*Проект*

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮРоссийское военно-историческое обществоИсполнительный директорВ.Н. Мартынюк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)М.П.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДАЮФедеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Аристархов(подпись)М.П.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА,
ПОСВЯЩЕННОГО 800-ЛЕТИЮ
КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

# I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс детского и юношеского творчества, посвященный
800-летию князя Александра Невского (далее – Конкурс), проводится
в соответствии с Указом Президента Российской Федерации
№ 448 от 23 июня 2014 г. «О праздновании 800-летия со дня рождения Александра Невского», а также в рамках празднования «Европейских дней наследия-2021» в Российской Федерации. «Европейские дни наследия»
в 2021 году проходят под девизом «Наука и технологии» в соответствии
с Указом Президента Российской Федерации № 812 от 25 декабря 2020 г. «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий».

1.2. Организатором Конкурса на лучшую творческую работу
в четырех номинациях, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения, выступает ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачёва» (далее – Институт Наследия) при поддержке Российского военно-исторического общества (далее – РВИО) и Министерства культуры Российской Федерации (далее- Минкультуры России).

1.3. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Конкурса.

# II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основными целями и задачами проведения данного Конкурса являются:

* возможность для самореализации среди молодого поколения,
* развитие творческого потенциала у детей и молодёжи,
* выявление и поддержка творческих талантов у участников Конкурса,
* патриотическое воспитание молодого поколения,
* мотивация подрастающего поколения к дальнейшему изучению многостороннего культурного наследия[[1]](#footnote-1) Российской Федерации,
* привлечение к более предметному изучению наследия: нематериального культурного, архитектурного и археологического, научно-технологического и индустриального,
* поощрение детей и молодых людей к наблюдению, изучению
и активному участию в сохранении окружающего их наследия,
* выявление и популяризация молодёжных сообществ, заинтересованных в вопросах сохранения наследия,
* привлечение внимания детей и молодёжи к выдающейся личности Отечественной истории – Александру Невскому.

# III. ОТВЕТСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ КОНКУРСА

3.1. Ответственными органами Конкурса являются Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса) и экспертное жюри.

3.2. В состав Оргкомитета Конкурса входят сотрудники Института Наследия и РВИО.

3.2.1. Полномочия Оргкомитета Конкурса:

* контроль и координация проведения Конкурса,
* проведение консультаций с участниками Конкурса,
* публикация конкурсных работ на профильных интернет-ресурсах,
* публичное объявление о начале / окончании проведения Конкурса
и отборочных этапов,
* обеспечение работы экспертного жюри Конкурса,
* организация поощрения и награждения участников, финалистов
и лауреатов Конкурса.

3.3. В состав экспертного жюри входят представители Минкультуры России, иных органов государственной власти, специалисты в области сохранения и популяризации культурного наследия, участники творческих объединений и союзов, представители научного сообщества.

3.3.1. Полномочия экспертного жюри Конкурса:

* определение финалистов и лауреатов Конкурса.
* вручение наград лауреатам Конкурса.

# IV. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации.

4.2. В рамках Конкурса заявки от участников принимаются
по следующим номинациям:

* Фигура Александра Невского в контексте культурного наследия Российской Федерации,
* Нематериальное культурное наследие Российской Федерации,
* Архитектурное и археологическое наследие Российской Федерации,
* Научно-технологическое и индустриальное наследие Российской Федерации.

4.3. Участники Конкурса направляют свои работы в электронном виде вместе с текстовым описанием и названием выбранной номинации
в адрес Оргкомитета Конкурса в соответствии с установленными
им правилами. Оргкомитет Конкурса имеет право публиковать поступившие работы участников на профильных интернет-ресурсах.

4.4. Определение победителей Конкурса проходит в 3 этапа.

4.4.1. В течение первого технического отборочного этапа работы участников, не соответствующие базовым критериям Конкурса (возраст участника, формат присланной работы, соответствие одной из четырех номинаций), отсеиваются Оргкомитетом Конкурса.

4.4.2. В течение второго отборочного этапа члены экспертного жюри на основании балльно-рейтинговой системы определяют финалистов Конкурса (количество финалистов может изменяться в зависимости
от количества поданных заявок в различных возрастных группах, номинациях и форматах, но не менее 3-х в каждой номинации).

4.4.3. В течение третьего завершающего этапа члены экспертного жюри очным голосованием выбирают победителей Конкурса (количество победителей может изменяться в зависимости от количества поданных заявок в различных возрастных группах, номинациях и форматах,
но не менее одного в каждой номинации).

4.5. 13 мая 2021 г. экспертное жюри оглашает список победителей Конкурса и вручает награды.

# V. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. К участию в Конкурсе допускаются дети и молодежь в возрасте от 10 до 18 лет, проживающие на территории Российской Федерации.

5.2. Участники Конкурса в соответствии с их датой рождения распределяются на 3 возрастные группы, в каждой из которых определяются финалисты и лауреаты: дети от 10 до 12 лет, дети от 13 до 15 лет, молодёжь от 16 до 18 лет. Распределение участников Конкурса
по возрастным группам состоится на следующий день после завершения приема конкурсных работ.

5.3. Каждый участник имеет право подать одну работу в рамках одной из номинаций. Коллективные заявки не принимаются.

5.4. Для участия в Конкурсе законным представителям несовершеннолетних детей или достигшим 18-летнего возраста участникам необходимо заполнить регистрационную форму представленную на сайте Института Наследия по следующему веб-адресу <http://heritage-institute.ru/>,
в ходе заполнения которой будет необходимо приложить заполненные
и подписанные Согласие на обработку персональных данных и Заявление
о депонировании произведения.

5.4. Образцы вышеуказанных документов представлены
в Приложении 1 настоящего Положения, а также доступны для скачивания на сайте Института Наследия по следующему веб-адресу: <http://heritage-institute.ru/>.

# VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

6.1. Работа участника должна отражать оригинальное видение объекта культурного наследия, а также тематически соответствовать представленным номинациям, в частности:

* для номинации «Фигура Александра Невского в контексте исторического наследия Российской Федерации» работа участника должна демонстрировать связь фигуры Александра Невского
с культурным наследием России, историческими местами
и достопримечательностями,
* для номинаций «Нематериальное культурное наследие Российской Федерации», «Архитектурное и археологическое наследие Российской Федерации» и «Научно-технологическое и индустриальное наследие Российской Федерации» работа участника должна демонстрировать связь выбранного участником российского объекта нематериального или материального наследия с мировым культурным наследием.

6.2. Работа участника должна быть выполнена в одном из двух форматов: видео (фильм, клип, видео-ряд, видеорепортаж, перформанс
и т.п.) или изображение (живопись, рисунок, графика, комикс, художественная фотография, и т.п.).

6.3. Оргкомитет Конкурса не принимает несколько изображений
в рамках одной заявки. В данном случае участник отправляет Оргкомитету Конкурса коллаж.

6.4. Свою работу участник должен сопроводить кратким текстовым описанием размером не более 300 слов на русском языке. В описании
к своей работе участник должен рассказать, почему он выбрал данный объект культурного наследия для участия в Конкурсе, чем он для него важен, а также показать значение этого объекта для российской и мировой культуры.

# VII. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. С 22 февраля по 21 марта 2021 г. желающим принять участие
в Конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму и предоставить свои творческие работы Оргкомитету Конкурса. Заявки и работы, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

7.2. В срок с 22 марта по 26 марта 2021 г. проходит первый технический отборочный этап.

7.3. С 29 марта по 12 апреля 2021 г. проходит второй отборочный этап.

7.4. В срок с 13 апреля по 17 апреля 2021 г. Оргкомитет Конкурса проводит организационную подготовку к проведению заседания экспертного жюри.

7.5. 18 апреля 2021 г. проходит заседание членов экспертного жюри, в ходе которого определяются победители Конкурса.

7.6. 13 мая 2021 г. состоится церемония торжественного награждения победителей Конкурса.

1. Под культурным наследием для целей Конкурса в соответствии с утвержденными Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г. «Основами государственной культурной политики» подразумевается совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя нематериальное культурное наследие и материальное культурное наследие.

Нематериальное культурное наследие – языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие.

В соответствии с номинациями Конкурса материальное культурное наследие разделено
на архитектурное и археологическое наследие, индустриальное и научно-технологическое наследие.

Архитектурное и археологическое наследие – это памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют ценность с точки зрения истории, искусства или науки; достопримечательные места: произведения человека
или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

Индустриальное наследие – памятники промышленной архитектуры, объекты недвижимого имущества, связанные с зарождением и развитием индустриального производства на территории Российской Федерации (объекты железнодорожной и иной транспортной инфраструктуры, здания заводов и мастерских, электростанций, склады и хранилища, объекты связанной
с производством социальной среды – рабочие поселки, клубы и др.).

Научно-технологическое наследие – объекты недвижимого имущества, связанные с развитием науки и технологии на территории Российской Федерации (здания университетов и научных центров, лабораторий, библиотек, обсерваторий, научные городки, объекты космической инфраструктуры и др.). [↑](#footnote-ref-1)