учебного года и включала несколько этапов в соответствии с методикой составления учебного проекта (табл. 32). Итогом работы стала рукописная книга «Судьбы, опаленные войной...», в которую вошли исследования участников проекта, сделанные на основе материалов школьного краеведческого музея, личных семейных архивов. В конспекте мероприятия представлена презентация рукописной книги, которая проводилась в канун 9 мая, с участием ветеранов Великой Отечественной войны, представителей администрации поселения, Совета ветеранов, родителей обучающихся – разработчиков проекта, учителей школы, обучающихся 7–9 классов.

**Дидактические задачи проекта:**

- способствовать развитию воображения обучающихся;
- формировать навыки работы в группе;
- способствовать развитию у обучающихся навыков работы с большим объемом информации, выделять в ней главное.

**Методические задачи проекта:**

- углубить знания обучающихся по истории своей семьи, истории Отечества на основе изучения материалов школьного краеведческого музея, материалов семейных архивов;
- способствовать воспитанию патриотизма, гражданственности, нравственных качеств обучающихся (на примере жизненных историй односельчан – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла);
- способствовать развитию ИКТ-компетентности обучающихся;
- учить применять результаты работы над проектом в дальнейшей учебной деятельности.

Таблица 32

**План проекта**

| Этап технологии                    | Задачи   | Деятельность учителя   | Деятельность обучающихся   |
|------------------------------------|--|--|--|
| Выявление проблемы и задач проекта | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать тему проекта</li> <li>• пробудить интерес обучающихся к теме проекта</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлагает тему проекта «Судьбы, опаленные войной...»</li> <li>• продумывает возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намечен-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• заслушивают тему проекта</li> <li>• обдумывают, чем интересна данная тема</li> <li>• вместе с учителем делают первые выводы</li> <li>• посещают школьный краеведческий музей (читательский опыт участников проекта</li> <li>• с прозаическими и поэтическ-</li> </ul> |

| Этап технологии   | Задачи  | Деятельность учителя  | Деятельность обучающихся   |
|-------------------|---|---|--|
|                   |   | ной тематики  | ими произведениями о Великой Отечественной войне; все обучающиеся проявляют же<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• лание узнать о том, какую роль в судьбах семьи, односельчан сыграли трагические события военных лет)</li> </ul>   |
| Выдвижение идеи   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать ситуацию, способствующую определению проблем</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирует основополагающий вопрос: «Участие членов моей семьи, моих односельчан в войне – это подвиг или трагедия?»</li> <li>• задает наводящие вопросы, которые помогают обучающимся выдвинуть идеи</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обдумывают основополагающий вопрос (предполагаемые идеи: женщина на войне, «окопная правда» глазами очевидцев, военное детство, труженики тыла)</li> </ul>  |
| Выбор лучшей идеи | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать способы и методы, обосновать актуальность идеи</li> <li>• проанализировать предложенные идеи</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает обучающимся определиться с темами исследований</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализируют идеи, коллективно их обсуждают</li> <li>• приходят к выводу, что каждая из предложенных идей по своему интересна, актуальна и может послужить темой для проведения исследования</li> </ul>  |
| Планирование      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определить практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов</li> <li>• составить план работы</li> <li>• определить сроки работы над проектом</li> <li>• составить опросник</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывает критерии оценивания работы обучающихся над проектом</li> <li>• совместно с обучающимися планирует ожидаемый результат (создание рукописной книги «Судьбы, опаленные войной...»)</li> <li>• совместно с обучающимися составляет план работы:<br/>1. Опрос респонден-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждают возможные методы исследования, поиска информации, творческих решений</li> <li>• обсуждают способы оформления конечных результатов (каждый участник проекта оформляет отдельную страницу рукописной книги, изложив достоверно историю своей семьи, историю одно сельчан в годы Великой Отечественной войны)</li> </ul> |

| Этап технологии | Задачи  | Деятельность учителя  | Деятельность обучающихся   |
|-----------------|---|---|--|
|                 |   | <p>тов – членов семьи по предложенному опроснику</p> <p>2. Изучение фотографий, документов, семейных реликвий</p> <p>3. Систематизация материала</p> <p>4. Оформление работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет сроки работы над проектом</li> </ul>                       |  |
| Выполнение      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в работе дифференцированный и индивидуальный подход с учетом учебных возможностей, интересов, склонностей обучающихся</li> <li>• проконтролировать изменение уровня приобретения новых знаний и умений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует деятельность обучающихся, консультирует, контролирует правильность выполнения заданий</li> <li>• выявляет лидеров, а также нуждающихся в поддержке</li> <li>• стимулирует деятельность обучающихся, оказывает необходимую помощь</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно работают над индивидуальными исследованиями по плану:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение опроса членов семьи</li> <li>2. Изучение документов, фотографий домашнего архива, семейных реликвий, материалов школьного краеведческого музея</li> <li>3. Обобщение и систематизация материалов</li> <li>4. Написание исследовательской работы</li> <li>5. Оформление страницы рукописной книги</li> <li>6. Окончательная обработка страницы (промежуточные обсуждения с учителем)</li> </ol> |
| Рефлексия       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщить полученные знания</li> <li>• формировать умение представить полученные результаты</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует коллективную работу обучающихся по оформлению рукописной книги</li> <li>• оценивает работу каждого обучающегося и класса в целом</li> <li>• подчеркивает значимость проделанной работы и возможность</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформляют рукописную книгу «Судьбы, опаленные войной...»</li> <li>• коллективно обсуждают результат, проводят экспертизу, ставят оценки, делают выводы (предлагают использовать книгу на уроках истории, литературы, на классных часах военной тематики; обсуждают возможность передачи книги на хранение в школьный музей; вносят предложение продолжить сбор материалов для пополнения книги для этого нужно ознакомить с</li> </ul>  |

| Этап технологии | Задачи | Деятельность учителя  | Деятельность обучающихся   |
|-----------------|--------|---|--|
|                 |        | использования рукописной книги в учебной и внеклассной работе | материалами книги обучающихся других классов, учителей школы; все желающие смогут внести свой вклад в описание героических и трагических страниц жизни своей семьи, родного поселка) |

### **Презентация рукописной книги «Судьбы, опаленные войной...»**

**Составитель** – Филиппова Елизавета Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Семигородская основная общеобразовательная школа».

**Цель** – воспитание патриотизма, гражданской ответственности, чувства сопричастности к судьбе своей страны на примерах жизни участников Великой Отечественной войны и труженников тыла.

#### **Задачи:**

- углубить знания обучающихся по истории своей семьи, истории родного края на основе изучения материалов школьного краеведческого музея, семейных архивов;
- проследить неразрывную связь судеб односельчан с историей родной страны;
- применить результаты работы над проектом в дальнейшей учебной деятельности.

#### **Место внеклассного мероприятия в системе воспитательной работы общеобразовательной организации**

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Семигородская основная общеобразовательная школа» является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, которое осуществляется через реализацию программы патриотического воспитания и традиционные школьные мероприятия: соревнования на приз имени С. Смыслова и День памяти С. Смыслова (данное мероприятие проводится ежегодно в день гибели С. Смыслова), День памяти В. Прокатова, мероприятия Вахты Памяти, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, работу объединений «Моя малая родина», «Экооко», участие в спартакиаде «Школа безопасности». Данное мероприятие является составной частью Вахты Памяти, которая проводится ежегодно в канун 9 Мая.

**Тип внеклассного мероприятия** – презентация учебного проекта.

**Реквизит:** книги о Великой Отечественной войне, экспонаты школьного краеведческого музея (солдатский ремень, каска, гимнастерка, фляжка), семейные реликвии (фотографии, награды участников Великой Отечественной войны), рукописная книга «Судьбы, опаленные войной...», CD «От Кремля до Рейхстага», компьютер, мультимедийный проектор, электронная презентация.

**В сценарии использованы следующие стихотворения:** «А может, не было войны...» (автор: А. Розенбаум), «Тебе не раз враги грозили...» (автор: А. Софронов), «Солдату я слагаю оду...» (автор: А. Плотников), «Нет, это не заслуга, а удача...» (автор: Ю. Друнина), «Помните!» (автор: Э. Асадов).

### Ход мероприятия

Слайд 1. Видеоролик «Боевым награждается орденом».

Слайд 2. Фотография ветерана Великой Отечественной войны. Входят двое ведущих.

Ведущие читают стихотворение «А может, не было войны...».

В е д у щ и й 1. А может, не было войны,  
И людям все это приснилось:  
Опустошенная земля,  
Расстрелы и концлагеря,  
Хатынь и братские могилы?

В е д у щ и й 2. А может, не было войны,  
И у станков не спали дети,  
И бабы в гиблых деревнях  
Не задыхались на полях,  
Ложась плечом на стылый ветер?

Входят еще двое ведущих – юноша и девушка.

В е д у щ и й 3. А может, не было войны,  
И «шмайсер» – детская игрушка,  
Дневник, залитый кровью ран,  
Был не написан Анной Франк,  
Берлин не слышал грома пушек?

В е д у щ и й 4. А может, не было войны,  
И мир ее себе придумал?  
Но почему же старики  
Так плачут в мае от тоски?

В е д у щ и й 1. Война... Это слово нам не приснилось. Оно слышится в каждом доме, когда листают старые фотографии и смотрят на портреты родных и близких людей.

В е д у щ и й 2. Оно слышится, когда за окошком бушует май, природа всту-

пает в самую прекрасную свою пору – пору цветения.

В е д у щ и й 3. 22 июня... Этот день знойного лета, тополиного пуха, школьных выпускных вечеров вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году.

Слайд 3. Видеоролик «Начало войны». Слайд 4. Видеоролик «Реквием».

В е д у щ и й 4. 22 июня. 9 мая. Между двумя датами прочная нить. Она связала воедино годы ужаса, лишений, тяжелого труда.

В е д у щ и й 1. Это время великих потерь – более 27 миллионов жизней унесла война. Если бы погибшие встали рядом в одну шеренгу, то она протянулась бы на 10 000 километров. Мимо нее на поезде нам пришлось бы ехать 7–8 суток. Если бы мы захотели почтить их память минутой молчания (каждого в отдельности), то пришлось бы молчать 38 лет.

В е д у щ и й 2. Две даты... Они отмечены в календаре разными цветами: первая – черный лист с оцетинившимися штыками и падающими бомбами, вторая – красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы. Они так и называются...

В е д у щ и й 3. 22 июня. День Памяти и Скорби, день вероломного нападения фашистской Германии на СССР. Начало Великой Отечественной войны. И 9 Мая. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В е д у щ и й 4. Два календаря. А между ними тысячи километров военных дорог, ожесточенные бои за каждую улицу, каждый дом, героический подвиг солдат, которые ценой невероятных усилий и миллионов жизней одержали Великую Победу.

В е д у щ и й 1. Харовчане не исключение. Около 12 тысяч человек было призвано на войну Харовским райвоенкоматом. Уже на второй день войны было отправлено на фронт 2 эшелона мобилизованных и добровольцев, сформированных из уроженцев Харовского района. 5 511 человек остались на дорогах войны. Домой к мирной жизни вернулся 3 551 человек. Но каким простым было это возвращение.

Ведущий 2 читает стихотворение «Тебе не раз враги грозили...».

В е д у щ и й 2. Тебе не раз враги грозили  
Тебя сметали – не смели,  
Любовь моя, земля России,  
Тебя порушить не могли.  
Тебя топтали – не стоптали,  
Тебя сжигали – не сожгли.  
Мы все с тобою испытали,  
И даже больше, чем могли.

Слайд 5. Надпись: «Судьбы, опаленные войной...»

Учитель. Сегодня мы присутствуем на презентации рукописной книги «Судьбы, опаленные войной...». Под обложкой данной книги нашли место рассказы тех, кто не помнит войны, не опален ее дыханием. Но последствия ее живут в семейных преданиях, в памяти отцов и матерей, бабушек и дедушек, они – в воспоминаниях – переходят к детям, внукам и правнукам. Эта книга – результат коллективного труда творческой группы обучающихся, родителей, учителей, дань памяти соотечественникам, выполнившим свой долг перед Родиной ради нас, ныне живущих на этой земле.

Слайд 6. Надпись: «Глава I. Мы были там, где убивали».

В е д у щ и й 3. «Мы были там, где убивали» – так называется первая глава нашей книги.

Ведущий 4 читает стихотворение «Солдату я слагаю оду...».

В е д у щ и й 4. Солдату я слагаю оду.

Был ратный путь его тяжел.  
Он все прошел: огонь и воду,  
И трубы медные прошел.

Шагал по вражескому следу  
До завершающего дня.  
И прочно выковал Победу  
Из грома, стали и огня.

И, полная творческой силы,  
Вся в блеске солнца, не в дыму,  
Стоит спасенная Россия,  
Как вечный памятник ему.

Исследование «Судьба офицера». Выступает Чебыкина Анна.

Слайд 7. Надпись: «Судьба офицера». Слайд 8. Черно-белая фотография семьи Чебыкиных.

А н н а Ч е б ы к и н а. В нашем доме бережно хранятся старые письма, фотографии и документы. В моих руках пожелтевшие от времени свидетельства о рождении моих прадедушки и прабабушки, Чебыкина Николая Яковлевича и Фроловой Анны Васильевны, и моего дедушки, Чебыкина Олега Николаевича. Здесь же их фотографии, медали, наградные документы. Эта семья пережила страшное время. Мама рассказала, что прабабушка и прадедушка ушли на фронт уже в первые дни войны, а их сын Олег остался дома, в то время он заканчивал школу. Спустя год 17-летним пареньком он тоже ушел на фронт. Родители встретились с сыном на войне совершенно случайно. Произошло это так. Прадедушка, Николай Яковлевич, был начальником санитарного поезда,



во время следования которого он встретил свою жену Анну Васильевну и сына Олега. После этого случая, несмотря на все сложности военного времени, они больше не теряли связи друг с другом.

Слайд 9. Чебыкин Олег Николаевич.

А н н а Ч е б ы к и н а . К сожалению, мама немного знает о героическом прошлом дедушки, а других родственников у него не осталось. Но и того, что мне удалось выяснить, достаточно, чтобы понять, каким человеком был мой дед.

Слайд 10. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

А н н а Ч е б ы к и н а . Рассматриваю медали и удостоверения к ним. В удостоверении к медали «За боевые заслуги» читаю: «Медалью «За боевые заслуги» награждаются военнослужащие, которые в борьбе с врагами Советского государства своими умелыми, инициативными и смелыми действиями, сопряженными с риском для жизни, содействовали успеху боевых действий». Рядом – орденская книжка и орден «Отечественной войны II степени».

Слайд 11. Медали «За взятие Вены», «За взятие Будапешта».

А н н а Ч е б ы к и н а . Дальше снова медали: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За участие в героическом штурме и взятии Вены», «За участие в героическом штурме и взятии Будапешта». Такие же медали на имя прадеда Николая Яковлевича. Отец и сын сражались бок о бок. Вместе они прошли до конца войны.

Слайд 12. Все медали и ордена со свидетельствами.

А н н а Ч е б ы к и н а . Дедушка вернулся домой в звании младшего лейтенанта. Война очень сильно повлияла на его судьбу. И дальнейшую жизнь он связал с армией, в отставку уходил в звании майора.

Слайд 13. Чебыкина Зинаида Ивановна.

А н н а Ч е б ы к и н а . Зинаида Ивановна Чебыкина, моя бабушка, тоже знала о войне не понаслышке. Она родилась и выросла в Ленинграде, там же пережила страшную блокаду. Бабушка и дедушка никогда не говорили о тех страшных днях, они всегда были немногословны, когда разговор заходил о войне. О решительном характере деда говорят его поступки. Он влюбился в бабушку, будучи проездом в Ленинграде, а потом был вынужден срочно уехать на другой конец страны, в военный гарнизон. Спокойную жизнь нарушил звонок его друга, разговор был короткий: «Олег, чего ты ждешь? Завтра твоя Зина замуж выходит». Олег молча положил трубку и в тот же день вылетел в Ленинград. Там он застал свою Зину в белом подвенечном платье и, нисколько не смутившись, вызвал такси до аэропорта и увез любимую в свой гарнизон. И, как выяснилось, не зря. Они прожили счастливую совместную жизнь. Очень жаль, что

бабушка с дедушкой не дожили до моего рождения.

Слайд 14. Мужчины семьи Чебыкиных.

Анна Чебыкина. Еще раз вглядываюсь в портрет деда. Мне кажется, что он всегда был и сейчас тоже рядом со мной, и это не случайно. Рассматриваю фотографии папы, Николая Олеговича, и моего брата Олега. Раскладываю их в один ряд. На всех снимках будто одно и то же лицо. Судьбы этих мужчин сильно отличаются, но их лица и характеры очень схожи. Это мужчины, которых трудно сломить и практически невозможно переубедить. Сегодня мой брат и я – единственные потомки Чебыкина Олега Николаевича, ветерана Великой Отечественной войны, офицера, целиком и полностью посвятившего себя армии, служению Отчизне, Человека с большой буквы.

Выступает Наталья Филиппова с презентацией исследования «Жив ли тот солдат...»

Слайд 15. Надпись: «Жив остался тот солдат...» Слайд 16. Черно-белая фотография молодых людей.

Наталья Филиппова. Моему прадедушке, Сербину Ивану Яковлевичу, было всего 18 лет, когда в 1941 году его призвали в ряды Красной армии. Его мама очень сильно плакала, говорила, что будет молить Бога, чтобы сын живым остался. После двухмесячного обучения в роте автоматчиков всех новобранцев отправили на фронт. Юным мальчишкам было иногда так страшно, что волосы дыбом вставали, пилотку приподнимало. Оружия не хватало, а фашисты были «настоящие звери». «Под Воронежем, например, около семидесяти фашистских самолетов бомбили наши траншеи, – вспоминал прадедушка, – немец на выдумку мастер был. Чтобы страха на нас нагнать, к самолетам прикрепляли продырявленные бочки, которые выли со страшной силой... Это уж мы потом раскусили, отчего такой вой». В 1942 году шел бой за деревню Чижовка, что под Воронежем, держались, как могли. Более двадцати человек было погребено под развалинами одного дома. В одной из развалин кирпичного завода решил спрятаться прадедушка. А снаряд рядом обрушился, засыпало так, что не пошевелиться. Очень сильно пострадали ноги, около двух суток он находился под завалом. «Рукой до оружия не мог дотянуться, а то бы застрелился», – вспоминал прадедушка. Но воздух, видимо, откуда-то поступал, поэтому выжил. А в то время воинская часть, в которой служил прадедушка, ушла, командир послал родителям похоронку, так как кто-то видел, что «попадание снаряда было прямым». Дальше были долгие месяцы в госпитале Мичуринска. Контузия сказалась на слухе, долго заикался. Но поправился, и снова на фронт. 1944 год. Белгородское направление. Встречный бой... Одну брошенную немецкую гранату прадедушка увидел, а вторую не заметил, только успел крикнуть: «Не жалея патронов, ребята!» Через трое суток пришла на поле боя похоронная ко-

манда. Собрали около восьмидесяти убитых, сложили всех в братскую могилу. А носилки, на которых лежал прадедушка, около ямы поставили. Тут-то у него руки и разъехались. Значит жив! Срочно вызвали врача, который удивленно сказал: «В рубаше родился!» Далее снова был полевой госпиталь. А похоронка опять ушла в Семигородную. Первую похоронку отец моего прадедушки, Яков Иванович, скрыл от матери, сердце у нее было плохое. А о второй уж пришлось сказать. Домой прадед вернулся только в 1946 году. Войну он закончил под Берлином, прошел Румынию, Венгрию, Чехословакию. Был награжден орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу», множеством юбилейных медалей.

Слайд 17. Сканированная страница «Книги памяти».

Наталья Филиппова. Имя Сербина Ивана Яковлевича по ошибке было занесено в «Книгу памяти Вологодской области. Харовский район» (с опечаткой в фамилии). Здесь, на странице 222, под номером 2 296, есть такая запись: «Соярбин Иван Яковлевич, рядовой. Дата рождения – 1923 год, дата гибели – 21 апреля 1943 года. Место жительства семьи – Семигородный сельский совет. Место захоронения – Курская область, д. Волбуевка». Его же имя занесено и в книгу «Ветераны Великой Отечественной. Вологодская область. Харовский район». Под номером 2 436 записано: «Сербин Иван Яковлевич, старший сержант, 1923 года рождения. Место жительства – Семигородный сельский совет, ст. Семигородная».

Слайд 18. Фото с Доски почета.

Наталья Филиппова. В мирное время прадед всего себя отдал трудовому фронту. Работал электропильщиком Семигородного леспромхоза, где за достижение высоких производственных показателей Сербину Ивану Яковлевичу было присвоено звание «Почетный мастер заготовок леса и лесосплава» с занесением на Доску почета. Он воспитал троих детей, пятерых внуков и дожил до правнуков.

Слайд 19. Сербин Иван Яковлевич, современная фотография.

Наталья Филиппова. Чуть меньше года не дожил мой прадедушка до славного праздника – 60-летия Победы. Память о его стойкости, мужестве, героизме навсегда останется в наших сердцах. Для нашей семьи праздник Победы 9 Мая – это еще и день памяти любимого деда, легендарного защитника Отечества.

Выступает Алексей Филиппов с презентацией исследования «Загляните в семейный альбом».

Слайд 20. Надпись: «Загляните в семейный альбом».

Слайд 21. Сканированное изображение «Справка о ранении».

Алексей Филиппов. Однажды, рассматривая с бабушкой фотографии из семейного альбома, я обнаружил старенький пожелтевший лист бумаги.

И, разглядев его, прочитал: «Справка о ранении № 682. В боях за Советскую Родину сержант 156 гвардейского стрелкового полка 50 гвардейской дивизии, товарищ Степанов Иван Николаевич 5 сентября 1943 года был тяжело ранен, осколочное ранение мягких тканей поясницы и мягких тканей правого предплечья и правой ноги. Эвакогоспиталь № 3 273, город Мелекесс».

Слайд 22. Супруги Степановы.

А л е к с е й Ф и л и п п о в . Степанов Иван Николаевич – мой прадедушка. Он родился 18 сентября 1925 года в поселке Семигородняя. На фронт отправился, когда ему не было и 18 лет. Воевал в составе III Украинского фронта под командованием маршала Александра Михайловича Василевского. «А немец, он хитрый был, ближе чем на пять километров и не подходит, а знай шарахнет», – вспоминал прадедушка. В боях под Харьковом был тяжело ранен. Когда очнулся, понял, что живых рядом нет, нужно было что-то делать. Но боль во всем теле была невыносимая. Недолго думая, он пополз, сам не зная куда. Лишь благодаря силе и выносливости, присущей русским солдатам, он полз, опираясь на одну руку, ноги от боли не двигались, все тело было в крови. Полз долго и выполз на неизвестную дорогу. На встречу с «нашими» не было никакой надежды. И вдруг он услышал грохот приближающегося танка. «Немцы, – подумал прадедушка. – Чем попасть в плен, уж лучше смерть». И положил голову под гусеницу танка. Очнулся он спустя несколько дней в госпитале города Мелекесс, Ульяновская область. Позднее узнал, что это был вовсе не вражеский танк. По случайной случайности это оказались советские танкисты, которые заметили раненого солдата, лежащего на дороге, и затащили его в машину через передний люк. Ранение было тяжелейшее: сильно повреждена поясница, правые рука и нога. Врачи тогда и не надеялись, что он когда-нибудь встанет на ноги. Спустя девять месяцев прадеда выписали из госпиталя и отправили домой. На фронт ехать ему больше не разрешили. Напоминанием о той страшной войне стала незаживающая рана на пояснице, которая болела всю жизнь. Прадед очень редко вспоминал войну, ведь кроме раны на теле были еще и раны в душе, которые приносили не меньше боли и страданий. Мне, к сожалению, не довелось услышать прадедушкиных рассказов о тех трагических и героических временах. Его не стало, когда мне было всего три месяца. Но ежегодно, в День Победы, мы приносим на его могилу живые цветы.

Слайд 23. Степанова Вера Александровна.

А л е к с е й Ф и л и п п о в . Моя прабабушка, Степанова Вера Александровна, в годы войны была среди тех, кого называют тружениками тыла, работала в лесу. Закончила курсы снайперов, но, к счастью, полученные знания ей не до-

велось применить на практике.

Слайд 24. Расторопов Илья Александрович.

Алексей Филиппов. Старший брат прабабушки, Расторопов Илья Александрович, закончил школу лейтенантов, был участником финской войны 1939–1940 годов, затем приезжал домой в гости, а с началом Великой Отечественной войны сразу же попал на фронт. Больше о его судьбе мы ничего не знаем. Известно только, что призывался он не Харовским военкоматом, а с места расположения школы лейтенантов, поэтому в «Книге памяти» Харовского района его имя не записано.

Слайд 25. Скриншот сайта «ОБД «Мемориал».

Алексей Филиппов. В обобщенном банке данных, содержащем информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших во время Великой Отечественной войны и послевоенный период, я нашел следующую информацию.

Слайд 26. Ксерокопия документа.

Алексей Филиппов. «Именной список безвозвратных потерь начальствующего состава частей 71 стрелковой дивизии по состоянию с 15 сентября по 1 октября 1941 года. 52 стрелковый полк. Расторопов Илья Александрович. Воинское звание – младший лейтенант, командир стрелковой роты, 1918 года рождения, место рождения – Вологодская область, Харовский район, деревня Машутино. Убит 16 сентября 1941 года, остался на поле боя». На первый взгляд, вроде бы все сходится, только название деревни, где родился Илья Александрович, известно как Матюшиха (в Михайловском сельсовете), а не Машутино. И еще один факт является веской причиной для продолжения исследования. В семейном фотоальбоме сохранилась фотография, на обороте которой надпись: «На память родным от сына Ильи. С товарищем Усовым. Форма – младший лейтенант. 12 октября 1942 года». Меня заинтересовал этот факт и, насколько возможно, я постараюсь выяснить судьбу своего родственника.

Слайд 27. Сподаренко Мария Александровна.

Алексей Филиппов. Старшая сестра Ильи Александровича и моей прабабушки Веры Александровны, Сподаренко Мария Александровна, в первые дни войны проводила мужа Николая Ефимовича на фронт. Он погиб в сентябре 1941 года, место и обстоятельства его гибели не установлены. Перенеся горе и страдания, выпавшие на ее долю, эта маленькая скромная женщина сумела поднять на ноги двух сыновей, вырастить восьмерых внуков и дожить до правнуков. О многом могут рассказать пожелтевшие фотографии семейного альбома. Вновь и вновь перелистывая его страницы, невольно осознаешь, что, изучая

историю своей семьи, ты изучаешь историю своей Родины.

Слайд 28. Надпись: «Глава II. У войны не женское лицо».

В е д у щ и й 3. «У войны не женское лицо» – вторая глава нашей книги.

Слайд 29. Видеоролик «Женщина на войне».

Слайд 30. Надпись: «Награждены юбилейной медалью».

Девушка в военной форме читает стихотворение «Нет, это не заслуга, а удача...»

Д е в у ш к а . Нет, это не заслуга, а удача –

Стать девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!

С восторгом нас, девчонок, не встречали:

Нас гнал домой охрипший военком.

Так было в сорок первом. А медали

И прочие регалии потом...

Смотрю назад, в продымленные дали:

Нет, не заслугой в тот зловещий год,

А высшей честью школьницы считали

Возможность умереть за свой народ.

Слайд 31. Фотография Марии Блажко. Выступает Ладочкина Виктория с презентацией исследования «Блажко Мария».

Л а д о ч к и н а В и к т о р и я . Мария Васильевна Блажко родилась в 1926 году в поселке Семигородня Харовского района Вологодской области. Когда началась война, ей было пятнадцать лет. В 1942 году военное эксплуатационное отделение № 3 направило отряд из нескольких человек, среди которых была и Мария Васильевна, в Ленинград на железную дорогу охранять вагоны с боеприпасами. Всем было страшно, потому что боялись бомбежки. Хотелось убежать, но чувство долга было сильнее страха, и Мария Васильевна оставалась на своем посту. Однажды появились немецкие самолеты и начали бомбить вагоны, многие погибли. Немцы ставили задачу: не пропустить вагоны из Ленинграда в Архангельск. Отряд, в котором была Мария Васильевна, принимал груз с корабля не один раз. В Ленинграде дышать было нечем: все в дыму от разорвавшихся бомб. Если немецкий самолет спускался низко, то стрелять «нашим» запрещалось. Ходили охранять вагоны с боеприпасами втроем, и только один возвращался живым. Однажды ранило лошадь. Больно было смотреть, как она стонет, умирая. Люди стояли у боеприпасов с автоматами. Спали в одежде, где придется. Когда в очередной раз бомбили, Мария Васильевна попала под волну бомбежки. Ее отбросило на большое расстояние, в глазах зарябило.

Рядом с ней лежал военный, которого тоже отбросило той же волной. Он оказался из Семигородней. Военный спросил: «А ты откуда такая смелая?» «Я из Семигородней, – ответила Мария Васильевна. – Дежурю на железной дороге». В феврале 1943 года она заболела. Тогда Марию Васильевну отправили домой, потом снова приехали и увезли в Ленинград, а затем на выгрузку боеприпасов в Архангельск. После демобилизации Мария Васильевна до выхода на пенсию работала на станции Семигородняя Северной железной дороги. Награждена юбилейной медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Слайд 32. Надпись: «Глава III. Мы родом не из детства – из войны».

**В е д у щ и й 1.** Посягая на страну детства, война была не в силах завоевать ее, но страшным рубцом запеклась на сердце память о ней.

**В е д у щ и й 2.** «Я родом не из детства – из войны» – так называется третья глава нашей книги.

Ведущие 3 и 4 читают стихотворение «Я родом не из детства – из войны...».

**В е д у щ и й 3.** Я родом не из детства – из войны.

И потому, наверное, дороже,  
Чем ты, ценю я радость тишины  
И каждый новый день, что мною прожит.

Я родом не из детства – из войны.  
Раз, пробираясь партизанской тропкой,  
Я поняла навек, что мы должны  
Быть добрыми к любой травинке робкой.

**В е д у щ и й 4.** Я родом не из детства – из войны.

И, может, потому незащищенной:  
Сердца фронтовиков обожжены,  
А у тебя – шершавые ладони.

Я родом не из детства – из войны.  
Прости меня – в том нет моей вины.

Выступает Митенкова Алина с презентацией исследования «Я родом не из детства – из войны».

**М и т е н к о в а А л и н а.** В начале Великой Отечественной войны все мужчины ушли на фронт. Остальные взрослые работали в колхозе за трудовни от темна до темна, ничего не получая за свой труд. Люди голодали. Чтобы прокормиться, дети, пока взрослые были на работе, ходили собирать траву, из которой затем пекли лепешки. Люди ели умерших лошадей. С наступлением весны собирали на полях случайно оставшуюся с осени гнилую картошку и из нее также

пекли лепешки. Единственным спасением для селян в годы войны были коровы. Если бы не они, то не миновать бы смерти. В деревнях работали все, даже дети. Те, кто постарше, рыли окопы, рубили лес, сплавляли его по реке. Зимы в годы войны казались по-особому холодными и длинными. Но, несмотря на все испытания, люди работали изо всех сил, не прекращались занятия в школах. Ученики и учителя нашей школы занимались уборкой урожая, собирали теплые вещи для солдат Красной армии. Чем могли, помогали фронту. Морозы стояли крепкие, у многих даже не было обуви и теплой одежды. Людям приходилось выменивать одежду на картошку и затем подгонять под себя.

Выступает Елизавета Тихонова с презентацией исследования «Настоящие семейные ценности».

Слайд 33. Надпись: «Настоящие семейные ценности». Слайд 34. Черно-белая фотография семьи Коточиговых.

Елизавета Тихонова. В годы Великой Отечественной войны моя бабушка Тарасевич (в девичестве Коточигова) Генриэтта Николаевна была четырехлетним ребенком. Из детства, опаленного войной, бабушка запомнила, как ее отца, Коточигова Николая Петровича, служившего старшим уполномоченным по работе с трудными подростками в детской колонии, вместе с пятью сослуживцами направили в командировку в Польшу за лошадьми для Красной армии. Все члены семьи, а жили они тогда в Суде, сильно переживали за судьбу мужа и отца, потому что не надеялись, что он вернется. Возвращение Николая Петровича действительно затянулось. В Польше он попал в плен и долго не мог дать о себе знать. Спустя время, по счастливой случайности, прибегнув к помощи поляков, ему удалось бежать. Но все же задание было выполнено. За доблестную службу Коточигов Николай Петрович был награжден орденом Красной Звезды, а после войны – орденом Боевого Красного Знамени. Еще бабушка вспоминает, что семья их была большая и очень дружная. Все шестеро детей старались во всем помогать родителям и обязательно – друг другу. Из детских игрушек у бабушки были самодельные куклы. А настоящей семейной ценностью была большая красивая кукла с белыми волосами в платье в горошек, которую папа привез из Польши. Это была единственная покупная игрушка в семье Коточиговых, которой все играли и которую все очень берегли. Сменилось время, ушли в прошлое тяготы военных лет. Сейчас у моей бабушки своя большая и дружная семья, где на всех хватает душевной теплоты, доброты и ласки. Те семейные ценности, которые бабушка впитала с молоком матери, она бережно передает своим детям и внукам.

Слайд 35. Звучит сообщение диктора Левитана о капитуляции Германии.

Учитель читает стихотворение «Помните!».

Учитель. ...И, судьбу замешивая круто,



Чтоб любить, сражаться и мечтать,  
Чем была оплачена минута,  
Каждая-прекаждая минута,  
Смеем ли мы это забывать?!

И, шагая за высокой новью,  
Помните о том, что всякий час  
Вечно смотрят с верой и любовью  
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

Слайд 36. Видеоролик «День Победы». Слайд 37. Видеоролик «Салют Победы».

Слайд 38. Фотография ветеранов Великой Отечественной войны.

В е д у щ и й 1. Годы, отделяющие нас от победного дня 1945 года, – серьезный срок, равный жизни зрелого человека.

В е д у щ и й 2. За это время возмужали, повзрослели и постарели не только те, кто встретил войну подростком, но и родившиеся в грозное лихолетье.

В е д у щ и й 3. Кто-то ощутил войну на собственном опыте, кто-то узнал о ней из рассказов взрослых, из книг и кинофильмов.

В е д у щ и й 4. Но есть нечто, позволяющее объединить самые разные представления о военном прошлом в одно. Это память, а память – это мы.

Слайд 39. Рефлексия.

В е д у щ и й 4. Война ушла в историю, но не ушла из истории. Память продолжает свой долгий путь.

Каждый участник проекта определяет значимость проделанной работы для себя лично и для окружающих, возможность использования рукописной книги в учебной и внеурочной деятельности. Звучат отзывы зрителей, присутствующих на презентации книги (учителя школы, члены Совета ветеранов, Совета обучающихся, родители), слова благодарности.

У ч и т е л ь. Истории, прозвучавшие сегодня, это лишь небольшая часть материалов, помещенных в книгу «Судьбы, опаленные войной...». Здесь также можно прочесть о судьбах детей, переживших ужасы концлагерей, голод и холод блокадного Ленинграда, о ветеранах педагогического труда, награжденных юбилейной медалью к 65-летию Победы. Мы уверены, что наш совместный проект станет благодарностью и данью памяти старшим поколениям за жизнь, за детство, за весну, за тишину, за отчий дом, за мир, в котором мы живем.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Вступительное слово.....  | 3  |
| Глава 1. Официальные документы.....   | 4  |
| Основы патриотического воспитания граждан<br>Вологодской области.....   | 4  |
| Многоуровневая система военно-патриотического воспитания<br>и допризывной подготовки молодежи для гарантированного<br>комплектования Вооруженных Сил РФ.....            | 11 |
| Шаблон «План работы по организации патриотического<br>воспитания на 20__ год».....  | 13 |
| Глава 2. Формы проведения мероприятий патриотической<br>направленности.....   | 14 |
| Методические рекомендации по организации мероприятий,<br>приуроченных к памятным датам и дням воинской славы России.....  | 14 |
| Вечер песни под гитару, посвященный Дню памяти о россиянах,<br>исполнявших служебный долг за пределами Отечества.....   | 16 |
| Дискуссионная площадка «Место, в котором я живу» (в рамках<br>мероприятий, приуроченных к празднованию Дня России).....   | 21 |
| Мероприятие в форме устного журнала «Нам есть, чем гордиться,<br>нам есть, что беречь...», приуроченное к празднованию<br>государственного праздника – День России..... | 24 |
| Встреча по теме «Ошта, чтобы помнили...», приуроченная<br>к Дню окончания Оштинской обороны.....  | 37 |
| Областная акция (торжественный митинг) «Свеча памяти»,<br>посвященная Дню памяти и скорби.....  | 39 |
| Игра по станциям, приуроченная к Дню Государственного<br>флага Российской Федерации.....  | 43 |
| Творческий конкурс, приуроченный к Дню народного единства.....  | 47 |
| Интерактивная выставка в рамках областной акции,<br>посвященной Дню Героев Отечества.....   | 49 |

|   |    |
|---|----|
| Торжественная церемония вручения паспортов<br>гражданам Российской Федерации, достигшим возраста 14 лет.....  | 50 |
| Методические рекомендации<br>по организации областных конкурсов.....  | 53 |
| Областной конкурс «Правовая академия».....  | 53 |
| Областной интернет-конкурс, посвященный 100-летию<br>Брусиловского прорыва.....   | 64 |
| Областной конкурс «Битва за Берлин».....  | 68 |
| Областной интерактивный конкурс<br>«Государственные символы. История и современность».....  | 71 |
| Областной интерактивный конкурс<br>«История российской государственности».....  | 73 |
| Областной проект «Авиация и освоение космоса».....  | 79 |
| Областной творческий конкурс, посвященный истории<br>и современности российской авиации и космонавтики «Мое небо».....  | 79 |
| Областной конкурс, посвященный памяти<br>изобретателя А.Ф. Можайского.....  | 79 |
| Мероприятия, посвященные 50-летию со дня<br>первого выхода человека в открытый космос.....  | 86 |
| Интерактивное занятие «Вологжане в истории отечественной<br>авиации и космонавтики» .....   | 87 |
| Сценарный план мероприятия, посвященного 50-летию<br>со дня полета экипажа космического корабля «Восход-2»<br>в составе летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза<br>П.И. Беляева и летчика-космонавта СССР, Дважды Героя Советского<br>Союза А.А. Леонова..... | 91 |
| Сценарный план возложения цветов к памятнику<br>летчику-космонавту СССР П.И. Беляеву, посвященного 50-летию<br>со дня полета экипажа космического корабля «Восход-2»<br>с участием летчика-космонавта СССР, Дважды Героя Советского<br>Союза А.А. Леонова.....        | 94 |
| Областной интернет-фотоконкурс «Мне бы в небо!».....  | 97 |
| Активная игра «Путь в небо».....  | 98 |

|   |     |
|---|-----|
| Глава 3. Методические разработки участников программы<br>«Во славу Отечества».....  | 103 |
| Сценарий музыкально-драматической постановки,<br>посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне,<br>«Реквием»..... | 103 |
| Сценарий проведения митинга «День воинской славы<br>Белозерья».....   | 118 |
| Игра с элементами конференции для 7–10 классов<br>«Открытие Новой планеты».....   | 125 |
| Игра-путешествие с элементами конференции<br>«По тропинкам памяти».....   | 132 |
| Сценарий внеурочного мероприятия<br>«Традиционный народный наряд русской девушки, женщины».....                               | 138 |
| Сценарий мероприятия, посвященного Дню памяти<br>воина-интернационалиста Сергея Смылова.....                                  | 144 |
| Учебный проект «Судьбы, опаленные войной...».....   | 152 |

*Информационное издание*

# НЕСМОЛКАЮЩИЕ СЛЕДЫ

Методические материалы  
из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества»

Верстка и дизайн обложки – Я.С. Лукачёва  
Корректор – Л.А. Жукова

Подписано в печать 15.11.2016. Формат издания 60х90/16. Усл. печ. л. 10,75.  
Тираж 300 экз.

Автономное учреждение Вологодской области  
«Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»  
Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31,  
тел.: (8172) 23-02-13,  
эл. адрес: [mail@urinfo.ru](mailto:mail@urinfo.ru)

Отпечатано в типографии «Принт», г. Череповец, ул. Metallургов, д. 14а